

سنگ

انور پیرزادو

سند

(مضمون)

انور پیرزادو

سند (مضمون)	ڪتاب:
انور پيرزادو	ليکڪ:
عمير علي ميمڻ	ڪمپوزنگ:
شفيع پيرزادو	ٽائٽل:
الجنٽ پريس ڪراچي	پريس:
ڊسمبر 2008ع	ڇپائيءَ جو سال:
هڪ هزار	تعداد:
150 رپيا	قيمت:
انور پيرزادو اڪيڊمي	ڇپائيندڙ:
A_64 فيز_1	
گلشن حديد_ ڪراچي	
فون:	
021_4718481	
0334_3007566	

ستاءُ

- 5 * پنهنجي پاران
- 6 * انور پيرزادي جي سنڌ
- 8 * نيٽ ٽيمندا پيس، وس ته ورن سپرين بدرابڙو
- 12 * تاريخ جي عدالت ۾ سنڌ جو ڪيس
- 14 * سنڌ ڪٿي آهي؟
- 18 * ميساريل ماضي، حال بدحال ۽ انڌو آئيندو
- 22 * اسان کي مڙهين جو ڌڙو دفن ڪري ڏيو
- 25 * سنڌ جي جنت تي ڏوهارين جا لامارا
- 28 * جوهانگو هڻي مٺ، ته به اڏڪو لاهه مَر اُن جو
- 31 * سنڌ ۾ ايمر آر ڊي تحريڪ: ڀٽي جي خون جو پلاند
- 34 * ايمر آر ڊي تحريڪ دوران سکر جيل ڪيئن ٿٽو؟
- 38 * تبديلي لاءِ ڪر موڙيندڙ سنڌ
- 42 * ڪلاچ جو قهر
- 46 * ڪارو ڪاري ۽ غيرت بابت صوبائي وزير جي گوهر افشاني
- 50 * شهيد ٿيل قانون جي حڪمرانيءَ جي تدفين
- 54 * سنڌويتارا (رپورٽ)
- 59 * بندر جان پئي تان سڪاڻڻا مَر سمهو

- 62 * سنڌ جي ڏڪار جو ملير جي مورچي تان مقابلو
- 68 * ڪاچي جي ڪهاڻي
- 74 * پاڻي ڪيئن حاصل ڪجي
- 76 * ڪاٽي پچڙي کان ڪٿي وڃي
- 78 * روپلي ڪولهي جو شهادت گاهه
- 83 * ڪٿي جي قبر تي بلوچستان جي دعويٰ جو پسمنظر
- 87 * ڇا ادب لاءِ نظريو ضروري آ؟
- 91 * سنڌي ادبي سنگت
- 93 * ٻلهڙيجي: جاگيرداري سمونڊ ۾ هڪ مڊل ڪلاسي ٻيٽ
- 97 * انٽرنيٽ وارو عالمي انساني دماغ
- 100 * انٽرنيٽ واري مورچي تان سنڌ جي حقن لاءِ جدوجهد
- 103 * جهجهان پسيو جهوڪ
- 106 * ٽائيمر بجيٽنگ
- 109 * هڪ ٻي دنيا ممڪن آهي: ڊلي ڏور آست
- 113 * ڪنري: مرچن جي عالمي مارڪيٽ
- 116 * ائنسائڪلوپيڊيا سنڌيانا جو خاڪو
- 126 * سنڌي قوم ڏهه هزار سالن کان جڙي راس ٿي آهي (انٿروپ)

پنهنجي پاران

اسان کي انور پيرزادو اڪيڊمي طرفان انور پيرزادي جو هيءُ چوٿون ڪتاب ڇپائي پڌرو ڪرڻ تي ان ڪري به بيحد سرهاڻي محسوس ٿي رهي آهي ته انور پيرزادي صاحب جي لکڻين کي ڪتابي شڪل ڏيڻ واري جنهن مقصد کي اڪيڊميءَ هٿ ۾ کنيو آهي تنهن تي تيزيءَ سان عمل جاري آهي. ان کان اڳ اها اڪيڊمي ڪتاب مٿان وساريو، پٽائي ۽ ممبئي ياترا ڇپائي پڌرا ڪري چڪي آهي.

انور پيرزادو اڪيڊمي جيڪا انور پيرزادي جي تيجهي جي موقعي تي 9 جنوري 2007 تي وجود ۾ آئي هئي تنهن پن سالن اندر چار ڪتاب ڇپائي ورتا آهن. سال 2007 ۾ ڪتاب مٿان وساريو ۽ پٽائي ڇپايا ويا جڏهن ته سال 2008 ۾ ممبئي ياترا ۽ ”سند“ ڇپايا ويا آهن.

سند، پٽائي ۽ مٿين جوڌو انور پيرزادي جي شخصيت جا جڳ مشهور حوالا رهيا آهن. اسان کي خوشي آهي ته ”پٽائي“ ۽ ”سند“ بابت مختلف وقتن ۾ رسالن، اخبارن ۽ مڱڙين ۾ ڇپيل مضمونن ۽ ڪالمن کي سهيڙي ڪتابي شڪل ڏئي ڪري سندس پن اهم پهلون سان انصاف ڪيو ويو آهي. جڏهن ته انور پيرزادي صاحب جي ٽئين اهم پهلوءَ ”مٿين جي ڌڙي“ تي پڻ ڪتاب ترت ڇپائڻ جو پروگرام آهي.

اڪيڊمي محدود وسيلن باوجود انور صاحب جا ڪتاب ڇپائڻ جي حوالي سان جتي اها ڪوشش ڪندي آهي ته ان ڪتابي سلسلي کي مڪمل ٿيڻ تائين ڪنهن به ريت ٽٽڻ نه ڏجي ٻيو ته انهن ڪتابن ذريعي انور صاحب جي ليکڪ وارن سمورن پهلون کي ريكارڊ تي آڻجي. ان سلسلي ۾ ڪتاب ”اي چنڊ پٽائي کي چڻجان“ جيڪو سندس حياتيءَ ۾ سندس پائيتي شاهه محمد پيرزادي ڇپايو هو سو سندس شاعريءَ واري پهلوءَ کي پورو ڪري ٿو ته صحافتي پهلوءَ کي سندس مشهور شارٽ ڪالمن تي ٻڌل ڪتاب ”مٿان وساريو“ پورو ڪري ٿو ۽ ڪتاب ممبئي ياترا سندس سياحتي پهلوءَ کي اجاگر ڪيو آهي.

جيستائين هن ڪتاب ”سند“ جو تعلق آهي ته جيئن اسان مٿي لکي آيا آهيون ته هيءُ ڪتاب سند بابت مختلف وقتن ۾ مختلف اخبارن، رسالن ۽ مڱڙين ۾ ڇپيل مضمونن تي ٻڌل آهي جيڪو مجموعي طور تي سند ۽ سنڌي ماڻهن بابت انور پيرزادي جو هڪ نقطه نظر آهي. ان ۾ سنڌ جو ماضي به آهي، حال به آهي ته مستقبل به آهي. هيءُ ڪتاب سنڌ جي تاريخ به آهي ته ان جو ڪيس به آهي ته ان جو فخر لائق هڪ تعارف به آهي. ان ۾ تحقيق به آهي، سفر به آهي، مشاهدو به آهي ته تجربا به آهن ۽ سوال به آهن ته جواب به آهن.

انور پيرزادو جيئن ته سنڌ جو عاشق هو ان ڪري سندس هيءُ ڪتاب به سنڌ جي عاشقن کي پيش ڪجي ٿو.

زرار پيرزادو

انور پيرزادو اڪيڊمي

انور پيرزادي جي سنڌ

سنڌ جي حوالي سان ”I am chauvinist“ - ماڻهو چوندا آهن ته ”انور سنڌي Culture ۽ Civilization کي سڄي دنيا تي Impose ڪرڻ ٿو چاهي ۽ اها هن جي ڪمزوري آهي“. اها برابر منهنجي جذباتي ڪمزوري آهي پر اهو منهنجو Calculated Opinion به آهي، پنهنجي نياز منڊيءَ سان مان اهو عرض ڪرڻ ٿو چاهيان ته مان جيڪڏهن الله هجان ۽ ”ڪن فيڪون“ جا powers مون وٽ هجن ته مان سڄي دنيا کي سنڌ بڻائي ڇڏيان. سنڌ جي ثقافت جو جيڪو نچوڙ آهي مان هن دنيا کي اونئن ٺاهي ڇڏيان. ان کان خوبصورت دنيا ڪانئن ڪانهي. اسان جي جاگرافي، اسانجو ماضي يعني وڻندو سنڌو درياھ جي ڪناري تي لکيا ويا - پٽائيءَ چيو ته:

”لهر مڙيوئي لال وهه تڻائين وڻ،

عُطر ۽ انبير جا بجر مان اچن جال.“

دراصل جيڪا شيءِ مان هن دنيا تي ٿاڦڻ ٿو چاهيان اها آهي.

سائينمر سڌائين ڪرين مٽي سنڌ سُڪار،

دوست منا دلدار عالم سڀ آباد ڪرين.

مان سمجهان ٿو ان کان وڌيڪ نه ته ڪا internationalism آهي ۽ نه ڪا nationalism آهي، اڳ ۾ ته ڏسبو ته هن دنيا کي اسان تبديل ڇو ٿا ڪرڻ چاهيون ان ڪري ته پنهنجي سنڌ ترقي ڪري. هر ماڻهوءَ جي دنيا پنهنجي وطن کان شروع ٿيندي آهي، منهنجي دنيا سنڌ کان شروع ٿيندي اها نه امريڪا کان شروع ٿيندي نه ڪنهن ٻئي ملڪ کان شروع ٿيندي.

sindh is the first priority

سنڌ ڏاڍي Distort ٿي آهي، سنڌ کي ڏاڍو نابود ڪيو ويو آهي، پاڪستان هڪ world country 3rd آهي ۽ ان جو ٻيو نمبر غريب صوبو سنڌ آهي ۽ سنڌ جو غريب ترين علائقو ٿر آهي پر ان جي natural wealth ته ڏسو!!

we have got 200 billion tons of coal in thar, we have got 125 square kilometers of granite and we have got 100 miles of china clay only in thar.

ايڏا Resources آهن ٿر ۾ - اسان ان کي سُڪار بڻائي سگهون ٿا. ان ۾ ڏڪارجي گنجائش ئي ڪانهي. ٿر جي هڪ هڪ پٽ تي چڙهي لهندوءَ ته You will have a different panoramic scene يعني

unimaginable beauty آهي سنڌ ۾۔ ڪاڇو جنهن تي ڪنڀات لکيل آهن، indus اُن تي گهاٽا جهنگل۔ سنڌ جا جبل گهمي ته ڏسو اُن جو هڪ هڪ لُڪا بدر اڀرو ۽ مان ته انهن کي ڏسڻ لاءِ بيهي رهندا آهيون، اُتان جا پهاري سلسلا، ڪارونجهس ڪير ٿر lucky hills, range ۽ روهڙيءَ وارا hills، توهان هڪ هڪ جبل ۾ وڃو اوهان جي دل چوندِي گاڏيءَ کي break هڻي اُن جي video film ٺاهجي۔ still camera جي پيڻي ناهي! indus delta ۾ innumerable creeks آهن. اُن جي هڪ هڪ creek ۾ ويندڙو ته اوهان بيهي رهندڙو. you will space bound، مان جڏهن امريڪا ويس ته انهن کي چيم ”اوهان وٽ هفتي ۾ ٽي ڏينهن مينهن ٿو پوي اهڙو ئي ڏينهن مينهن هفتي ۾ اسان وٽ پوي ته اوهان جي امريڪا سنڌ سان نه پڄي ۽ اُتي جيڪڏهن هفتو مينهن نه پيو وسي ته اُتان جي زمين ڦاٽي پئي۔ چيم ته اوهان جي زمين به desert. اُتو جيڪڏهن مينهن نه وسي. اسان هڪ ته environment جي حفاظت نه ٿا ڪيون، وڻ نه ٿا ڀوڪيون. مون انهن کي چيو ته مان اڃان پيو سنڌ مان جتي ٽن سالن کان مينهن جي ڦڙي نه پئي آهي سو اسان تي الله به ڪاوڙيل آهي ۽ پنجاب به ڪاوڙيل آهي پر اوهان تي ٻئي راضي آهن يعني اُتان جي ڪنهن به نديءَ جو پاڻي نه ٿو روڪيو وڃي. مون اُتي جي washington post ۾ stories پڙهيون، اُتي هتان وانگر tail land جو مسئلو آهي اُتي به اهڙا disputes آهن پر there is rule of law— nobody can take your water share پر هتي ته انڌير نگري آهي۔ سو جيستائين chauvinist sindhi هجڻ جو تعلق آهي ته اهڙا طعنا مون انگريزي پريس ۾ به گهڻا ٻڌا آهن.

(انور پيٽڙي جي هڪ تقرير تان ڪنيل ٽڪرو)

نيل ٽمند! پس، وس ته ورن سپرين!

پٽائيءَ جي اها ست انور پيرزادي پنهنجي هڪ مضمون 'ڪاچي جي ڪهاڻي' ۾ استعمال ڪئي آهي. ڪاچي جي اها دردناڪ ڪهاڻي هن اٺن سالن جي ڪاري ڏڪار جي اڀياس دوران ڪاچي ۾ ٻڌي هئي. اهوئي درد هن ماڻهوءَ جي اندر جو آهي، جيڪو هن پٽائيءَ جي لفظن ۾ ڪڍي ٻاهر ڪيو آهي. انور سڄي ڄمار جيڪي ڪجهه لکيو ڇڻ ته ان ئي هڪ ست جو گردان هو.

انور جتي تمام نرم دل آهي، اتي مون هن کي ڪن حالتن ۾ ايترو ته سخت ڏٺو جو حيرت ٿيندي هئي، منجهس لڇڪ تمام گهٽ هئي، عاشق، عشق ۾ لڇڪ جو مظاهرو ڪندو ته عاشقن جي قطار مان نڪري ڪونه ويندو! ان ڪري هو ڪڏهن به پنهنجو پاڻ تي مڙهيل اصولن جي ضابطن مان ٻاهر نه نڪتو. انور جي سڃاڻپ فقط هڪ آهي، سنڌ ۽ ان جي ڌري ڌري سان عشق! اها ٻي ڳالهه آهي ته خود انور جا عاشق انور کي 'عقل' جي گهٽين ۾ ڳوليندا آهن. عشق ۾ محبوب جي هر ڳالهه مان راحت ايندي آهي. انور به سنڌ جي عشق ۾ ايئن غرق رهيو جيئن پٽائي صاحب ڪراڙ جي ڪنڌيءَ تي مڊن مست سان لڪ لڪوئي ڪيڏندي 'پاڻيءَ سان پاڻي' ٿي ويو هو. هاڻي! مڊن مست وينا پنهنجي پنهنجي سمجهه مطابق کيس ستن آسمانن ۽ ستن زمينن ۾ ڳولين!

عاشق ته سورن ۾ پيهي ويندو! ڪو عقلمند درد کي ڪيئن ماپيندو؟ انور جا سمورا موضوع سنڌ، سنڌي ماڻهن ۽ سنڌ جي ثقافتي ورثي جو طواف ڪندا رهن ٿا، پٽائيءَ جا بيت سندس روحاني رهنمائي ڪندا رهيا، سنڌو، ٿر ۽ کيرٿر جا پنڌ کيس اڀياس جو موقعو ڏيندا رهيا ۽ موهن جو دڙو کيس سنڌ جي عروج ۽ زوال جا راز ٻڌائيندو رهيو... باقي، لکڻ جي چٽنگ هن کي انساني پوڳڻائون ڏسي لڳي. جڏهن ڏک لڳي ٿو تڏهن ڏونگر ٻري پوي ٿو ۽ پونءَ به ڪامي وڃي ٿي. جڏهن ڪو جيئرو ماڻهو اهي ڏک اندر ۾ سانڍي هلندو ته ڇا هن جو وجود ٻر ٻر! نه بوليندو؟ ايئن ٻر ٻر ٻوليندڙ ماڻهو يا ته پاڻ پٽائي هوندو يا وري پٽائيءَ جي فڪر جو فقير ٿي پوندو.

انور لاءِ ڪو ٻيو ڪجهه به چوي، انور پنهنجي لاءِ پاڻ ڇا ٿو چوي؟ هن ئي ڪتاب ۾ سندس ڪنهن تقرير مان چونڊ ٽڪرا ڏنا ويا آهن، چوي ٿو، "سنڌ جي حوالي سان آئون شاونست آهيان! ... ماڻهو چون ٿا ته انور سنڌي ثقافت ۽ تهذيب کي سڄي دنيا تي مڙهڻ چاهي ٿو، ۽ اها هن جي ڪمزوري آهي، ... اها برابر منهنجي جذباتي ڪمزوري آهي ... اها منهنجي توريل تڪيل راءِ آهي ... جيڪڏهن مون وٽ 'ڪن فيڪون' جا اختيار هجن ها ته آئون سڄي دنيا کي سنڌ بنائي ڇڏيان ها ...

سڄي دنيا کي سنڌي ثقافت جي نچوڙ مطابق ٺاهي ڇڏيان ها، ان کان وڌيڪ خوبصورت دنيا ڪٿي به ڪونهي!

اسان ڄاڻون ٿا ته انور شاونسٽ ڪونه هو ته پوءِ هن پاڻ تي اها تهنمت ڇو ڪئي؟ ان سوال جو جواب به انور پاڻ ئي ڏئي ٿو، ”سنڌ ڏاڍي ڊسٽرب ٿي آهي، سنڌ کي ڏاڍو نابود ڪيو ويو آهي... پاڪستان ٽين دنيا جو ملڪ آهي، ان جو ٻيو نمبر غريب صوبو سنڌ آهي، ۽ سنڌ جو غريب ترين علائقو ٿر آهي!“

انور کي خبر هئي ته اها غربت ۽ بي وسي قدرت طرفان مڙهيل نه آهي، رياستي سيٽ اپ ٿي لت مار جو اصل سبب آهي، قدرت ته پاڻ سنڌ کي وسيلن سان مالامال ڪيو آهي. ٿر جي غربت جو ذڪر ڪندي چوي ٿو، ”ٻر ان جي قدرتي دولت ته ڏسو! اسان وٽ ٿر ۾ 200 ارب تن ڪوئلو آهي، 125 چورس ڪلوميٽر گرينائٽ ۽ 100 ميٽر چيني مٽيءَ جا ذخيرا آهن.“

انور کي سنڌ جي وارياسين پتنن ۽ اگهاڙن جبلن ۾ سونهن ٿي سونهن نظر ٿي آئي، ”پٽ پٽ تان نئون نظارو ڏسبو، ڪئميرا جي پيٽي نه آهي! ماڻهو جبلن ۽ لڪن جي سونهن جي جادوءَ ۾ جڪڙجي وڃي ٿو!“

سنڌ واقعي سهڻي آهي، پر جيڪو ماڻهو سنڌ جي ڪپڙن، ڪرڙن ۽ ڪانڊيرن کي پٺاڻيءَ جي اکين سان ڏسندو هجي ۽ معصوم ماڻهن سان پيار ڪري، اهو ان جادوءَ ۾ نه جڪڙجندو ته ٻيو ڇا ٿيندو؟ هن کي پرينءَ جي پار جي هر ڳالهه مٺائي نه لڳندي ته ٻيو ڇا نظر ايندو؟

چوي ٿو، ”انڌيرنگري آهي... انڪري شاونسٽ سنڌيءَ جهڙا گهڻا طعننا مون انگريزي پريس ۾ به گهڻا ٻڌا آهن!“ روشن خيال ۽ جمهوريت پسند صحافين کي ان لهجي ۾ ميار ڏيئي، انور دراصل اهوئي چيو آهي ته انگريزي ميڊيا (جيڪا سڀ کان غير متعصب سمجهي ويندي آهي) به متعصب آهي ۽ ان کي ڌرتيءَ واسين جي نيتڙائن جو رتيءَ برابر به پتو نه آهي، اهي پاڻ ئي پنهنجي خول ۾ بند آهن. انور جو احتجاج درست هو، انگريزي پريس (جنهن ۾ انور لکندو هو) ڪڏهن به سنڌ جي درد کي نه سمجهيو ڀلا! ميٽروپوليٽن ماحول ۾ پلجندڙ ۽ پرڳر طبقي جي ماڻهن کي ڪهڙي خبر ته ڪاڇي ۾ موت ڪيئن نچندو آهي؟ سنڌ جي درد کي سمجهڻ لاءِ ٻهراڙيءَ جي دل ۽ موت جو رقص اکين سان ڏسڻ ۽ پوڳڻ جي ضرورت هئي. فئشن همدرديءَ سان ڇا ٿو ٿئي، جنهن جو مظاهرو انگريزي پريس ڪيو ۽ انور کي مهڻا ڏنا!

انور جا موضوع ته ڏسو! انهن ۾ ڪوبه موضوع اهڙو نه آهي جنهن ۾ سنڌ جا سور نه هجن. انهن مان ڪوبه اهڙو نه آهي جنهن ۾ غير سنڌين لاءِ نفرت هجي. ته پوءِ ڇا جي شاونز ۾؟ هن ته خود سنڌي معاشري جي رهڙنن کي پوري شدت سان ننڍو ڏاڙيلن جي بي رحميءَ جو ذڪر ڪيو، ”پاڪستان ۾ هن وقت تائين تن

مارشل لائن سنڌ کي ايترو تباھ نه ڪيو آهي، جيترو گذريل ڏهن سالن ۾ سنڌي ڌاڙيلن ڪيو آهي... ان حقيقت جو اندازو ان مان لڳائي سگهجي ٿو ته سخت مارشل لائن دوران به سرڪاري فورس ڪڏهن ماڻهن کي قطار ۾ بيهاري برست هڻي ايئن اڻ ڳڻيا لاش ڪونه ڪيرايا، جيئن اڄڪلهه اسانجا پنهنجا ڌاڙيل ڪري رهيا آهن... اسان سنڌين ڌاڙيل پيدا ڪري اجتماعي خود ڪشي ڪئي آهي.

انور جو پنهنجو مزاج هو هن کي حق هو ته هن جيئن مشاهدو ماڻيو يا تجربو حاصل ڪيو ان جو اظهار ڪري. جيڪڏهن هن جو آدرشي فلسفي پٺاڻي صاحب آهي ۽ هو انقلاب جو وائون به شاهه لطيف جي فلسفي ۾ ڏسي ٿو ته ان ۾ ڪهڙي سخت گيري ۽ شاونزم آهي جنهن تي ڪو ناراض ٿئي!

انور کان ڪنهن موقعي تي اسان سوال ڪيو هو ته، ”سنڌي قوم جي وجود جو بچاءُ ڪهڙي سياسي واٽ ۾ آهي؟“ ته انور ان جي جواب ۾ ورائيو هو، ”جيڪڏهن هر رياست ۾ انقلاب اتان جي مخصوص حالتن ۾ اچڻو آهي ته پوءِ سنڌ ۾ انقلاب جي خصوصيت پٺاڻيءَ جو فلسفو ئي ٿي سگهي ٿو.“ اڄ جي دور ۾ جڏهن ڪو پٺاڻيءَ جي فلسفي جي ڳالهه ٿو ڪري ته پوءِ هو سنڌ جي تصوف جي پُر امن سيڪيولرزم جي ڳالهه ٿو ڪري، جنهن جو بنياد تنهنجو دين توسان ۽ منهنجو دين مون سان! تي رکيل آهي، جنهن ۾ ڪا به رتوچاڻ نه آهي ۽ جنهن ۾ ڪا به جنونيت نه آهي.

انور جي نظر ۾ پٺاڻيءَ جو فلسفو ڪهڙو آهي؟ ان لاءِ انور جو نظر اِي چنڊ پٺاڻيءَ کي چٽجانءِ! ۽ سندس ڪتاب ’پٺاڻي پڙهڻ گهرجي. انور کي پٺاڻي چڻ ته سٺيءَ ۾ مليو هو. ڳوٺ پلهڙيجيءَ جا صوفي ۽ راڳ رنگ سندس رڳن ۾ هئا. ان کان پوءِ هن شعوري طرح پٺاڻيءَ جي ڳولا جا پنڌ ڪيا. ان سلسلي ۾ اسان 86-1985 ڌاري ’پٺاڻي ريسرچ سوسائٽي ناھي هئي ۽ ڪوشش ڪئي هئي ته هر اهو ماڳ ۽ وائون اکين سان ڏسجن جتي جتي پٺاڻي صاحب پير پاتو هو ان ڪوشش انور کي پٺاڻي سمجهڻ ۾ وڏي مدد ڏني.

ان ريت انور پيرزادي جو سياسي، علمي توڻي روحاني رهبر پٽ جو شاهه ٿي ويو. اهورشتو ايترو مضبوط هو جو وقت جو ڪوبه طاقتور ترقي پسند نظريو ان کي ٽوڙي نه سگهيو. اها سچ پچ عجيب ڳالهه آهي ته انور پيرزادو پٺاڻيءَ کي سڀڪجهه مڃيندو رهيو. هن کي وحدت الوجودي به تسليم ڪندو رهيو پر ان وحدت الوجود کي ڪڏهن به مذهبي رنگ ۾ قبول نه ڪيائين.

هڪ ڀيري (سندس وفات کان فقط هڪ سال اڳ) پٽ شاهه ۾ ئي مون ڏاڍي محتاط انداز ۾ انور کي چيو، ”تون مڃين يا نه مڃين پر آئون تو ۾ هڪ صوفي ڏسان ٿو، جيڪو مرشد ۾ ايترو فنا آهي جو هر حيلي بهاني سان ته اڄ ساڻو سومر آهي يا اڄ چنڊ جي چوڏهين آهي، يا اڄ فلاڻو موقعو آهي يا اڄ دل اداس آهي“ تون پٽ تي اچين ٿو، سال ۾ ڪيئي ڪيئي ڀيرا اچين ٿو... ۽ سنڌ ۾ جتي به وڃين ٿو تون

هر شيءَ کي مرشد جي چيل بيتن ۾ بيان ڪرڻ ٿو... ”منهنجي ڳالهه اڃا جاري هئي ته انور هڪ جهٽڪي سان بيهي رهيو ۽ هڪ سيٽ ڳالهائين، ”آئون مذهب کي ڪونه ٿو مڃان!“ پوءِ منهنجي اکين ۾ گهورڻ لڳو، مون وڌيڪ ڪجهه نه چيو، آئون سندس لهجي کان واقف هئس. هو پنهنجي سوچ تي بي لڄڪ هو. هو پٽائيءَ جو عاشق ضرور هو، ’وحدت الوجود‘ به هو پر هن جي وحدت الوجود واري دائري ۾ ڪائنات ۽ انسان کي بنيادي اهميت هئي، باقي ’خيال‘ کي هُو خام خيالي ئي قرار ڏيندو رهيو.

انور اهڙن ماڻهن مان هو، جن کي آخر ڪٿا لکڻ ڪپندي هئي. ان ۾ هو پنهنجن ذاتي تجربن ۽ جذبن جو اظهار وڌيڪ آزاديءَ سان ڪري سگهيو ٿي. پر شايد هر صحافي جي ڪوروزانو ڪالم يا مضمون لکي ٿو اها ئي هن جي سوانح آهي، بس! مضمونن کي ترتيب سان شايع ڪرڻ جي ضرورت آهي. انور پنهنجن مضمونن ۾ گهڻيون ڳالهيون ڪيون. سند جي مسئلن ۽ عوامي سرڪاري روين جي خوب چنڊچاڻ ڪئي، خوب رستا ڏيکاريا. پاڻي، دهشت گرد، اقتصادي معاملن، امن، ادبي سنگت، سند جي جاگرافي ۽ ڇڏون، سند ۾ سياحت، ميلا ملاڪڙا، صوفياڻيون گاديون، ٿر، ڪيرٿر، ڪچو، ڊيلٽا، علم ادب اينسائڪلوپيڊيا ۽ ٻين ڪوڙ سارن موضوعن تي خوب لکيائين، ۽ سنڌي ماڻهن تي پيار پري تنقيد به ڪري ويو، ”سنڌي ماڻهو تائيم بچتنگ نٿا ڪن“، ’مايوسي حرام آهي پر خوش فهمي به خود ڪشيءَ کان گهٽ نه آهي‘ اسان کي ڊائلاگ ڪرڻ نٿو اچي، ’اسان انٽرنيٽ جو هٿيار استعمال نٿا ڪريون‘، ’اسان کي حڪمت عمليون جوڙڻ نٿيون اچن!‘ اهي انور پيرزادي جا اهم خود تنقيدي جملا آهن.

انور سان منهنجو ساٿ 35 سال رهيو. سندو ٿر، ڪيرٿر، ڊيلٽا، سنڌي ادبي سنگت، صحافت، رات ڏينهن، بڪ سڪ، ميٽرا ملاڪڙا ... هائي ته جيڏانهن به وڃان ٿو، وڻ وڻ ۽ جبل جي هر چوٽي پڇي ٿي، اڄ اڪيلو ٿو ڏسجين ... پڪ انور توکان اڳتي نڪري ويو آهي!

— بدر ابڙو

تاريخ جي عدالت ۾ سنڌ جو کيس

تاريخ جي عدالت ۾ سنڌ جو کيس هلي رهيو آهي، ۽ اڃا هلي پورو نه ٿيو آهي. تاريخ برابر هڪ غير جانبدار طاقت جو نالو آهي پر هن وقت سندس عدالت ۾ وينل جج ظالم وقت آهي. جڏهن ته سنڌ تي باهوڙيندڙ قوتن جون زبانون ايڏيون ڊگهيون آهن جيڏا سندن اڳڻ، جن ۾ هوند آهي قوتون لڙڪي پنهنجن اوت آئين ته آئي به سگهن ٿيون ۽ هوڏانهن آهن سنڌ جي بچاءَ ۾ پيش ٿيندڙ دليل جن لاءِ پٺاڻيءَ چيو هو ته، ”بلڻه پايو سج، آچيندي لڄ مران.“

هي کيس صديون پراڻو آهي ۽ جنم جنم ۾ ان جون سُنوايون/پڌڻيون ٿينديون رهيون آهن. هن کيس دوران سن 612 ع ۾، هڪ عرب جاگرافي دان جي چوڻ پٺاندر، ”سنڌ جون سرحدون کشمير کان وٺي ڪيتي بندر تائين هيون ۽ سڀ کان اتر ۾ سندس صوبي جو نالو ملتان هو.“ انهن جاگرافيائي حدن کانسواءِ سنڌ جون تاريخي ۽ ثقافتي حدون به هيون. ننڍي کنڊ جي هڪ اهم تاريخي ماهر ڊليپ ڪي چڪربرتي چواڻي ”اهي حدون وچ ايشيا، ڏور اوڀر وچ اوڀر ۽ ننڍي کنڊ کي لتاڙي گهڻو اڳتي وڌي ويون هيون. ۽ اڄ به انهن ملڪن جي ڪجهه پراڻن کنڊرن مان ٿر جي ڏانڊ جا کنڊا سڱ، ٺڪرا ڇوڙا ۽ انهن اکرن واريون مهرون ملي رهيون آهن جن کي اڄ تائين نه سوڍڻ جا ماهر پڙهي سگهيا آهن ۽ نه سابق سوويت يونين جي ڪمپيوٽرن کي پتو پئجي سگهيو آهي.“

سو تاريخ جي عدالت ۾ سنڌ کيس داخل ڪرڻ جو مقصد ٿي اهو هو ته سنڌ ۾ سنڌي ماڻهو جيڪي مهين جي ڌڙي کان وٺي هڙپا تائين پنهنجو تهذيب راج قائل ڪيون ويٺا هئا ۽ جن کي سنڌو درياءُ نه رڳو پنهنجي اُمرت رس پياريندو هو پر سنڌو ماڻهي جي تهذيب واريءَ جاگرافيءَ جي معيشت، زراعت ۽ واپار وغيره کي به هلائيندو هو تن کي ڌارين چوڻي ڏيهه نيڪالي ڏني؟ آخر سنڌ جون سرحدون وقت گذرڻ سان ڇو گهٽجي رهيون آهن. آهي ڪو دنيا ۾ انصاف جو آسرو؟ جيڪڏهن آهي ته پوءِ دراوڙن ۽ آرين مان جيڪي ڏوهي ثابت ٿين انهن کي سندن تاريخي ڏوهه جي مثالي سزا ملڻ گهرجي!! اهڙي قسم جي فرياد داخل ٿيڻ کي صديون گذري ويون آهن پر سنڌ سان اڃا تائين انصاف نه ٿيو آهي — ان ڪري سنڌ جو کيس اڃا تائين تاريخ جي عدالت ۾ هلي رهيو آهي ۽ هلي پورو نه ٿيو آهي.

ان وچ ۾ اسان لاءِ هر سنواڻي مارشل لا ثابت ٿي آهي، ۽ سنڌ تي جڏهن به سمن جاري ٿي آهي ته ڇويهن ڪلاڪن اندر هزارين سياسي ڪارڪنن کي سلهاڙي جيل ڀريا ويا آهن. ۽ جيڪي سنڌي جيلن کان ٻاهر بچيا آهن انهن کي ملڪ —

دشمن، اسلام جا ويري، هندستان جا ايجنٽ ۽ تخريبڪار ڪوٺي انهن جي ڪنهن دليل کي ڪو ٻڌڻ لاءِ تيار ٿي ڪونهي. ظاهر آهي ته جيڪي ماڻهو غدار آهن سي محب وطن ڪيئن ٿا ٿي سگهن. ۽ جڏهن اها ڳالهه طئي ٿي چڪي آهي ته سنڌي سچا مسلمان ناهن ۽ نه پڪا پاڪستاني آهن ته پوءِ انهن تي ڪيس به تڪڙي عدالت ۾ هلائڻ گهرجي، ۽ کين ترت سزا ڏيڻ گهرجي.

ظالم وقت واري ڌرجا سرڪاري وڪيل صدين کان وٺي سنڌ ۽ سنڌين تي تاريخ جي عدالت ۾ هلندڙ ڪيس دوران اهڙا دليل ڏئي رهيا آهن، جڏهن ته بچاءُ وارا وڪيل رڳو ان اڪيلي نقطي تي زور ڏئي رهيا آهن ته جيستائين تاريخ واري عدالت سنڌين کي غدار قرار نه ٿي ڏئي تيستائين سنڌين کي ڪافر ڪوٺڻ ۽ هندو تهذيب جو پوئلڳ چوڻ تاريخي جرڳي جي توھين آهي. اها ٻي ڳالهه آهي ته سنڌي پنهنجين روايتن کي ترڪ ڪري نه ٿا سگهن ۽ هر ڳالهه پٺيان، ”پاڪستان پائينده باد“ واري، ”گره گره تي واه گرو“، ڪرڻ جا عادي ناهن ۽ وري، ”منهن ته موسيٰ جهڙو اندر ۾ ابليس“ ٿي آهن.

اهوئي سبب آهي جو هن وقت تاريخ جي عدالت ۾ جيڪو سنڌ ڪيس هلي رهيو آهي ان ۾ سنڌي ماڻهوان سياسي حقيقت کي مڃرائڻ لاءِ زور لڳائي رهيا آهن ته سنڌين کي ڪافر ۽ غدار نه سمجهيو وڃي. اهو ڪم جيلن کان ٻاهر وارا سنڌي ڪري رهيا آهن، جڏهن ته لوهين سيخن جي پٺيان وينل همراھ سنڌ ڪيس ان حوالي سان وڙهي رهيا آهن ته کين سياسي قيدي تسليم ڪيو وڃي. جن سنڌين کي سياسي مخالف سمجهي قيد ڪيو ويو آهي انهن کي چور ۽ ڌاڙيل ڪوٺيو پيو وڃي جڏهن ته آزاد، گهمندڙ ڦرندڙ سنڌ نالي وڏي ”اوپن“ جيل جي قيدين سان ان لحاظ کان نفرت ڪئي پئي وڃي ته اهي ملڪ جا غدار آهن، بهرحال، پوءِ به سنڌي ماڻهو انسانذات ۾ بچيل آخري چڱائي جي آسري جيئي رهيا آهن ۽ پنهنجي توڙي سنڌ جي آئيندي کان اڃا نا اميد نه ٿيا آهن.

”ڪريان هوندا، جيئن ڪميٽي کان ڪري،

پر نالو سندنو نينهن، وري وٺندي ڪا نه ڪا“ — لطيف، سائين

(ڪالم: ”سنڌ ڪيس“ تان ورتل)

(25_03_1992)

سند ڪٿي آهي؟

ڪوهستان جي علائقي ۾ سفر ڪري رهيا هئاسون. واٽ تي هڪ ڳوٺاڻي اسان جي گاڏي کي هٿ ڏنو. اسان گاڏي بيهاري هن کي پاڻ سان وهاريو. رسمي ڪيڪار کانپوءِ هن کان ڪوهستاني زندگيءَ بابت معلومات حاصل ڪرڻ لاءِ سندس غير رسمي انٽرويو ڪرڻ شروع ڪيوسون. واقعي هن اسان جي معلومات ۾ وڏو اضافو ڪيو. پر هڪ مرحلي تي اسان کان چرڪ نڪري ويو جڏهن جابلو پڪرين جي قسمن ۽ اهڃاڻن بابت ڳالهائيندي اسان هن کان ”ڪاموري“، پڪريءَ بابت سوال ڪيو ۽ هن جواب ڏنو ته، ”ڪاموري پڪري هتي ڪا نه ٿيندي آهي. اها ”سند“ ۾ ٿيندي آهي!!“

مون بدرابڙي ڏي ڏٺو ۽ بدر مون ڏي ڏٺو — اسان في الحال ته ٽپيءَ ۾ پئجي ويا سون ته ڇا هي ماڻهو ڪوهستان واري علائقي کي ”سند“ ۾ شامل نه ٿو ڪري؟ نيٺ اندر ۾ ڪڙهي ڪڙهي هن کان سنڌو سنئون سوال ڪيوسون ته جنهن ”سند“ جو توڙو ذڪر ڪيو آهي، سا ڪٿي آهي؟ هن بنا ڪنهن جهجهڪ جي جواب ڏنو ته، ”اُو لال باغ آهي نه، سيوهڻ وٽ، سنڌ اتان ٿي شروع ٿئي.“ اسان واٽڙا ٿي وياسون ۽ سوچيندا رهياسون ته سنڌ جي جابلو علائقي جا عام لوڪ پاڻ کي سنڌ کان ڌار ڇو ٿا تصور ڪن.

وري اهڙي هڪ ٻئي سفر دوران، سنڌو درياءَ جي ڊيلٽائي علائقي مان ٿيندا ڪراچيءَ جي ابراهيم حيدريءَ واري مڇيءَ جي بندر تي هڪ سنڌي مهاڻي کان انٽرويو ڪيوسون. هن کان پيڙين جي قسمن، نالن ۽ انهن جي پُرن بابت معلومات وٺي رهيا هئاسون ته هن ايئن چئي اسان کي چرڪائي وڌو ته، ”ڏُونڊي ٻيڙي سنڌ ۾ ٿيندي آهي.“ اسان هن کان پڇيو ته، ”اها سنڌ ڪٿان ٿي شروع ٿئي؟“، ته هن بنا هٻڪ جي ورائيو ته، ”جتان منو پاڻي شروع ٿئي ٿو.“

سفر کان واپسيءَ تي بدر ۽ مان ان صورتحال تي ويچاريندا رهياسين ته آخر سنڌ جي جابلو ۽ پاڻيءَ وارن علائقن جا عام لوڪ پنهنجن علائقن کي سنڌ سان ڇو نه ٿا سلهاڙين.

اهڙي طرح ڪجهه ڏينهن کانپوءِ ٿر جي شير ڪرڻ جو موقعو مليو — مٺيءَ کان سلام ڪوٽ ۽ سلام ڪوٽ کان گوڙي مندر گهمڻ وياسون. اتي قديم آثارن واري کاتي جي چوڪيدار ”مهائوپيل“ جو هڪ انٽرويو رڪارڊ ڪيوسون جنهن ۾ پيل قبيلي جي رهڻي ڪهڻي بابت ڏاڍي اهم معلومات ملي. اسان جي هڪ سوال جي جواب ۾ مهائوپيل ورائيو ته، ”اسان جو اصل ملڪ اهو آهي جتي لنڊي نانگ

رهن ٿا. ”هو ٿر ڪي ٺنڊي نانگن جو ملڪ ڪوٺي رهيو هو. هن پنهنجي انٽرويو ۾ اهو به چيو (جيڪو اسان وٽ رڪارڊ ٿيل آهي) ته، ”ٿر ۾ جڏهن ڏڪار پوندو آهي تڏهن ٿريا پاڇ ڪائيندا آهن سنڌ ڏانهن.“

”سنڌ“، جوانههءَ مفهوم ۾ ذڪر ٻڌي اسان کي وري به عجب لڳو ۽ اسان مهاڻو پيل کان پڇيو ته، ”اها سنڌ ڪٿان شروع ٿئي ٿي؟“. هن ورائيو ته، ”نئين ڪوٽ کان اڳتي سنڌ آهي.“

اهو جواب ٻڌي بدر ۽ مان خاموش ٿي وياسون ۽ پوءِ ننگريارڪر ۽ ڪارونجهر جبل جي ياترا ڪري جڏهن واپس سلام ڪوٽ پهتاسون تڏهن (عبدالرحمان) نقاش سان دل جو اهو سُور اوريوسون. نقاش جيئن ته ڪافي عرصو ٿر ۾ رهيو آهي، ان ڪري اسان هن کان ان سوال جو جواب معلوم ڪرڻ پئي گهريو ته آخر ٿر جا ماڻهو لاشعوري طور پنهنجي علائقي کي ”سنڌ“ جو حصو ڇو نه ٿا سمجهن. نقاش جي جواب اسان جا ٺٽي ناري ڇڏيا. هن چيو ته، ”جنهن ٻچي کي سنڌوءَ پنهنجي امريت رس پيارڻ کان محروم رکيو هجي، سو پنهنجي ماءُ کي ڪيئن سڃاڻي سگهندو ٻلي ته ماڻس ڪيس ڇڻيو ڇو نه هجي؟“

اسان خاموش ٿي وياسون ۽ سوچڻ لڳاسون ته واقعي سنڌ ڏيس سنڌو درياءَ جي ٻن ڪنارن جو نالو آهي ۽ جيئن ته سنڌوءَ کي مني پاڻيءَ جو سمونڊ ڪوٺيو ويندو آهي، ان ڪري جن علائقن جا ماڻهو ڪاري پاڻيءَ جي ڦڙيءَ لاءِ سڳندا هجن سي ڪيئن ڇو نه اسان مني پاڻيءَ جي سمونڊ واري علائقي ۾ رهون ٿا؟؟

ان وقت اسان کي ڪوهستاني ڳوٺاڻي پاران ٻڌايل اها جاگرافيائي سرحد ياد آئي جيڪا سيوهڻ لڳ درياءَ جي ڪناري کان شروع ٿئي ٿي ۽ مهاڻو پيل وارو نئون ڪوٽ ياد آيو جيڪو ٻٽراج ايراضي آهي. اهڙي طرح ابراهيم حيدريءَ وارو مهاڻو به مني پاڻيءَ واري سرحد جو ڏس ڏئي رهيو هو.

بهر حال، سنڌ کي ٻلي مني پاڻيءَ وارو ۽ منيءَ منيءَ وارو علائقو سمجهيو وڃي، پر سنڌ سان اوڀرائپ جو ڪارڻ سنڌ جي مختلف علائقن وچ ۾ اقتصادي ۽ سماجي ڳانڍاپي جي اثاٽ آهي — هن وقت ٿر ۾ روڊ ناهن، ڪوهستان ۾ پڪا رستا ناهن ۽ سامونڊي علائقا ڪنهن جهاز راني اڇ وچ جي مدد سان سنڌ جي درياهي علائقن سان ڳنڍيل ناهن. لڳي ٿو ته اصل ڪارڻ اهو آهي جنهن ڪري ڪاڇو ڪوهستان، درياءَ جو ڪڇي وارو علائقو ۽ ٿر هڪ ٻئي کان ڪٽيل آهن.

ان ڪري ضروري آهي ته سنڌ جي قومي وحدت کي قائم رکڻ لاءِ سنڌ ۾ مواصلاتي ترقيءَ ۽ معاشي ڳانڍاپي لاءِ پاڻ پتوڙيو وڃي — ٿي سگهي ٿو ته وقت جي حڪومت کي ان ڳالهه جو گهڻو اونو نه هجي ڇاڪاڻ ته حڪومت وٽ برابر اهي سڀ ذريعا آهن جن جي مدد سان اها سنڌ جي مڙني علائقن تي راڄ ڪري سگهي. البت سنڌ جي عام لوڪن ۾ سنڌ جي قومي ۽ جاگرافيائي وحدت کي مضبوط ڪرڻ لاءِ

سند جي سياستدانن، دانشورن ۽ ٻين سماجي حلقن کي جاکوڙ ڪرڻي پوندي. هن وقت صورتحال اها آهي ته جيڪڏهن سازدا (جيڪو سند جو سرڪاري ادارو آهي) منيءَ کان سلام ڪوٽ تائين پڪورود ٺهرائڻ شروع ٿي ڪري ته، جن کي ملڪ جون ”سگهاريون قوتون“ چيو وڃي ٿو، سي روڊ اڌ ۾ بند ڪرائي ڇڏين ٿيون. هن وقت به مني شهر کان سلام ڪوٽ ويندي ڪيڪڙا ڪافي پنڌ انهيءَ پڪين سرن واري روڊ تي هلي پوءِ واريءَ ۾ سفر ڪن ٿا ۽ جتي اهورود بند ڪرايو ويو آهي ان جاءِ تي رستي جي ٻنهي پاسن تي پڪيون سرون ڏير ٿيون پيون آهن جيڪي روڊ ٺهرائيندڙ نيڪيدار اڃا ڪٿائون به ناهن. ۽ ملڪ جون اهي ”سگهاريون قوتون“، هاڻي به چون ٿيون ته ٿر ۾ پڪا روڊ دفاعي لحاظ کان نقصانڪار آهن ڇاڪاڻ ته ان سان سرحد پار دشمن فوجن کي ٿر ۾ اندر گهڙڻ ۾ آساني ٿيندي. سندن اهو دليل شايد ان ڪري سگهارو آهي ڇاڪاڻ ته اهي قوتون پاڻ سگهاريون آهن. نه ته ٻي صورت ۾ 1971ع واري جنگ دوران چون ٿا ته انهيءَ دشمن ملڪ جون فوجون روڊ نه هڻڻ جي باوجود هوڏانهن ڇاچري ۽ هيڏانهن پالوا (مارئيءَ جو ڳوٺ) تائين اچي نڪتيون هيون.

ساڳي صورتحال ڪوهستان ۾ آهي. ٻيو ته ٺهيو پر حڪومت هينئر تائين گورک جبل تائين به پڪورستون ٺهرايو آهي جڏهن ته انگريزن جي حڪومت پهريون دفعو گورک واري چوٽيءَ جو سروي ڪري روڊ ٺاهڻ جو پروگرام جوڙيو هو — پاڪستان ٺهڻ کانپوءِ 1953ع ۾ ايوب جي دور ۾ ۽ وري جوييجي جي حڪومت دوران توڙي بينظير ڀٽي واري دور ۾ پڻ ڪروڙين رپيا ڏنا ويا ته گورک تائين روڊ ٺهي پر ڪنهن به حڪومت اوجر ڪو نه ڏيکاريو — هاڻي وڃي دادو ضلعي جي انتظاميا فوج جي مدد سان جملي 42 ڪلوميٽر ڪچورستون ٺهرايو آهي جيڪو ٽنڊي رحيم (جوهيءَ کان 48 ڪلوميٽر) شروع ٿئي ٿو ۽ گورک کان 12 ڪلوميٽر کن اڳ ٿي ختم ٿيو وڃي.

اهڙي طرح سن شهر لڳ انڊس هاءِ وي کان دنيا جي وڏي ۾ وڏي قلعي رني ڪوٽ تائين 19 ڪلوميٽر روڊ ٺهي نه سگهيو آهي — وارھ کان ڪتي جي قبر واري چوٽيءَ تائين ڪو به پڪورود ڪونهي ۽ نه وري منگهي پير کان سسئي جي مزار يا لاهوت لا مڪان تائين ڪورود آهي — اهو ئي وڏو ڪارڻ آهي جو ڪاچو ۽ ڪوهستان اڄ به سنڌ کان ڏورانهن علائقا ڏسجن ٿا.

۽ هوڏانهن پاڻيءَ وارن علائقن جي حالت پڻ ساڳي آهي — سنڌ جي سامونڊي ڪناري ۽ سنڌ جي درياهي علائقي کي ڳنڍڻ جو ڪوبه ذريعو ڪونهي — ٻيڙيون محدود آهن جنهن ڪري منيچر ڍنڍ هڪ الڳ رياست جو ڏيک ڏئي ٿي، ابراهيم حيدري کان وٺي شاهبندر تائين جڻ ته ڪو ٻيو ملڪ آهي ۽ جنگي سرپٽ کان گڊو بئراج جڻ ڪو اوڀرو ملڪ آهي.

جيسٽائين مٺي ۽ ڪاري پاڻيءَ جي سرحد جو سوال آهي ته ڪالا باغ ڊيم جي پرجارڪ حاڪمن جي سنڌ - دشمنيءَ سبب ڏينهنون ڏينهن ڪاري پاڻيءَ جي سرحد ۾ اضافو ۽ مٺي پاڻيءَ جي علائقي ۾ ڪٽوتي ٿيندي رهي ٿي - سنڌو درياءَ ۾ پاڻيءَ جي کوٽ واري صورتحال ان حد تي اچي پهتي آهي جو هن سال يعني 1993ع ۾ ربيع واري ڪڙڪ جي فصل کي گهڻو ڪري سنڌ ۾ پاڻي نه پهتو آهي جنهن ڪري اربين رپين جو فصل خطري ۾ پئجي ويو آهي -

سو جيڪڏهن وقت گذرڻ سان سمنڊ جو ڪارو پاڻي مٿي اوڀارو چڙهندو ويندو ۽ مٺي پاڻي وارو علائقو مختصر ٿيندو ويندو ته پوءِ انهيءَ شعر واري صورتحال وڃي بيپهندي ته، ”الا، ايئن نه ٿئي جو ڪتابن ۾ پڙهجي، ته هتي سنڌ ۽ سنڌ وارن جي ٻولي.“

سو سنڌ جي جاگرافيائي ۽ قومي وحدت کي هن وقت جيڪو خطرو آهي، ان کي محسوس ڪرڻ جي ضرورت آهي. ان ۾ ڪوهستان، ڪاچي، ڪڇي، ٿرپارڪر، سامونڊي علائقي جي ماڻهن جو ڏوهه ناهي. سنڌ جي مختلف حصن کي پاڻ ۾ ڳنڍڻ جي اڄ تائين ڪوشش نه ڪئي وئي آهي. اڃا به وقت به وقت جيڪا سا ڦوڪ جو ڪاٽي ڏئي اهڙي صورتحال پيدا ڪئي وڃي ٿي جو پٺاڻيءَ جي اها ست ياد ٿي اچي وڃي ته، ”مٽيا مچ هزار، پاڳا ٿيندي سهڻي“.

هونئن جيڪڏهن ڏٺو وڃي ته سنڌ جي ثقافتي وحدت گهڻو تنو پٺاڻي جي رسالي سبب محفوظ آهي. اهو به ان ڪري ٿيو آهي ڇاڪاڻ ته پٺاڻي جا کوڙي هو جنهن سنڌ جي مختلف علائقن کي گهمي ڦري ڏنو ۽ پنهنجي شاعري اهڙي گلدستي وانگي ڏنائين جنهن ۾ سنڌ جا جملي رنگ شامل آهن. سڄي سنڌ جي ماڻهن سر سارنگ، سر ڏهر ۽ مارئي پڙهي اڻ ڏنل ٿر کي محسوس ڪري ورتو، سسئي جا پنج سر ٻڌي ماڻهن ڄڻ ڪوهستان ۽ ڪاچو گهمي ورتو. سر سريراڳ ۽ سامونڊي پڙهي پاڻي وارن علائقن جي واقفيت ٿي. سر ڪاموڏ پڙهي ڪينجهر ڍنڍ جو اڻ ڏٺو سِير ٿي ويو اهڙي طرح پٺاڻي پڙهي سنڌ سمجھ ۾ اچي وئي.

پر بهرحال اهو سڀ ڪجهه هڪ شعوري ڳانڍاپو هو. سنڌ جي مختلف علائقن وچ ۾ هن وقت طبعي ۽ عملي، معاشي ۽ سياسي ڳانڍاپي جي ضرورت آهي، ڇاڪاڻ ته جيڪڏهن ايئن نه ٿي سگهيو ته پوءِ سهڻيءَ کي پاڳا ٿيڻ کان بچائڻ اوس ٿي پوندو.

ميساريل ماضي، حال بد حال ۽ اندو آئيندو

هڪ اخباري اطلاع مطابق سنڌجي وڏي وزير سيد مظفر حسين شاھ سنڌ جي تاريخي، ثقافتي ورثي کي بچائڻ لاءِ سنڌ جي دانشورن کان رٿون گهرايون آهن ۽ اهڙي قانون سازي ڪرڻ جو ڏس ڏنو آهي جنهن سان سنڌ جي تهذيبي ورثي کي بچائي سگهجي.

اها ڳالهه پنهنجيءَ جاءِ تي واقعي خوشيءَ جهڙي آهي ڇاڪاڻ ته جيڪڏهن وقت جو حاڪم ان اهم مسئلي تي سنڌ جي دانشورن سان صلاح مشورا نه ڪري ها، ته اهي کيس ڇا ڪن ها؟ اها ڳالهه پنهنجي جاءِ تي عجب جهڙي به آهي ته سنڌ جي دانشورن ۽ سنڌ جي وڏي وزير جا پاڻ ۾ سڌا تعلقات شايد قائم ناهن، جنهن ڪري هنن وٽان تجويزون گهرائڻ لاءِ هن اخبارن جو سهار ورتو آهي. بهتر ٿئي ها، جيڪڏهن سنڌو ماڻهي آرٽ اينڊ آرڪيٽيڪچر اسڪول جي پيڙه جو پٿر رکڻ دوران ڏنل اهڙي سڌ کانپوءِ وڏو وزير سنڌ جي دانشورن سان ذاتي طرح لهه وچڙ ۾ اچي ها.

سنڌ جي تاريخي، ثقافتي ۽ تهذيبي ورثي کي هڪ ڊگهي عرصي کان وٺي جنهن بي درديءَ سان تباھ ڪيو پيو وڃي ان جي ڪهاڻي ڏاڍي ڊگهي آهي۔ جهڙي طرح سنڌ جي سياسي تاريخ ۾ راءِ گهراڻي جي حڪومت کي فاتح عربن راتاها ڏئي هر طرح سان ناس ڪيو، ايسٽائين جو ان دور جا ڪتاب، لائبريريون ۽ تاريخي توڙي تهذيبي ورثي کي به تبلي ڏيئي، ”ڪفر واري دور“ جون نشانين ختم ڪيون ويون، بلڪل اهڙي طرح پاڪستان ٺهڻ کانپوءِ سنڌ کي ”فتح ڪرڻ“ وارن سنڌ جي تهذيبي ورثي جو اهڙو حال ڪيو آهي. شايد اهو ئي سبب هو جو مرحوم پٽي پنهنجي دور ۾ قديم آثارن واري وفاقي کاتي جو سنڌ جي تهذيبي ورثي ڏانهن تعصبي رويو ڏسي موهن جي دڙي کي بچائڻ لاءِ جدا اثار تي قائم ڪئي هئي ۽ ان جو سربراھ مسٽر جستس نانا کي مقرر ڪيو هئائين. اها ٻي ڳالهه آهي ته مسٽر جستس نانا جي جهان ڇڏڻ کانپوءِ سنڌ جي تهذيبي ورثي کي ”ساڳيا ڪنا ساڳ جا“، ”نصيب ٿيا. اڳي مولانا توراني موهن جي دڙي کي ڪفر جي علامت ڪوٺي ان خلاف جهاد جو اعلان ڪندو هو پر هاڻي خود موهن جي دڙي کي بچائڻ لاءِ قائم ڪيل اثار تيءَ جو پروجيڪٽ ڊائريڪٽر چوڻ لڳو ته، ”جس چيز کي الله تعاليٰ ني غرق ڪيا هي، اسي انسان ڪيا بچا سگهتا هي؟“ ۽ جڏهن انهيءَ پروجيڪٽ ڊائريڪٽر (عبدالحميد ميمڻ) کان ٿي وي انٽرويو دوران پڇيو ويو ته اوهان جيڪڏهن موهن جي دڙي کي، ”ڪفر جي علامت،“ ٿا سمجهو ته پوءِ اهڙي کاتي ۾ نوڪري ڇو

ٿا ڪريو ته هن ڪو جواب نه ڏنو رڳو پنهنجي ڏائي آڱر سان پنهنجي پيٽ ڏانهن اشارو ڏنو.

سوسنڌ جي تهذيبي ورثي ڏانهن پراون توڙي پنهنجن جو رويو ڏاڍو ڏکوئيندڙ رهيو آهي. تازو شاهه فريد الحق هڪ انٽرويو ۾ فرمايو آهي ته، ”ڪو به سچو مسلمان ۽ پڪو پاڪستاني موهن جي دڙي کي پنهنجو تهذيبي ورثو قبول نه ڪندو جيڪي ماڻهو ايئن سوچين ٿا سي پليل آهن ۽ سنئين راهه تان پٽڪي ويا آهن“ — اهو انٽرويو هن تازو سنڌو ماڻريءَ تي فلم ٺاهيندڙ هڪ بين الاقوامي ٽيم جي ميمبرن کي ڏنو آهي جيڪا لنڊن جي چئنل فور واريءَ تي ويء تان نشر ٿيو آهي.

۽ وري سنڌ جي تهذيبي ورثي کي پنهنجن ڪيترو بچايو آهي، ان جو اندازو ان حقيقت مان لڳائي سگهجي ٿو ته پاڪستان جي 45 سالن دوران سنڌ وٽ خود مختيار قديم آثارن جو کاتو نهي نه سگهيو آهي. ٻيو ته ٺهيو پر هن وقت پنجاب جو صوبو جنهن انتظام هيٺ پنهنجا قديم آثار سنڀالي رهيو آهي، اسان اوترو انتظام به نه ڪيو آهي. ۽ ان جو نتيجو اهو نڪتو آهي ته 1938ع ۾ نئين گاج جي مٿين وٽ ڏاڙيلن هٿان قتل ٿيل بنگالي ماهر مجملدار سنڌ جي قديم آثارن جي جيڪا ڳولا ڪئي هئي ان کانپوءِ اهو ڪم اتي ئي پيو آهي ۽ سنڌ ۾ وڪ وڪ تي ملندڙ تاريخي ماڳ مڪان لاوارث پيا آهن.

قديم آثارن جي وفاقي کاتي وٽ پاڪستان جي تهذيبي ورثي کي بچائڻ لاءِ جن ماڳن مڪانن جي لسٽ آهي ان ۾ سنڌ جا صرف هڪ سئو ماڳ شامل آهن انهن هڪ سئو ماڳن مان ننگر پارڪر شهر ۾ جين ڌرم وارا مندر به شامل آهن جن کي ڏسڻ لاءِ اسان ڪجهه وقت اڳ جڏهن ٿر ياسون ته ڪارونجهر جي ڪناري تي قائم ٿيل اچي سنگ مرمر واري پٿر ساڻ اڏيل انهيءَ خوبصورت مندر اندر هڪ ڪٽو مٿو پيو هو ۽ اڏي ته بدبوءِ هئي جونڪ کي لٽو ويڙهي مشڪل سان اسان هڪ به فوٽو ڪڍي سگهيا هئاسون.

سو هڪ طرف صورتحال اها آهي ته سڄي سنڌ ۾ وفاقي کاتي جن هڪ سئو ٽيهه ماڳن مڪانن کي بچائڻ جو ذميو ڪيو آهي تن جي حالت ننگر پارڪر واري جين ڌرم جي مندرن واري آهي، ته وري ٻئي طرف صورتحال اها آهي ته سنڌ ۾ رڳو موهن جي دڙي واري دور جا اڍائي سئو ماڳ مڪان ڳولي هٿ ڪيا ويا آهن جن جي حفاظت جو انتظام نه وفاقي حڪومت وٽ آهي ۽ نه سنڌ حڪومت ئي ان سلسلي ۾ ڪجهه ڪيو آهي. ان کان علاوه اٽڪل ساڍا ٽي سئو کن اهڙا پيا ماڳ مڪان آهن جن کي ڳولي ظاهر ڪيو ويو آهي ۽ انهن کي فوري طور تي بچائڻ جي ان ڪري به ضرورت آهي ڇاڪاڻ ته ٻي صورت ۾ اهي ترت تباهه ٿي ويندا — البت ماهرن جو خيال آهي ته جيڪڏهن هن وقت سنڌ ۾ چڱي طرح کوجنا جو ڪم ڪيو وڃي ته

گهٽ ۾ گهٽ ڏيڍ يا ٻه هزار اهڙا تهذيبِي، تاريخِي ۽ ثقافتي ماڳ مڪان ملي ويندا، جيڪي پٿر جي دور کان وٺي ٻڌ ڌرم ۽ مسلمانن واري دور تائين جا قديم آثار هوندا ۽ جن جي حفاظت ڪرڻ ان لاءِ به هڪدم ضروري آهي ڇاڪاڻ ته سنڌ جي ماضيءَ واري شاندار تاريخ کي محفوظ ڪرڻ جو ٻيو ڪوبه طريقو ڪونهي.

هاڻي اچو ته انهن نوس تجويزن جو ذڪر ڪريون جن سان سنڌ جي تاريخِي ۽ تهذيبِي ورثي کي بچائي سگهجي ٿو ۽ جن جي فرمائش سنڌ جي وڏي وزير سنڌ جي دانشورن کان ڪئي آهي. ان سلسلي ۾ اها ڳالهه وسارڻ نه گهرجي ته سنڌ جا ويچارا دانشور هميشه کان وٺي پنهنجا نوس مشورا مفت ۾ هر وقت جي سرڪار کي پئي ڏنا آهن پر اڄ تائين حڪومت پاران ڪڏهن به نوس قدم نه کنيا ويا آهن جن سان سنڌ جي تهذيبِي ورثي کي بچائي سگهجي. سونهنجو ذاتي خيال آهي ته سنڌ جي تهذيبِي ورثي کي بچائڻ لاءِ نوس تجويزن جي ڪوٺ ناهي. حقيقت ۾ جنهن ڳالهه جي اثاڪ آهي سي آهن، ”نوس قدم“، جيڪي رڳو حڪومت ئي ڪڍي سگهي ٿي، ڇاڪاڻ ته نوس قدم نوس مالي وسيلن کانسواءِ ڪشي نه ٿا سگهجن. بهرحال اسان کي اميد آهي ته جيڪڏهن سنڌ حڪومت قانون نافذ ڪندڙ ادارن جي ماڻهن تي هر سال جيڪا ڳاڙهي — ٽوڙ رقم خرچ ڪري رهي آهي ان جو چوٿون حصو به جيڪڏهن سنڌ جي تهذيبِي ورثي تي خرچ ڪري ته هوند سنڌ جي سورن جون ڏانهون ۽ ڪوڪون بند ٿي وڃن.

ان حوالي سان مختصر طور ڪجهه نوس تجويزون هيٺ ڏجن ٿيون:

1. سنڌ حڪومت کي 1904 ع واري ائنيٽي ڪيٽي (antiquity act) هيٺ پنهنجا اختيار استعمال ڪري سنڌ جي ڊيگهه ويڪر ۾ موجود تاريخِي ماڳن مڪانن کي هڪدم پنهنجي تحويل ۾ وٺڻ گهرجي.
2. ان ڪم کي باضابطه طور ڪرڻ لاءِ سنڌ حڪومت کي هڪ خود مختيار قديم آثارن وارو کاتو قائم ڪرڻ گهرجي جنهن جي هٿ هيٺ عالمي ورثي وارا ماڳ مڪان جهڙوڪ موهن جو دڙو، مڪلي ۽ کيرٿر نيشنل پارڪ به ڏيڻ گهرجن ۽ ان کاتي کي اختيار هجن ته اهي يونيسڪو جهڙن عالمي ادارن ساڻ لهه وچڙ ۾ اچي امداد حاصل ڪري سگهن.
3. سنڌ حڪومت کي گهرجي ته اها قومي ۽ بين الاقوامي سطح تي سنڌ جي تهذيبِي ورثي وارو ڪيس وڙهي ۽ جهجها فنڊ حاصل ڪري ۽ ان سان گڏ رٺي ڪوٺ کي ثقافتي عالمي ورثي طور ميراث لاءِ يونيسڪو کي ڏيئي ڏئي ڪري.
4. ان ڪم ۾ هٿ وٺڻ لاءِ ۽ سنڌ جي دانشورن کان وقت بوقت تجويزون حاصل ڪرڻ لاءِ هڪ ڪانفرنس يا گڏجاڻي ڪوٺائي وڃي جنهن ۾ قديم آثارن جا ماهر، تاريخدان ۽ ثقافت واري شعبي سان تعلق رکندڙ ماڻهو شريڪ ٿين. بعد ۾ انهن ماڻهن مان هڪ ماهرن جي ڪميٽي قائم ڪئي وڃي ۽ ٻي فني (ٽيڪنيڪل)

معاملن واري ڪميٽي ٺاهي وڃي جيڪا سنڌ جي تهذيب واري وراثي کي بچائڻ لاءِ قانون سازي واري ڪم ۾ سنڌ حڪومت جي قانون واري کاتي سان سهڪار ڪري.

5. سنڌ اسيمبلي کان 1904ع واري ائنٽيڪويٽي ائڪٽ (antiquity act) ۽ ان ۾ 1976ع واري ڪيل ترميم جي روشنيءَ ۾ هڪ نئون ترميمي ائڪٽ پاس ڪرايو وڃي جنهن ۾ قديم آثارن ۽ ثقافتي ماڳن مڪانن جي وصف بيان ڪري انهن جي حفاظت لاءِ نوس قانون پاس ڪيا وڃن ۽ تاريخي جاين کي نقصان پهچائيندڙ ماڻهن لاءِ نئين سر ڳريون سزائون مقرر ڪيون وڃن.

6. اهڙو قانون پاس ڪيو وڃي ته هيٺ ڪنهن به ڪم لاءِ ٿيندڙ کوٽائي کان اڳ قديم آثارن واري کاتي کان اين او سي ورتو وڃي ته جيئن خاطري ڪري سگهجي ته اهڙي کوٽائي دوران ڪنهن تاريخي ماڳ کي ڪو به نقصان نه رسيو آهي.

7. پاڪستان ۾ پشاور يونيورسٽي کانپوءِ خيرپور ميرس جي شاهه لطيف يونيورسٽي قديم آثارن واري کاتي ۾ ڊگريون ڏئي رهي آهي. سنڌ حڪومت کي گهرجي ته شاهه لطيف يونيورسٽي مان ڪورس پاس ڪري نڪرندڙ نوجوانن کي سنڌ جي تهذيبي وراثي کي بچائڻ واري مهم ۾ شريڪ ڪري.

8. سنڌ جي تهذيبي وراثي کي بچائڻ وارو ڪم پيشور ڪامورن بدران واسطيدار علم جي ماهرن کان ورتو وڃي ۽ هڪ اهڙو پبلستي ادارو قائم ڪيو وڃي جنهن جي پليٽفارم تان بين الاقوامي سطح تي فنڊ جمع ڪرڻ لاءِ پرچاري مهم هلائي سگهجي ته جيئن خاص ڪري موهن جي دڙي کي بچائي سگهجي.

9. سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ ثقافتي سنگتون ۽ هستاريڪل سوسائيتيون قائم ڪرايون وڃن جيڪي معمولي سرڪاري امداد ۽ باقي پنهنجي مدد پاڻ جي بنياد تي پنهنجي پنهنجي علائقي جي تاريخي ماڳن کي بچائڻ جو ڪم هٿ ۾ کڻن.

10. ٿر ڪوهستان، منڇر لاءِ ۽ ڊيلٽائي علائقي ۾ عجائب گهر قائم ڪيا وڃن جن ۾ سنڌ جي مختلف ثقافتي حسن جا جلوا محفوظ ڪيا وڃن. ياد رکڻ گهرجي ته ان سلسلي ۾ اڃا به ڪيتريون ئي تجويزون ڏني سگهجن ٿيون ۽ سنڌ جي مختلف ڄاڻو حلقن کان گهرائي سگهجن ٿيون. البت هڪ ڳالهه سنڌي عوام کي هاڻي کان وٺي سکي ڇڏڻ گهرجي ته سنڌ جي تاريخي ۽ تهذيبي وراثي کي بچائڻ جو ڪم جيڪڏهن وقت جي حڪومت نه ٿي ڪري ته پوءِ اهو ڪم عوامي سطح تي ڪرڻ گهرجي ڇاڪاڻ ته ماضيءَ کي محفوظ ڪرڻ بدران حال ۽ آئيندو اڻڌو هوندو.

(ڪالمر: ”سنڌ ڪيس“ تان ورتل)

(21-04-1992)

اسان کي مهين جو دڙو دفن ڪري ڏيو!

هڪ پرڏيهي صحافيءَ مهين جي دڙي تي پنهنجي مضمون جي شروعات ڪندي لکيو هو ته، ”پنج هزار ورهيه پراڻيءَ ڀت جي پاڙ ۾ ويٺل هڪ رازي هڪ گريل سر کي ڏک هنيو ۽ تاريخ جا ذرڙا هوا ۾ اڏامڻ لڳا.“

هندستان جي يونيسڪو آفيس واري سربراھ استويا گهمندي چيو ته ”مهين جو دڙو دنيا جي هن گولي تي جمهوريت جو پهريون تجربو آهي. هن شهر جون سڀ جاين هڪجهڙي سرسان ٺهيل آهن، هتان نه ڪو محلات مليو آهي ۽ نه ڪو مندر هي هڪ شهري رياست (سٽي اسٽيٽ) هئي.“

۽ تازو ختم ڪيل ”موهن جو دڙو پرزروشن اٿارٽيءَ“ جي هڪ اڳوڻي پراجيڪٽ ڊائريڪٽر جو چوڻ هو ته، ”مهين جو دڙو ڪفر جي علامت آهي، اکين وارا ان کي ڏسي عبرت حاصل ڪن.“

دنيا جا ماهر چون ته هن تهذيبي ورثي کي سنڌو درياءَ آباد ڪيو ۽ ان ئي ٻرياد ڪيو، پراسان جا زور تي اڪابر ٻيٽيل. مولوي نما جڙتو ماهر چون ته مهين جي دڙي کي الاهي عذاب ختم ڪيو.

فيلڊ مارشل محمد ايوب خان جي حڪومت ۾ سنڌو تهذيب جي يورپي ماهر مارتيمرويلر کان هڪ ڪتاب لکرايو ويو، جنهن جو عنوان هو، ”پاڪستان جا پنج هزار ورهيه.“ ان تي ملن ڪوڙ ڪيو ته ”ان ڪتاب واري پراجيڪٽ کي ختم ڪيو وڃي چاڪا ته اسلام جي نظري تي قائم ٿيل ملڪ جو پنج هزار ورهيه اڳي واري غير اسلامي نظام سان ڪو به تعلق ناهي.“ ۽ پوءِ اهڙي سوچ رکندڙ ڪامورن کي چيو ويو ته اوهان مهين جي دڙي کي بچايو. اهو ايشن هئو جيئن ڪنهن مندر کي بچائڻ لاءِ ڪنهن ملان کي مقرر ڪجي يا ڪنهن مسجد جي حفاظت لاءِ ڪنهن جنوني هندوءَ کي رکجي. هونئن ننڍي کنڊ جي تاريخ ۾ اهڙا واقعا به ملن ٿا جڏهن ٻئي مذهب جي ماڻهن ٻين جي عبادتگاهن جو تحفظ ڪيو هجي. پراسان جا تنگ نظر ڪامورا جنوني مذهبي ماڻهن کان به خطرناڪ نڪتا.

هنن نه ڪٿي همر نه ٿمر مهين جي دڙي کي کوٽي ويهي رهيا. جيستائين هي کنڊر زمين ۾ دفن هئا تيستائين سالم هئا. انساني ڍانچا ۽ ٺڪر جون ٺهيل شيون، ٿامي جا سڪا، مورتون، مجسما وغيره وغيره پر جڏهن مٽيءَ جي ورقن ۾ ويڙهيل هن ڪتاب کي کوليو ويو ته دنيا ته برابر اهو ٻڌي حيران ٿي وئي ته جڏهن يورپ اونداهو ڪند هو تڏهن ايشيا ۾ پنج هزار ورهيه پراڻي تهذيب سنڌو دريا جي ڪنارن تي آباد هئي، پر ان سان گڏ نقصان اهو ٿيو جو فضا ۾ موجود گهم، برسات، اس، چانق، سر ۽ ڪلر ظاهر ٿيل ڀتين، مجسمن، ٺڪرجي ٿانون ۽ انساني توڙي حيواني هڏن کي ڳاڙڻ شروع ڪيو.

۽ پوءِ مهين جي ڌڙي وارن انڌن اونڌن ويڃن سوڄيو ته هاڻي واقعي هن کي بچائجي نه ته تباهه ٿي ويندو. سمر ۽ ڪلر مينهن، واڇوڙا ۽ طوفان هن کي جهوري وجهندا. اهڙي طرح هنن مهين جي ڌڙي کي بچائڻ دوران جيترو ان کي تباهه ڪيو اوترو گذريل پنج هزار ورهين ۾ نه ٿيو هو ڇاڪاڻ ته ان وقت مهين جو ڌڙو مٽي هيٺان دفن هو ۽ هو، مينهن، سج، چنڊ، سمر ۽ ڪلر کان محفوظ هو.

هنن پهريائين کنڊرن جي ٻاهران چوڌاري هڪ ويڪرو واھ کوٽيو. اهو واھ ٽيوب ويلن جو پاڻي کڻي اولهه ۾ دادو ڪئنال اندر وهائڻ لاءِ بلڊورزن سان کوٽيو ويو. کوٽائي ڪندڙ بلڊورز جتان به لنگهيا اتان مهين جي ڌڙي جا قديم گهر ٺاهيندا، مسمار ڪندا ويا. ڪٿي ڪٿي ته انساني ڍانچا پڻ بلڊورزن جي بليڊ سان نابود ٿي ويا.

پوءِ وري کنڊرن ۾ 58 بدران 26 ٽيوب ويل لڳايا ويا. ٽيوب ويل ڪجهه وقت هليا ته چيائون ته اسان وٽ ٽيوب ويل هلائڻ لاءِ بجلي جي بل پيارڻ جا پئسا ناهن. تان جو 26 ٽيوب ويلن مان رڳو 2 ٽيوب ويل هلندا هئا جن جو به پاڻي اهو واھ نه کڻي سگهندو هو. ان جو سبب اهو هو ته واھ جي کوٽائي ڪا نه هئي جنهن ڪري اٽلي ويتر سمر ۾ اضافو ڪندو هو. وري ان واھ کي ڪيترا گهرا پيا ۽ مهين جي ڌڙي جا هيٺاهان علائقا پاڻي هيٺ اچي ويا.

هوڏانهن ٽيوب ويل بند ٿيڻ سان مهين جي ڌڙي تي پاڻي جي سطح وڌڻ لڳي. جڏهن ٽيوب ويل لڳا هئا، ان وقت پاڻي زمين کان پنجن چهن فٽن تي هو. ٽيوب ويل هليا ته اها سطح 16.15 فٽن تائين هيٺ وئي. پر هاڻي جڏهن ٽيوب ويل بند آهن ته پاڻي جي سطح ايترو وڌي وئي آهي جو پاڻي زمين مان ٻاهر نڪرڻ لاءِ زور لڳائي رهيو آهي ۽ هن وقت ٽيوب ويلن جي پاڙ ۾ سمر نڪري آئي آهي.

ان سلسلي ۾ ڪجهه ماهرن مهين جي ڌڙي وارن انڌن اونڌن ويڃن کي ڇٽاءُ ڏنو هو ته ٽيوب ويلن ذريعي زمين مان تيزيءَ سان پاڻي نه ڪڍو ڇاڪاڻ ته ان سان زمين ۾ خال پيدا ٿيندو ۽ پوءِ زمين اندر اوسي پاسي جو پاڻي ان خال ڀرڻ لاءِ زور لڳائيندو جنهن ڪري ائين به ٿي سگهي ٿو ته مهين جو ڌڙو بحري جهاز جيان سمر جي سمولڊ ۾ غرق ٿي وڃي.

سوهينئر بلڪل ائين ٿي رهيو آهي. زمين اندر دفن ٿيل انساني تهذيب جي ڪامرائين ۽ ڪوتاهين کي سمر جو پاڻي ورائي ويو آهي. مٽيءَ ۾ ڳري مٽي ٿيندڙ انساني هڏاڻن جو وجود پاڻيءَ ۾ جذب ٿي، ”ڪل شي ۽ رجع الاصل“ (هر ڪا شي ۽ پنهنجي اصل ڏانهن موٽي ٿي) وانگي پاڻيءَ مان پيدا ٿيندڙ حياتي پاڻيءَ ۾ ئي برباد ٿي رهي آهي.

دنيا جي ماهرن جو زور هو ته مهين جي ڌڙي تي زمين اندر پاڻيءَ جي سطح گهٽايو ته جيئن اتي کوٽائي ٿي سگهي ۽ سڄي دنيا پنهنجي تهذيبي ورثي واري ماضيءَ کان واقف ٿئي. پر اسان جي ماهرن پاڻيءَ جي سطح گهٽائڻ بدران وڌائي ڇڏي آهي. ۽ هوڏانهن سڄي مهين جي ڌڙي جو رڳو ارڙنهن سيڪڙو کوٽيو ويو آهي جنهن ڪري سنڌو ماٿري واري تهذيب بابت ڪيترا راز اڃا راز ئي رهيا آهن. مثال مهين جي ڌڙي وارن ماڻهن

جو مذهب ڪهڙو هو، هنن جي ٻولي ڪهڙي هئي ۽ هو پنهنجا لاش ڪيئن پوري ٿيا هئا، وغيره ان جي دنيا کي خبر ناهي.

سو دنيا چئي ٿي ته اڄ کان پنج هزار ورهيه اڳ انسان ڪهڙي تهذيب ۽ ڇا ڇي ۾ رهندو هو، اهو معلوم ڪرڻ لاءِ مهينن جي ڌڙي تي کوٽائي ڪريو ۽ اسان جا ماهر مهينن جي ڌڙي کي تباهه ڪرڻ پٺيان پئجي ويا آهن. ان سلسلي ۾ هنن سنڌو ماڻهيءَ جي کنڊرن کي بچائڻ لاءِ پٽي جي حڪومت ۾ قائم ڪيل اڪيلي اٿارٽي کي هڪ ڏک سان 30 سيپٽمبر 1997ع تي ختم ڪري ڇڏيو ۽ مهينن جي ڌڙي کي بچائڻ جو ذميو هڪ دفعو وري انهيءَ قديم آثارن واري وفاقي کاتي کي ڏنو ويو آهي جنهن جي ناڪاميءَ سبب جسٽس نانا جي سربراهيءَ ۾ اٿارٽي قائم ڪئي وئي هئي.

هاڻي اها اٿارٽي ختم ڪري هڪ دفعو وري هن عالمي ورثي کي ان وفاقي کاتي جي حوالي ڪري ڇڏيو آهي جنهن 27 سال ان کي بچائڻ جي نالي ۾ نابود ڪيو ۽ هاڻي انهيءَ کاتي جا ڪامورا چون ٿا ته گهٽ ۾ گهٽ 15 مهينن لاءِ ٽيوب ويل بند رهندا ڇاڪاڻ ته وڻن پئسا ناهن.

مون کي ياد ٿو اچي ته ڪجهه وقت اڳ يونيسڪو جا ماهر مهينن جو ڌڙو گهمڻ آيا. هتان جي ڪامورن جرمن ماهر مائیکل جانسين کي گذارش ڪئي ته اهو يونيسڪو جي ماهرن کي مهينن جو ڌڙو گهمائي. ماهر جڏهن گهمي ڦري استوپا کان هيٺ لهي رهيا هئا ته انهن مان هڪ اسان جي ڪامورن کان پڇيو ته مهينن جي ڌڙي کي بچائڻ ۾ آخر ڪهڙو مسئلو آهي. ان تي هڪ اعليٰ آفيسر چيو، ”اسان وٽ ان وڏي ڪم لاءِ پئسا ناهن.“ اهو جواب ٻڌي مائیکل جانسين چيو ته، ”پوءِ ڇا مهينن جي ڌڙي جو سودو ڪريو.“ اسان هڪ ستر لک هڪ ڊالر ڏيڻ لاءِ تيار آهيون (وڻ پرڪ- وڻ ڊالر).

سو مهينن جي ڌڙي جا انڌا اونڌا ويڇ ان کي بچائي سگهيا آهن ۽ نه اڳتي ڪجهه ڪري سگهندا. سڄ جيڪو اڀرندي ٿاڻو نٿو ڪري سو لهندي ڇا ڪندو؟ ان ڪري اسان پاڪستان جي قديم آثارن واري وفاقي کاتي جي مذهبي جنونين کان به خطرناڪ ڪامورن عرف مهينن جي ڌڙي وارن انڌن اونڌن ويڇن کان اپيل ڪريون ٿا ته اسان کي مهينن جو ڌڙو پنهنجي اصل صورت ۾ موٽائي ڏيو جيڪو ڪجهه کوٽيو اٿوان کي وري مٽيءَ سان ڍڪي دفن ڪري ڏيو. اسان کي اوهان انڌن اونڌن ويڇن جي علاج جي ڪا به ضرورت ناهي.

تن طبيب نه تون، سڏ نه لهين سور جي،

سانڍ پنهنجا ڍيڙا، ڪڏ ڪڏي ۾ پون،

ڪا نه گهرجي مون، حياتي هون رڳي. - پٽائي

سنڌ جي جنت تي ڏوهارين جا لامارا

ٿر، درياهي ڪڇو ۽ ڪوهستان، سنڌ جا اهڙا علائقا آهن جتي اڃا تائين ڌارين جي آباد ڪاري نه ٿي سگهي آهي. سبب هڪڙو ئي آهي ته انهن علائقن جي زندگي ڏاڍي ڏکي آهي. بجلي، روڊ ۽ ٽيليفون، اسڪول، اسپتال ۽ مارڪيٽ ڪانسواڙ پراڻي مال تي توپي نراڙ تي رکڻ جي خواهش رکندڙ ڌاريا رهي نه ٿا سگهن. وري ٿر ۾ ڪڏهن ڪڏهن ڏڪار به پوي ٿو، ڪڇي ۾ ڏاڙيلن جو آزار به ٿئي ٿو ۽ جبل جي جهان ۾ ”آڌ تراچا اهڙا، ڏونگر ڪي ڏاڪا“ به آهن، پر پوءِ به ڌارين جي آبادڪاريءَ واري جدوجهد جاري آهي ۽ گهٽ ۾ گهٽ سنڌوءَ جي ڊيلٽائي علائقي ۾ ته بنگالي، برمي ۽ بهاري برابر پهچي ويا آهن جيڪي ننڍن ننڍن بتيلن تي مڇي ماري سنڌين کي سنڌ اندر اقليت ۾ تبديل ڪرڻ واري، ”قومي ڪاز“ لاءِ اسلامي جذبي سان جهاد ڪري رهيا آهن.

ان ڏکري اسان سنڌ جا ليکڪ ۽ صحافي جڏهن ٿر، درياهي ڪڇي ۽ ڪوهستان جي سونهن بيان ڪندا آهيون ۽ اتي سياحت ڪي وڌائڻ لاءِ اتي فطرت سان سلهاڙيل زندگيءَ جي وڌائي چڙهائي تصوير چٽيندا آهيون تڏهن سنڌ جي انهن پنٿي پيل ماڻهن جي اندر ۾ سبب سبب ڀرپور ڀڄندي آهي ته متان واقعي اخبارون پڙهي ڌارين جا ڪڏڪ ماڻڻ جيان هتي به نه اچي ڪڙڪن.

ڪن ماڻهن جو خيال آهي ته ڌارين جي غلبي کان بهتر آهي ته سنڌ جا اهي علائقا پنٿي پيل هجن. ٻيا چون ٿا ته اڄ جي دنيا ۾ ٿر، ڪڇي، ڪوهستان يا سنڌ جي ٻئي ڪنهن به علائقي کي ٻيءَ دنيا کان الڳ ڪري رکي نه ٿو سگهجي. سو ته نيڪ آهي پر دنيا جيڪڏهن ترقي ڪري ننڍڙي ٿي وئي آهي ته ان جي اها معنيٰ ناهي ته اتي جهنگل جو راج قائم ٿئي ۽ بوکڙو ماڻهن کي کليل اجازت هجي ته جتي وڻين اچي آباد ٿين ۽ آباد ٿيڻ کانپوءِ مقامي ماڻهن کي شودر سمجهڻ لڳن.

ٿر ۾ آبادي گهٽ ۽ ايراضي وڌيڪ آهي، ان ڪري اتي قديم زماني کان آباد ماڻهو پنهنجي ليکي ٿوري قوت قراريا آهن ۽ خوش رهن ٿا. ڪراچيءَ جي هڪ همراھ وسڪاري کانپوءِ ٿر گهمي ڦري هڪ ٿر ٿي ڪي چيو، ”اوهان هن ڏکئي علائقي ۾ چوينا آهيو. هتي پاڻي به ناهي، روڊ، بجلي، گئس ۽ ٽيليفون به ناهي، کاڌي پيئي جي به کوٽ آهي. هلوهلي ڪراچيءَ ۾ پورهيو ڪري پيت پاليو.“ ان تي هڪ پڙهيل لکيل ٿر ٿي هن کي جواب ڏنو، ”هتي ٿر ۾ سڄو سال گذري وڃي ٿو پر هتان جي ٿاڻي تي قتل جو هڪ ڪيس به داخل نه ٿو ٿئي. اوهان وٽ ڪراچيءَ ۾ هڪ ڏينهن اندر چويهه چويهه لاش ٻورين ۾ وجهي شهر جي وڏن روڊن تي اڇايا وڃن ٿا.

ڪراچي جي گهرن ۾ نلڪين اندر جو ويه ڪلاڪ پائي نه ٿورهي، پر ٿرجي ڪوهن ۾ هميشه پاڻي رهي ٿو جتان اڌ رات جو به اسان پري سگهون ٿا. اوهان ڪراچيءَ ۾ تماشو پياچيءَ ۾ وجهي کائو ٿا ته اوهان کي پٿريءَ جي بيماري ٿئي ٿي. اسان وٽ چيٽر آهي جنهن ۾ ڪناڻ ۽ وٽامن سي ٿمائي کان به وڌيڪ ٿئي ٿي ۽ پڪيءَ ۾ پٿري به نه ٿو ڪري. ان ڪري اسان کي ڪهڙو لاچار پيو آهي جو اچي ڪراچيءَ ۾ رهون. ”ان ڪچهريءَ ۾ ٿرجي هڪ همراھ جو چوڻ هو ته، ”پلي ته اسان جو ڪو ٿريو چيف منسٽر جي ڪرسيءَ تي ڪراچيءَ ۾ ويٺو هجي، پر جي کيس خبر پئي ته ٿر وٺو آهي ته هو اها ڪرسي ڇڏي هتي اچي نڪرندو“

درياهي ڪچو به ٿر وانگي سنڌ جو اهڙو علائقو آهي جتي سونهن جو دائرو آسمان ۽ زمين کان ٿيندو سنڌو درياءَ جي انهن لهرن تائين وڃي ٿو جن بابت پٽائي چيو هو ته، ”لهر مڙوئي لال، وه تائين وترو. عطر ۽ عنبر جا جرمان اچن جال“ سنڌو ماٿريءَ جي ڏاکڻي حصي ۾ ڪالا باغ شهر کان وٺي ٺٽي ضلعي جي ڪيئي بندر ۽ شاهبندر تائين ٻن جهلي بندن وچ ۾ درياهي علائقي کي ”ڪچو“ چيو وڃي ٿو. سنڌ جي هاڻوڪين سرحدن مطابق اها وڙي کان اڳتي ريتي ريلوي اسٽيشن ۽ هاڻوڪي کان سنڌوءَ جي ڊيلٽائي علائقي تائين ٻن بندن جي وچ ۾ ڪچي جو علائقو آهي. سنڌوءَ کي ساڄي ۽ کاٻي ڪناري تي ڏنل ٻن بندن وچ ۾ مفاصلو ڪٿي ٿي ته ڪٿي ٽيهه ڪلوميٽر به آهي. ان علائقي اندر هر سال درياءَ موج ۾ اچي آبپاشي ڪري ٿو جنهن ڪري انهيءَ سموري علائقي ۾ گهٽ ۾ گهٽ هڪ به فٽ لٽ وجهي وڃي ٿو. درياهي لٽ جهڙو پاڻ اڃا تائين دنيا جي ڪنهن ڪارخاني تيار نه ڪيو آهي. ان ڪري عام طور چيو ويندو آهي ته، ”ڪچي جي زمين اهڙي آهي جو ماڻهو پوک ته ڇمي پوي.“ زمين جي زرخيزي ۾ هي علائقو سنڌ جي ٻين سڀني علائقن کان گوءِ ڪڍي وڃي ٿو. ان ڪري عام خيال آهي ته جيڪڏهن پاڪستان سرڪار ڪالا باغ کان وٺي ٺٽي تائين ڪچي ۾ ڪڻڪ اُپايو مھر حقيقي طور هلائي سگهي ته هوند اسان آمريڪا کي ڪڻڪ درآمد ڪري سگهون ٿا جڏهن ته اڄڪلهه اتان درآمد ڪريون ٿا. اها ٻي ڳالهه آهي ته شايد ان ڪري ئي ڪچو آباد نه ٿو ڪيو وڃي ته جيئن آمريڪا مان ڪڻڪ درآمد ٿيندي رهي. سنڌ جي اهڙي جنت جهڙي ڪچي واري علائقي ۾ ڏاڙيلن سنڌ جي لڄ تي ڏاڙيلو ڪئي جنهن ڪري هي سمورو علائقو بارود ۽ رت سان وهنجي ويو هڪ ڏاڙيل ۽ ٻيو فوج، ويچارا مالوندا ماڻهو نيٺ اتان لڏي وڃي پڪي ته وينا جتي هو مرڻ گهڙي تائين ڪچي کي ئي ساريندا رهندا. ڪچي ۽ ٿر ۾ هڪ ڳالهه ساڳي آهي. ٻنهي جاين تي ماڻهو چوپائي مال تي گهڻو پياڙين ٿا ۽ ٻنهي علائقن ۾ فرق اهو آهي ته ڪچي تي سنڌو ماتا مهربان آهي جنهن ڪري ان کي پنهنجي امرت رس سان نوازي ٿي جڏهن ته ٿر پاڻيءَ جي بوند لاءِ سڪي ٿو.

ساڳي صورت حال سنڌ جي جابلو علائقي سان آهي جتي پاڻي نه هئڻ ڪري اڪثر سوڪهڙو ۽ ڏڪار منهن ڪيندو آهي. جبلن جواهو علائقو جنهن کي ڪيرٿر جو پهاڙي سلسلو چئجي ٿو ۽ ڪوهستان جي نالي سان مشهور آهي اتي قدرتي چشما، ڪنب، جابلو نديون ۽ منچر جهڙيون ڏنڊون علائقي کي پهبشت بڻائي ڇڏين ٿيون. ڪتي جي قبر، گورک، جنگڻ، پٽ، وندر، هاڙهو ۽ ٻي وغيره سنڌ ۽ بلوچستان جي سرحد ٺاهين ٿا. هن علائقي جي معدنيات ۽ جڙي ٻوٽن، قدرتي ماحول ۽ چشمن جو پاڻي ڏسي گهڻن ڌارين جو واپار پاڻي پاڻي ٿو ڪري پرايڻ ٿي نه ٿو سگهي ڇاڪاڻ ته جبل جبل آهي، ڪراچي ناهي ۽ سنڌو جو ڊيلٽائي علائقو جيڪو ٺٽي ضلعي ۾ جنگي سرڪان شروع ٿيندي سمونڊ تائين وڃي ٿو ان جي جاگرافي سنڌ جي ٻين سڀني علائقن کان اٽوڪي آهي. جنگي سرپٽ وٽ پهريون دفعو سنڌو درياءُ ٻن حصن ۾ ورهائجي وڃي ٿو ۽ ٻيو درياءُ جي هر شاخ وري ٻن حصن ۾ ورهائجي ٿي. اهڙي طرح ڇهه لک هيڪٽر واري ايراضي تي پکڙيل سنڌو جو ڊيلٽائي علائقو سمونڊ واري پاڻي به سٺو ڦٽ آهي. هر سال هي علائقو تبديليءَ جي عمل مان گذري ٿو ۽ سنڌو درياءُ جون نيرون، نيون شاخون ٺهن ٿيون. هن وقت سترهن وڏيون ڪاريون آهن جيڪي سنڌو مان شاخون ٺهي نڪرن ٿيون ۽ سمونڊ ۾ ڇوڙ ڪن ٿيون. هن علائقي ۾ تمر جا وڻ، گانگڻ ۽ مڇيءَ جي وڏي دولت آهي. ان سان گڏ ڏيڍ سئو ٻيٽ آهن جن کي سياحت لاءِ ٺاهي جوڙي سگهجي ٿو. سنڌو جي ڊيلٽائي علائقي ۾ سنڌو تهذيب جا جيڪي آثار آهن تن مان قديم ديبل کي ڳولڻ وارن جا کوڙي ماهرن لاءِ ڪيترا آثار ڏاڍا اهم آهن. جاڪي بندر، رتوڪوٽ، ملاڪي ڪوٽ ۽ ٽئين واري مسجد سان گڏ هن علائقي ۾ ماڻهن جا اهڙا ڊگها هڏاوان پڃرا ملن ٿا جن ۾ چاڙي جيڏو مٿو ۽ ٿوڻيءَ جيڏي جنگه ڏسي ڇيڙائي ٿئي ٿي. اتر کان ڏکڻ ايندي سنڌو جي ڊيلٽائي علائقي جي اولهائين سرچڙهيءَ تي مشهور ڏرياءُ آهي جڏهن ته اوڀارئين درياءُ کي سير چون ٿا جنهن جو شاخو ڪٿارو سنڌ ۽ ڪاڇو هندستان ۾ آهي. هتي شاهيندر واري ٻيٽ تي حاجي ابراهيم واري واري جو ميلو لڳي ٿو جنهن ۾ سنڌ ۽ هند جا ماهيگير مذهبي جذبي سان شرڪت ڪن ٿا.

سو سنڌ جي جاگرافيائي تاريخ پٺيان ڏکڻ ۽ سڪن واري هڪ ڊپوماچي، ڪهاڻي آهي جنهن ۾ سڪ ٿورا ۽ ڏک گهڻا آهن. شايد اهوئي سبب آهي جو سنڌ جو تاريخي وجود برقرار آهي نه ته سڄي دنيا ڇا پڳوڙا ۽ بوکڙو قومون هوند هن خطي کي جيڪر رڙڪي وڃن ها.

سر جيس ته سور، ساماڻي ته سڪ ويا،
اهي ٻئي پور وڃي نمائڻي نصيب ٿيا. ۱ ۽ پٺاڻي

جوهاڻو هُئي مٽ، ته به اڏڪو لاهه مَر اُن جو

جيڪڏهن خوني، قاتل، يا ماريندڙ ويجهي مائٽ به هجن تڏهن به انهن کي سڄڻ نه سمجهڻ گهرجي ۽ هميشه انهن جو اونويا انديشو دل ۾ رکجي ڇاڪاڻ ته اهڙا ماڻهو ڪنهن به وقت دوست مان ڦري دشمن ٿي سگهن ٿا.

مٿي ڏنل ست ۾ اهو پيغام پٽائيءَ ڏنو آهي جنهن کي سنڌ اندر ڌاڙيلن جي موجوده آزار جي روشنيءَ ۾ سمجهڻ ۽ محسوس ڪرڻ جي ضرورت آهي.

هن وقت خاص ڪري سنڌ جي پهراڙين وارن علائقن ۾ سنڌي ڌاڙيل جيڪو ڪجهه ڪري رهيا آهن اهو ڪنهن معمولي آزار کان وڌيڪ هڪ اڏيت - ناڪ آفت بڻجي ويو آهي. پاڪستان ۾ هن وقت تائين آيل ٽن مارشلائن سنڌ کي ايترو تباھ نه ڪيو آهي جيترو گذريل ڏهن سالن ۾ سنڌي ڌاڙيلن ڪيو آهي. ان حقيقت جو اندازو ان مان لڳائي سگهجي ٿو ته سخت مارشلائن دوران به سرڪاري فورس ڪڏهن ماڻهن کي قطار ۾ بيهاري برست هڻي ايئن اڻ ڳڻيا لاش ڪو نه ڪيريا آهن، جيئن اڄڪلهه اسان جا پنهنجا ڌاڙيل ڪري رهيا آهن ۽ ان ئي سلسلي ۾ جيڪڏهن ڳڻپ ڪجي ته سنڌي عورتن جي ڌاڙيلن هٿان جيڪا لڄ لٽي آهي يا لتجي رهي آهي ۽ اڳتي به ان جا طاقتور امڪان اڃا جهڪا ٿيندي نظر نه ٿا اچن ته پوءِ ايئن به چئي سگهجي ٿو ته ايڏو ظلم گهٽ ۾ گهٽ گذريل هڪ سو سالن ۾ سنڌ اندر شايد ئي ٿيو هجي.

۽ پنهنجي جاءِ تي اها به حقيقت آهي ته وٽائي فقير جي چواڻي جيان، ”چريا ڪريا آهيون، پر سمجهون سڀ ڪجهه ٿا“. سواسان کي اهو به احساس آهي ته سنڌ کي تباھ ڪندڙ لڪل هٿن جڏهن اهو سڄو ڪيل رڃايو آهي تڏهن وڌيڪ ڪنهن چوٿين مارشلا جي ضرورت به محسوس نه ٿي ٿئي. لڪل هٿ ڄاڻن ٿا ته، ”جيڪا نهن سان چڄي، تنهن تي ڪاٽي نه وهائجي“.

پر ڏک جهڙي ڳالهه رڳو اها آهي ته اسان جي پهراڙين ۾ رهندڙ عام ماڻهو ۽ ڪي خاص (پڙهيل ڪڙهيل؟) ماڻهو به ڌاڙيلن جي تعريف ڪندي نه ٿا ڀرجن، ڀلي ته روزانو ڌاڙيل ڪيترن بي ڏوهي ۽ معصوم سنڌين جو رت وهائيندا هجن، ڪيترا ماڻهو اغوا ٿيندا هجن ۽ عزتن تي حملا جاري هجن پر اوطاقتن ۾ ڪچهريءَ دوران، ڳوٺن ۽ ننڍن شهرن جي هوٽلن تي چانهه پيئندي، ماڻهو ڌاڙيلن جي تعريف جا ڏک ڀريندي نظر ايندا. خبر ناهي اهو سڀ ڪجهه اهي ماڻهو ڌاڙيلن جي خوف وڃان ڪن ٿا، يا ايئن ڪرڻ سان هنن کي ڌاڙيلن وٽان مالي يا ڪو ٻيو فائدو ملي ٿو يا وري اهو سڀ ڪجهه هوائِ ڄاڻائي وڃان ڪري رهيا آهن.

ان جو هڪ ڪارڻ شايد اهو به آهي ته جڏهن پهراڙيءَ جو غريب ماڻهو ڏسي

تو ته پوليس به ڌاڙيلن سان پټ لڳي پئي آهي وڌيرو به هنن کي لاڳيتو منځلي پهچائي رهيو آهي ۽ هونجهن وقت، جتي ۽ جنهن خلاف کارروائي ڪرڻ گهرن ٿا ته هنن آڏو ڪا رڪاوٽ ڪانهي، ته پوءِ انهيءَ غريب، ابوجهه ۽ سادي ڳوٺاڻي تي ڪهڙي ميار ڏجي ته هو ائين چوڻو ڪري.

هونئن سماجي سائنس جي ڏاهن ۽ فليسوفن ان حقيقت کي اٽل ڄاڻايو آهي ته پنٿي پيل سماج ۾ ڳوٺاڻو هاري ڏاڍ مڙسي ڪندڙ ڏوهاري ماڻهن ۽ ڌاڙيلن مان پنهنجي لاءِ مثالي ڪردار (هيرو) چونڊيندو آهي. هو اهڙن ماڻهن جي تعريف ڪندو آهي جيڪي غير معمولي بهادريءَ جو مظاهرو ڪري هٿيارن وارن ماڻهن سان هٿين خالي سرسري حاصل ڪندو آهي. ان رجحان کي اسان جي معاشري ۾ محب شيدي فلم، پروڇانڊيو فلم، آمريڪا مان آيل فلم ۽ ڪجهه اخباري داستان پڻ هتي ڏئي رهيا آهن.

البت سماجي سائنس جي ماهرن جو چوڻ آهي ته ڳوٺاڻن ماڻهن ۽ گهٽ پڙهيل عوام مان اها ذهني بيماري تڏهن ختم ٿي ويندي آهي جڏهن سماج ۾ ترقي ٿيڻ لڳندي آهي. روزگار جا دروازا کلي پوندا آهن، ماڻهو محنت ڪري پئسو ڪمائڻ لڳندا آهن، ڪارخانا لڳندا آهن، واپار عام ٿيندو آهي ۽ تعليم جي روشني وڌڻ لڳندي آهي.

سو جيڪڏهن سوچجي ته سماجي سائنس جا ماهر جيڪي چون ٿا سو سچ آهي. تڏهن به سنڌ ۾ نه ڌاڙيلن جو عذاب ختم ٿيندو نظر ٿو اچي ۽ نه عوام جي انهن اڻڄاڻائيءَ واري احساس ۾ ڪا ڪترچڻ جي اميد ٿي نظر اچي جنهن ڪري هو ڌاڙيلن لاءِ ”راهه، سائين راهه“ جا لفظ ورجائي رهيو آهي.

اها نا اميديءَ واري صورتحال ان ڪري آهي ڇاڪاڻ ته سنڌ کي توڻا چٻاڻڻ وارين لڪل ۽ ظاهري اقتداري قوتن سنڌ کي معاشي طور مڪمل طرح پڙپڙي ڪرڻ جو فيصلو ڪري ڇڏيو آهي. ان جو سبب بلڪل واضح آهي ۽ پڌري پٽ تي پيو آهي. سال 1983ع ۾ ايم آر ڊي واري تحريڪ دوران نيشنل هاءِ وي ۽ انڊس هاءِ وي تي ڪا سرڪاري گاڏي بنا خطري جي لنگهي سگهندي هئي ۽ هاڻي اتان ڪوبه آسودو سنڌي پنهنجي خانگي گاڏيءَ ۾ لنگهي نه سگهي. اڄ کان نَو سال اڳ سنڌو درياءَ جا ٻئي ڪنارا سنڌ جي انقلابي سياسي فوج جي حوالي هوندا هئا. اڄ اهي علائقا چورن، ڌاڙيلن، خوني، قاتل ۽ سنڌين جون عزتون لتيندڙ وحشي جانورن جي حوالي آهن. اهڙي طرح سياست جي جاءِ تي جُرم ۽ انقلاب جي جاءِ تي ڌاڙو رائج ڪيو ويو آهي. سنڌ جو دشمن راند کڻي ويو آهي ۽ سنڌين جنگ هارائي وڌي آهي. هينئر پلي اسان دل کي آٿت ڏئي چئون ته مايوسي گناهه آهي، خودڪشي آهي، اسان جو آئيندو روشن آهي، پر اها حقيقت آهي ته اسان سنڌين ڌاڙيل پيدا ڪري اجتماعي خودڪشي ڪئي آهي. اسان جي موجوده ذلت لاءِ ذميواري سياسي

مايوسي ناهي سياسي انجڙائي آهي، جنهن ڪري اسان کي اها سياسي راهه ۽ سماجي چوڻڪاري توڙي معاشي ترقيءَ وارو گس، نه ڏيکاريو ويو، ان ڏس ۾ هڪ ڳالهه ذهن ۾ رکڻ گهرجي ته ڪيتريون ڳالهيون اسان جي سياسي رهبرن جي وس ۾ نه هيون ۽ نه عوام جو روش ٿي پڳو. انهيءَ صورتحال کي مٽائڻ ۾ جيڪا اسان جي دشمن اسان لاءِ طاقتور ذريعن جي زور تي پيدا ڪئي هئي، ان ڪري گهرويني ڌاڙيلن کي پاڙا ۽ ڀڙاڙ مان هٽياڙ ملي رهيا آهن. پروري به ڳالهه اتي ٿي وڃي دنگ ڪري ٿي ڏيکاري ٿي جو دنگ سياڻن ماڻهن کي ڏانءِ ايندو آهي ۽ عام رواجي حالتن ۾ ته اهو ڪو جي سگهي ٿو.

بهرحال هن وقت سوال اهو آهي ته هاڻي ڇا ڪجي؟ هي سوال ان ڪري اهم آهي ڇاڪاڻ ته جيڪڏهن سنڌ ۾ بڌامني ختم ٿي سگهي ته تبديل ٿيل موجوده دنيا ۾ سنڌ بچي اٿن ترقي ڪرڻ وارو خطو ثابت ٿي سگهي ٿو ۽ جيڪڏهن سنڌ جا پاڻي توڙي خشڪي وارا رستا، ريگريون ۽ اشعاني آباديون ڌاڙيلن جي جاگير بڻيا رهيا ته پوءِ دنيا ته پنهنجي سماجي ۽ اقتصادي سڌاري، واڌاري ۽ ترقيءَ جو دڳ ڪٽڻان نه ڪٽا ڳولي ويندي، البت اسان سنڌي سڳو سال پوئتي هليا وينداسون.

هن وقت سنڌي وچولي طبقي جو طاقتور حصو يعني سنڌي هندو لڏ پلاڻ ڪري سنڌ کان ٻاهر وڃي رهيو آهي ۽ اربين رپيا هن سان گڏ سنڌ کان ٻاهر وڃي رهيا آهن. سنڌوڌيا به ان ڪري جهاز رانيءَ لاءِ استعمال نه ٿو ڪري سگهجي ڇاڪاڻ ته ان جي ٻنهي ڪنارن تي ڌاڙيلن جي حملن جو خطرو آهي ۽ جيڪو سنڌي هندو واپاري روس جي انقلاب کان اڳ هاڻي خودمختيار ٿيل ايشيا جي وچ وارين رياستن تي معاشي ۽ واپاري حڪمراني ڪندو هو تنهن کي به اسان جا ڌاڙيل، سنڌ مان تڙي رهيا آهن.

اسان لاءِ وڏن شهرن ۾ ايمپل ڪيويٽي ۽ ٻيهرائين ۾ سنڌي ڌاڙيلن هڪ دفعو ٻيهر پاڪستان ٺاهيو آهي. ان ٽئين ٺاهيل پاڪستان ۾ ايندڙ 45 سالن کانپوءِ سنڌ جي حالت ڪهڙي هوندي ان جو اندازو 1947ع ۾ ٺهيل پاڪستان جي 45- سالن دوران سنڌ جي چور ٿيل سنڌ سنڌ کي ڏسي لڳائي سگهجي ٿو.

ان جي باوجود اچو ته ڪجهه (پڙهيل ڪڙهيل؟) سنڌين جي ان سوچ تي ماتم ڪريون ته، ”ڌاڙيل سنڌ جي آزاديءَ جا سپاهي آهن، ۽ ترقياتي ڪم ٿيندا ته سنڌ تي ڌاڙيلن جو قبضو ٿي ويندو.“

(ڪالمر: ”سنڌ ڪيس“ تان ورتل)

(28-04-1992)

سندھ ۾ ايم آر ڊي تحريڪ پُٽي جي خون جو پالاند

1983ع ۾ ايم آر ڊي واري تحريڪ جي اڳواڻي پ پ ڪئي هئي جنهن جو اثر پاڪستان جي چئني صوبن ۾ هو. پر تحريڪ پوري زور سان صرف سندھ ۾ هلي هئي.

ان جو ڪارڻ اهو هو ته انهيءَ تحريڪ جي اوڻ ۾ سنڌين پُٽي (ذوالفقار علي) جي خون جو بدلو ورتو هو. اهو خون 4 اپريل 1979ع تي جنرل ضياءَ الحق هٿان ٿيو هو.

ان واقعي کانپوءِ گهري خدا بخش کي ڇهن مهينن تائين فوج گهيري ۾ رکيو هو. 1980ع ۽ 1981ع دوران سندھ ۾ ڌاڙيلن وارو ڊرامو رچايو ويو جنهن ڪري سڄي سندھ فوج جي گهيري ۾ اچي وئي.

پرو چانڊو 1981ع ۾ سرڪر جيل ٽوڙي نڪتو هو. ٻه سال پوءِ 1983ع ۾ 14 آگسٽ کان جيئن ئي تحريڪ شروع ٿي ته حڪومتي ميڊيا چوڻ شروع ڪيو ته مختلف جاين تان سنڌي ڌاڙيل قانون نافذ ڪندڙ ايجنسين تي حملا ڪري رهيا آهن. اهڙو الزام خاص ڪري انهن ڏينهن دوران هنيو ويو جڏهن تڏهوڪي نواب شاهه ضلعي جي موري واري علائقي ۾ پ پ ليڊر غلام مصطفيٰ جتوئي جي گهر وارين عورتن سميت پ پ جي عورتن جو جلوس نڪتو هو. ۽ چيو ويو هو ته اچن برقن اندران آتوميٽڪ هٿيارن سان فوج ۽ پوليس تي فائرنگ ڪئي وئي آهي.

پُٽي جي قتل کانپوءِ لاڳيتو سنڌ ۽ سنڌين تي آپريشن ٿيندو رهيو — نيٺ چئن سالن اندر ايم آر ڊي واري تحريڪ شروع ٿي وئي جنهن ۾ سنڌي عوام ”ڪلمر ڪلا“ يا وڏي واکي ٻاهر نڪري آيو ۽ وٽس جيڪا به طاقت هئي، جيڪي به هٿيار هئا ۽ جيتري به سگهه هئي ان سان مقابلو ڪيو ۽ سنڌ جي نئين سياسي تاريخ لکي.

سنڌ جي سياسي تاريخ ۾ برابر وڏي ۾ وڏيون ٽي تحريڪون هليون آهن — هڪ ون يونٽ خلاف، ٻي ايم آر ڊي ۽ ٽين موجوده دور ۾ پاڻي واري تحريڪ — جيڪا جاري آهي، انهن ٽنهي تحريڪن کان علاوه الائي تحريڪ پڻ هلي هئي جنهن جو مقصد اهو هو ته 1947ع ۾ پاڪستان ٺهڻ کانپوءِ جڏهن سنڌ مان هندو لڏ پلاڻ ڪري هندستان هليا ويا هئا ۽ سنڌ جون 60 سيڪڙو (سٺ سيڪڙو) خالي ٿيل زرعي زمينون رياستي اختيارين هندستان مان آيل مهاجرن کي ڏئي رهيون هيون تڏهن هاري ڪميٽي ۽ ڪاٻي ڌر جي ڪجهه ٻين پارٽين اهڙي تحريڪ هلائي هئي ته اهي زمينون انهن سنڌي هارين جي حوالي ڪيون وڃن جيڪي ورهاڱي کان

اڳ به انهن زمينن کي آباد ڪندا هئا — پراڻو مطالبو پورو ٿي نه سگهيو — اهي زمينون مهاجرن کي ڏنيون ويون جن کان سنڌي مسلمان، زميندارن ڏوڪڙن تي وٺي آباد ڪرڻ شروع ڪيون.

الائي تحريڪ کان اڳ خلافت تحريڪ جو حوالو ملي ٿو جنهن جو مرڪز ترڪي ۾ هو ۽ جنهن ۾ سنڌ جي مذهبي حلقن جو عمل دخل ڪافي جهجهو هو. اهڙي طرح مسلم ليگ سنڌ طرفان پاڪستان ٺاهڻ لاءِ پڻ تحريڪ هلائي وئي هئي جنهن ۾ هندو-مسلم اختلاف کي بنياد بڻائي ڏکڻ ايشيا جي هن ننڍي ڪنڊ ۾ مسلمانن لاءِ الڳ ملڪ حاصل ڪرڻ جي جاکوڙ ڪئي وئي.

پر ڏٺو وڃي ته ائين ئي ون يونٽ ۽ ايم آر ڊي تحريڪ کان علاوه ٻي ڪا به تحريڪ عوامي نوعيت جي نه هئي. ٻيون تحريڪون ”خواصن“ يا خاص ماڻهن جون تحريڪون هيون. پر ون يونٽ مخالف تحريڪ ۽ ايم آر ڊي حقيقي عوامي تحريڪون هيون. ون يونٽ مخالف تحريڪ جي چٽنگ بنگالين ڏکائي هئي ۽ سنڌ ۾ ان جو مرڪزي ڪردار ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي هو جيڪو ڪل-وقتي ڪارڪن ۽ ليڊر بڻجي، سمهندوبه پريس ۾ هوجتي ايويي آمريت خلاف پشمنفليت به لکندو هو ۽ اهي ڇپيندوبه پاڻ هو ۽ صبح جو ريلوي اسٽيشن تي ورهائيندوبه پاڻ هو. سنڌي ادبي سنگت به ان تحريڪ ۾ شامل هئي ۽ نيب سميت ڪافي ڌر جون ڪجهه پارٽيون پڻ سرگرم هيون جڏهن ته ان تحريڪ جو نظرياتي ۽ سياسي اڳواڻ سائين جي ايم سيد هو ۽ قاضي فيض محمد سنڌ ۾ مجيب الرحمان جي عوامي ليگ جي نائب صدر طور پڻ سرگرم هو — قومپرست شاگرد تنظيمن جو ڪردار پڻ اهم هو پر جيڪو جوش، جذبو ۽ جولان ايم آر ڊي تحريڪ ۾ نظر آيو سو ون يونٽ مخالف تحريڪ ۾ به ڪونه هو. ايم آر ڊي تحريڪ سنڌي عوام جي سياسي سونامي ٻوڏ هئي جنهن اقتدار جي ايوانن کي مڪمل طور ٻوڙي ڇڏيو ۽ جنرل ضياءَ جهڙي ڊڪٽيٽر کي مجبور ڪيو ويو ته 1985ع ۾ غير پارٽي چونڊون ڪرائي وزيراعظم محمد خان جوڻيجي کي اقتدار حوالي ڪري پاڻ ڪجهه وقت پسمنظر ۾ هليو وڃي.

اها ٻي ڳالهه آهي ته پنهنجن بيروني آفائين جي سياسي حڪمت عملي خلاف ڪم ڪندي هن جوڻيجو حڪومت ڏاهي ته کيس 17 آگسٽ 1988ع تي فوجي جهاز جي حادثي ۾ قتل ڪيو ويو.

1983ع ۾ ايم آر ڊي تحريڪ کانپوءِ 1984ع ۾ ايم ڪيو ايم جو بنياد وڌو ويو — 1985ع ۾ غير پارٽي بنيادن تي چونڊون ڪرايون ويون ۽ 1986ع ۾ ڏاڙيلن خلاف وڏو آپريشن ڪيو ويو. 1987ع وارو سال به انهيءَ بحران ۾ گذريو ته مٿان 1988ع آيو جنهن ۾ 30 سيپٽمبر ۽ پهرين آڪٽوبر تي مرحليوار مهاجرن ۽ سنڌين جو قتلام اڳ ۾ حيدرآباد ۽ پوءِ ڪراچي ۾ ٻريا ڪيو

ويو۔ 1988ع واري سياسي بحران جي نتيجي ۾ نيون چونڊون ٿيون ۽ پ پ جي بينظير حڪومت ٺهي جنهن کي ڊاهيو ويو وري پنجابي وزيراعظم آندو ويو پر وري ڦري گري اهوئي ضيائي دوراچي ويو۔

سواير آر ڊي تحريڪ هڪ ته ان قسم جي سياسي ڏاڍائيءَ جي خلاف هڪ مزاحمتي عوامي اپار هو ۽ ان عوامي اپار جي شدت پٺيان پٽي جي شهادت، هن جو خون ۽ ان خون جو بدلو هو اهوئي سبب هو جو اها تحريڪ ”خودرو“ ٿي وئي۔ پ پ جي مرڪزي اڳواڻ محترم بينظير پٽي جي غير حاضري ۾ اها تحريڪ هلي جنهن ڪري ان جي قيادت غلام مصطفيٰ جتوئي ڪئي جنهن تي لاکاٽ واري جنگ ۾ سندس فرزند غلام مرتضيٰ جتوئي جي ملوث هجڻ سبب سياسي دٻاءُ وڌي ويو ۽ عملي طور 1983ع جي نومبر مهيني ڌاري تحريڪ کي هٿ وٺي ختم ڪيو ويو۔ 1983ع واري ايم آر ڊي تحريڪ جمهوريت جي بحاليءَ ۽ 1973ع واري آئين جي بحاليءَ واري تحريڪ هئي۔ سنڌي ڳوٺاڻو ماڻهو ۽ سنڌ جو عام شهري آئيني قفرن ۽ جمهوريت جي فائدين کان گهڻو واقف ڪو نه هو۔ هو سڙ سان ڪفن ٻڌي بندوق ڪلهي ۾ وجهي گهر کان ٻاهر روڊن تي ان ڪري نڪري آيو ڇاڪاڻ ته هو پٽي جي خون جو پالند پيو ڪري ۽ جهڙو هن جو حال هو اهڙي هن مزاحمت ڪئي۔

سنڌ جي رستن جي پنهنجي پاسن تي بيٺل وٽن کي برست هڻي، ڪيرائي، روڊ بلاڪ ڪيا ويا، سکر ۾ وينل ڊي ايم ايل اي گمبٽ تائين هيليڪاپٽر ذريعي سفر ڪري رهيو هو، لاکاٽ جي جنگ کانپوءِ قومي شاهراهه تان فوجي ترڪون جيڪي ڏکڻ کان اتر ڏانهن سفر ڪري رهيون هيون تنجي پوئين پاسي کان رت جا ڦڙا روڊ تي ڪري رهيا هئا۔ خيرپور ناٿن شاهه واري قتلار کانپوءِ ڪافي ڏينهن تائين عام ماڻهن جا لاش مختلف جاين تان ملي رهيا هئا۔ ڳوٺ پنهل چانڊئي وارو قتل عام، ريتي ريلوي اسٽيشن جون پٽريون اڪيڙڻ، فوجي قافلن تي حملا، لاڙڪاڻي ضلعي ۾ مهين جي ڌڙي لڳ مهراڻوي شاخ وٽ ست اعليٰ فوجي آفيسرن کي بيهاري گوليون هڻي مارڻ، وغيره وغيره جهڙا بيشمار اهڙا واقعا ٿيا جن جون خبرون لنڊن، واشنگٽن، پئرس ۽ دنيا جي ٻين مغربي ملڪن جي گادي وارن هنڌن جون اخبارون، ”مورو“، ”خيرپور ناٿن شاهه“ ۽ ”لاڙڪاڻي“ وغيره جي ڊيٽ لائن سان چاپي رهيون هيون،

(PS) پوسٽ اسڪرپٽ: سنڌ جي هڪ ڏاهي جو چوڻ آهي ته سنڌي ماڻهو ٻولي اتحاد جو مظاهرو ڪندا آهن. ان جا ڪيترائي سبب آهن۔ هنن جي گوشت۔ خوري، گهڻ طرفي نسلي ساخت ۽ هڪ انوکو پهلو ته سنڌي ماڻهو ڪارڪن گهٽ ۽ ليڊروڌيڪ آهي۔ اهوئي سبب آهي جو هنن يا ته ون يونٽ مخالف اتحاد ڪيو يا وري ايم آر ڊي وقت يا هاڻي ڪالا باغ ڊيم جي مامري مٿان متحد ٿيو آهي.)

ايم آر ڊي تحريڪ دوران سکر جيل ڪيئن ٿيو؟

سنڌ جي سياسي تاريخ ۾ وڏي ۾ وڏي عوامي جدوجهد ايم آر ڊي جي 1983ع واري تحريڪ آهي جنهن دوران اهڙا سوین ۽ هزارين واقعا ٿيا جن جو مثال نه ٿو ملي. ان سال 14 آگسٽ کان ويندي نومبر جي آخر تائين اها تحريڪ هلي پوري ٿي جنهن دوران سکر جيل ٽٽڻ جو هڪ اهڙو انوکو واقعو ٿيو جنهن جو پڻ مثال نه ٿو ملي.

ٿيو ايئن جو جيئن ته انهن ڏينهن ۾ سکر جيل اندر ڄام ساقي ۽ رفيق صفي بند وارد ۾ هئا، سو هڪ ڏينهن شايد ڪورٽ جي مداخلت سبب ڄام ساقي کي جيل انتظاميا بند وارد مان ٻاهر ڪڍڻ جو فيصلو ڪيو. ان تي سپاف جي شاگردن به مطالبو ڪيو ته رفيق صفيءَ کي پڻ بند وارد مان ٻاهر آندو وڃي، جيل اندر ٿوري ڳالهه به وڏي هوندي آهي ۽ وري ان وقت جڏهن سڄي سنڌ ٻري رهي هئي ۽ جيل ۾ جيترو قيدين جي جاءِ هئي ان کان ڏهوڻا قيدي اندر واڙيل هئا ان ڪري سپاف جي نوجوانن جي اهڙي مطالبي تي جيل انتظاميا ششدر ٿي وئي ۽ اٽڪل سٽڪل ڪري شاگردن سان ڪوڙو وعدو ڪيو ته رفيق صفيءَ کي صبح ٿيندي ئي بند وارد مان ٻاهر آڻينداسين. توهان في الحال جيل جي ڪولين ۾ بند ٿيڻ لاءِ راضي ٿيو.

اهو سج لٿي جو وقت هو جيل انتظاميا کي خوف هو ته جيڪڏهن قيدي ڪوڙ ڪندا ۽ ڪولين ۾ اندر نه ويندا ته مسئلو ٿي پوندو. بهرحال سڀني قيدين (جن ۾ پ پ جا گهڻي کان گهڻا قيدي هئا) ان کانپوءِ جميعت العلماء اسلام ۽ ٽئين نمبر تي عوامي تحريڪ جا قيدي هئا) بند ٿيڻ لاءِ راضيو ڏيکاريو ان اميد سان ته سڀاڻي صبح جيل ڪلندو ۽ رفيق صفي بند وارد مان ٻاهر ايندو. صبح ٿيو ته جيل نه ڪليو. ۽ خبر پئي ته راتورات جيل انتظاميا رفيق صفي کي ڪراچي جيل ڏانهن شفٽ ڪري ڇڏيو آهي.

هاڻي جيڪو قيدي جتي هو اتي بند ٿي ويو قيدين ۾ تيش پيدا ٿي ويو جيل گارڊن جو پهرو سخت ڪيو ويو جيل جي ٻوليءَ ۾ ”جيل گرم ٿي ويو“ جيل ڪڏهن نرم ۽ ڪڏهن گرم ٿي ويندو آهي. بي وس قيدين تي ان وقت قيامت ٿئي پوندي آهي جڏهن جيل گرم ٿي ويندو آهي. جيل مشنول تحت جيل سپرنٽينڊنٽ ۽ جيل جي ڊاڪٽر کي اڻ ڪٽ اختيار هوندا آهن اهي قيدي کي ڏنڊا پيڙي هڻي بند وارد به ڪري سگهندا آهن ۽ ان دوران هن کي 24 ڪلاڪن ۾ به

دفعاً جسماني سزا (ماڙ) به ڏئي سگهندا آهن. قيدي جي چيلهه ۾ زسو ٻڌي ان سان پوڄو جوڙي گنجر جي بندبودار پاڻي سان جيل ڪڇي جي ميدان ۾ پوڄو بهاري ڏيارڻ ۽ ٻيا سخت پورهئي وارا ڪم پڻ قيدين کان وٺي سگهندا آهن. جيل جي دنيا واقعي هڪ الڳ ڪائنات آهي. ايم آر ڊي جي تحريڪ دوران اسان بئريسٽر صديق ڪرل کي جيل جي اندرين مٽي واري ڪڇي ميدان کي گنجر جي پاڻي مان پوڄو ڏيندي برابر ڏٺو. سو هاڻي کولين ۾ بند قيدي جيل انتظاميا خلاف نعرا هڻڻ لڳا. قيدين ويچارن جي حالت اها هئي ته بيشمار قيدي سي جيل ڪلاس جي 6x6 ڪوليءَ ۾ چار چار چڙها هئا، جتي هو کائيندا به هئا ته حاجت به ڪندا هئا. وچ ۾ ڪپڙي جو هڪ پڙو هوندو هو ۽ بس. کولي ۾ بدبوءِ ٿيڻ ڪري ڪيترن سياسي قيدين کائڻ ڇڏي ڏنو هو. البت پاڻي پيئندا هئا، سوبه جڏهن جيل جا ڪارندا ٻاهر کان کين آڻي ڏيندا هئا. سو جڏهن جيل اندر بغاوت جو عالم هجي، قيدي انتظاميا خلاف نعري بازي ڪندا هجن، ٻاهران مضبوط لوهي دروازا ڪلف لڳل هجن، تڏهن ڪنهن کان پاڻي جي گهر ڪبي. اها صورتحال ايئن هئي جيئن چوندا آهن ته ”تاني ڪاڻي، پاڻي ته ڏي!!“ ۽ هو ڏانهن ملاقات بند. گهر سان، مالڪن سان رابطو منقطع، مارئي چوڻي ”نه خب نه خواب، نه ڪو اوڻي آئيو. هتان جو هن وڃي، ڏنو ڪنهن نه. جواب. هميرن حساب، ڪهه ڄاڻان ڪيئن ٿيو؟“

جينل معنيٰ وڃوڙو اڏاسائي، سڱ، پيارن جي، گهر وارن جي اهڙي ڪيفيت جو مقابلو اتي سياسي جذبو ڪندو آهي. انقلابي اتساهه ساٿ ڏيندو آهي، ”بندي ٻيا قرار اسين لوجون لوهه ۾، مٿان تن ترار سدا سانپيئون جي.“

پر سڀئي قيدي انقلابي به نه ٿيندا آهن. خاص ڪري ”ڪرمنل“ قيدي جيڪي خون ڪري عمر قيد جي سزا وٺي جيل اندر ڄمارون گذاريندا آهن انهن جي حالت ڏسڻ سان تعلق رکي ٿي. اهڙا ڪيترائي قيدي جيل اندر گهر ناهي ويهي رهندا آهن. اهڙي زندگي کي پنهنجو مقدر مڃي ويٺا هوندا آهن. ڪي سڳيون ويهي ناهيندا آهن، ڪي اڳ ۾ ئي ٿيندا آهن، ڪي جيل فئڪٽري ۾ قالين ۽ ٻيو قيمتي سامان تيار ڪندا آهن. اڳي 25 سالن جو عمر قيد 19 سالن ۾ پورو ٿيندو هو، هاڻي 14 سالن جو عمر قيد به 9 سال جيل ۾ لوڙائيندو آهي. پر سياسي قيدين جي صورتحال مختلف ٿيندي آهي. هلڪي پورهئي کان وٺي شهادت تائين جيل جا دروازا کليل هوندا آهن. قاسي گهاٽ جيل اندر موجود هوندو آهي. جيڪو ڪيترا قيدي گهمڻ ويندا آهن ۽ عبرت حاصل ڪندا آهن. بهادري جا قصا، دل هاري ويهڻ جا قصا، مٺ پڪوڙي نعرن هڻڻ کان وٺي اوچنگارون ڏئي روئڻ تائين

چون ٿا ته پير صاحب پاڳاري (پير صبغت الله سوزيهه بادشاهه) کي 1942ع ۾ جنهن رات انگريز قاسي ڏئي شهيد ڪيو هو ان رات 4 وڳي صبح جو قاسي جو وقت رکيل هو. هڪ وڳي ڌاري پير صاحب جيل جي انگريز سپرنٽينڊنٽ

کي پنهنجي کولي ۾ سڏائي هن سان شطرنج راند Chess کيڏڻ لڳو ۽ 4 وڳي پهره ڦٽي مهل انگريز آفيسر جون ڳوٺون اڇلائي، هن کي راند ۾ شڪست ڏئي ڦاسي گهاٽ ڏانهن روانو ٿي ويو هو. واقعي انسان جڏهن پنهنجي ئي اچي ٿو ته ڪائنات کي ٿرلڻي ۾ وجهي ڇڏي ٿو ۽ ديوتائن کي به وات ۾ آڱريون اڇيو وڃن. (ڏسو هندو ڌرم جي فلم ”شوامتر“)

سوسڪر جيل جو بند ٿيو ته چار ڏينهن، چار راتيون نه کلي نه کليو، بحران وڌندو ويو جذبا گهرا ٿيندا ويا۔ ڪو حل نه نڪتي جيل انتظاميا ۽ قيدين وچ ۾ نه ڳالهيون ٿيون ۽ نه ڪا ڌر ضد تان لهڻ لاءِ تيار هئي.

ان وچ ۾ ٻڌوسون ته جيل جي ”ڪاري چڪر“ ۾ دادو ضلعي جي ڪڪڙ شهر جو هڪڙو قيدي هوجيڪو پ پ جي ڪارڪن طور ايم آر ڊي تحريڪ ۾ گرفتاري ڏيڻ کان اڳ ۾ ڪاٺ هڻڻ جو فن ڄاڻندو هو ۽ ماهر چور هو. سو ان ماڻهو جيل جي بئريڪ ۾ بند 65 جڻن کي چيو ته جيڪڏهن اوهان جيل جي دروازي وارين شيخن مان ڪنهن هڪ شيخ کي پڇجي سگهو ۽ باقي ٻن شيخن کي زور سان ويڪرو ڪري وجهو ته مان سنهڙو ماڻهو آهيان سواهڙي وڻي مان ٻاهر نڪري ويندس ۽ جيڪڏهن مان ٻاهر نڪري آيس ته مون کي آڱر جي ننهن مان پڪي ديوار مان سر ڪيڏڻ جو تجربو آهي. اهڙي طرح هڪ سترهٽ اچي وئي ته ان سان بئريڪ جو ڪلف پڇي سگهجي ٿو. جنهن کانپوءِ 65 ماڻهو ٻاهر نڪري ايندا، ۽ اهي جيل جا سمورا دروازا پڇي کولي سگهن ٿا.

جيئرو وڃي ٿو ته ان رڻا تي عمل ڪرڻ لاءِ قيدين سگري ۾ ڪوئلا ٻاري جيل جي دروازي جي هڪڙي ويلڊنگ ٿيل شيخ واري جاءِ تي رکي ڇڏي ۽ پوئين رات زور ڏيڻ سان اها شيخ ٽٽي پئي، باقي ٻن شيخن کي ويڪرو ڪري همراھ کي ٻاهر ڪڍيائون جنهن پڪي ديوار مان ننهن سان ڪوئي هڪ سر ڪڍي تالو پڳو جنهن جي نتيجي ۾ 65 جڻا ٻاهر نڪتا ۽ پوءِ ٽولا ڪري جيل جي هڪ هڪ کولي جا تالا پڇي سوين قيدي آزاد ڪري ٻاهر ڪڍيائون ان وچ ۾ جيل جي گارڊ عملي ۽ قيدين وچ ۾ جهڙپون ٿيون جن دوران ڪجهه جيل گارڊ ۽ ڪجهه قيدين پنهنجا مٿان ڦاڙايا۔ پر جيل ٽٽي ويو.

مان ۽ امان الله شيخ جنهن کولي ۾ بند هئاسون ان جو تالو پڻ آزاد ٿيل قيدين اچي پڳو ۽ اسان به چئن ڏينهن ۽ چئن راتين جي ننڊي بند جيل مان نڪري سکر جي وڏي ۽ ڪشادي جيل ۾ جهل قدمي ڪرڻ لڳاسين.

جيل جو پڳو ته پوءِ ته سکر جيل انٽرنيشنل هاسٽل ٿي ويو۔ اندر هر ڪا شي اڇڻ لڳي۔ ريڊيا، وسڪي، ڪاٺ پيشڻ جون شيون، نشا پتا، هر شيءِ (مون زندگي ۾ هرڻ جي سڄي پهريون دفعو سکر جيل ۾ کاڌي جيڪا مانڊل شر جا ماڻهو کڻي آيا هئا.) پوءِ وري جيل گرم نه ٿيو، ايسٽائين جيستائين ايم آر ڊي جا سياسي

قيدي اندر هئا. مون کي 14 اپريل 1984ع وارو ڏهاڙو جيل ۾ رکي 15 اپريل تي ٻاهر ڪڍيائون۔ منهنجي گرفتاري آڪٽوبر 1983ع تي ٿي هئي، ان وقت مان سکر ۾ ڊان گروپ پاران اسٽار اخبار جو بيوڙو چيف هوس ۽ جنرل ضياءَ جي مارشائي حڪومت خلاف ۽ ايم آر ڊي دوران گرفتارين جي تفصيلي رپورٽنگ ڪندو هوس. جنرل ضياءَ جو سکر ۾ جلسو جنهن طرح ٿئي ويو هو، هنگامي جو شڪار ٿي ويو هو ان جي پڻ رنگ ڪامنتري لکي موڪلي هئس.

بهر حال سکر جيل ٽن وارو ڏينهن ايم آر ڊي جي قيدين لاءِ هڪ سنگين تجربو هو. جيل جي چوڌاري اوچي ديوار تان فوجين جون رائفلون سڏيون ٿيل هيون: لڳاتار هوائي فائرنگ هلي رهي هئي، اسان کي جيل جي ٻاهر واري ماحول جو اندازو نه هو۔ بعد ۾ خبر پئي ته نيشنل هاءِ وي تان خيرپور واري پاسي کان جيڪي ماڻهو سکر وڃي رهيا هئا تن جيل اندر ٿيندڙ فائرنگ جون خبرون سکر واسين کي جو اچي ٻڌايون ته سکر شهر مان سوين ماڻهو پنڌ، سائيڪلن ۽ ٻين سوارين ۾ چڙهي جيل ٻاهران جمع ٿي ويا جتي جيل جي آءِ جي کي مٿي تي قرآن هو ۽ ماڻهن کي سمجهائي رهيو هو ته اندر ڪنهن ايم آر ڊي جي قيدي کي ڪو به نقصان نه رسيو آهي، ماڻهن جو انبوهه ڪانسٽس تقاضا ڪري رهيو هو ته ايم آر ڊي جي قيدين جا لاش اسان جي حوالي ڪيا وڃن يا قيدين سان ملاقات ڪرائي وڃي.

جيل اندر مير هزار خان بجراڻي، يوسف جکراڻي، ڊاڪٽر اسماعيل اوڊيجو ۽ ٻين دوستن سان انهيءَ بحران بابت ميٽنگ ٿي، ايم آر ڊي جا سياسي قيدي ڏاڍا جذباتي هئا، هنن جو خيال هو ته اسان کي اجازت ڏيو ته جهيڙو ڪريون، اسان نيشنل گئس شيل جهڙي هٿڏڙن کي هڻڻ چاڻئون ٿا. پر اسان کين جهيڙي ڪرڻ کان روڪيو ۽ پوءِ جيل انتظاميا سان قرآن تي ٺاه ٿيو. منظور مارفائي (واره جو ميسٽر) اڃا تائين چوندو آهي ته ان ڏينهن اوهان نه جهليو ها ته اسان اوهان کي جهيڙو ڪري ڏيکاريون ها ۽ واقعي جيڪڏهن اسان کي جيل کان ٻاهر جي صورتحال جي خبر هجي ها ته پوءِ اسان به هنن کي نه روڪيون ها ۽ پوءِ..... جيل جي ان وقت صورتحال اها هئي جو ٻانهن جهڙيون تلهيون لوهه جون راڊون جيڪي جيل جي دروازن کي مضبوط ڪرڻ لاءِ پاسي وارين ديوارن ۾ کتل هيون سي واڻ جيان وڻجي ويل هيون ۽ وڏا وڏا لوهي گيت هيٺ زمين تي ڪري سمهيا پيا هئا ۽ چار ساقي ۽ ٻيا ليڊر جيل جي ڪريل ۽ جهريل دروازن کي سلوت ڪري رهيا هئا.

تبديليءَ لاءِ گڙ موڙيندڙ سنڌ

سنڌ ۾ اهڙي ڪا به تبديلي نه پئي اچي جنهن کي انقلاب چئجي. پراج جي حالتن ۾ جڏهن روزانو ڪراچيءَ ۾ سراسري طور ٽو يا ڏهه لاش دهشتگرديءَ سبب دفن ٿيندا هجن ۽ انارڪي ان حد تائين وڌيل هجي جو هر ماڻهو سُر سهائي گهر مان نڪري ۽ حال حيات گهر پهچي شڪر ڪري، اهڙي عذاب مان نڪرڻ جو جيڪو به رستو نڪري ٿو سو ڪنهن انقلاب کان گهٽ ناهي.

چنچر واري ڏينهن دهشتگردي سبب ڪراچيءَ ۾ رڳو ٽي قتل ٿيا آهن. بي بي سي جهڙي خبرن ڏيندڙ پرڏيهي اداري ان ڏينهن کي ڪراچيءَ جو هڪ سنو يا گهٽ خراب ڏينهن ڪوٺيو آهي، چنچر واري ڏينهن اخبارون بند هيون. ڇا ايئن ته نه آهي ته سنو يا گهٽ خراب ڏينهن اهو ٿي سگهي ٿو جنهن ڏينهن اخبارون نه نڪرن. نه، ايئن نه آهي، سنجيدگيءَ سان ڏٺو وڃي ته احتجاج طور اخبارن جو چنچر ڏينهن بند رهڻ ۽ صحافين پاران ڪيل هڙتال خود انهن خوني آدم خورن تي هڪ قسم جو دٻاءُ هو ته اهي ڪراچيءَ ۾ اهڙو خوني ڪيل بند ڪن.

هوڏانهن مولانا عبدالستار ايڏيءَ جو ڪاوڙجي ڪراچي مان خاموشي سان روانو ٿي وڃڻ خود هڪ وڏو احتجاج آهي، جنهن جو پڻ انهن خوني درندن تي اثر پيو هجي. ايئن به ٿي سگهي ٿو ۽ ايئن نه به ٿي سگهي ٿو، ڇاڪاڻ ته جيڪي ماڻهو لاشن جي سياست ڪندا آهن سي ايترا مهذب ٿي نه ٿا سگهن جو ويهي سماجي يا سياسي دٻاءُ کي قبول ڪن.

ڪراچي جي صورتحال جيڪڏهن واقعي معمول تي اچي رهي آهي ته ان ۾ ٻين به ڪيترين ننڍين وڏين تبديلين جو عمل دخل پڻ آهي. مثال حڪومت پڻ ضد چڙهي ڪراچيءَ واريءَ مخالف ذريعي ايمر ڪيو ايمر سان سنجيدگيءَ وچان ڳالهين ڪرڻ لاءِ تيار ٿي آهي، ايسٽائين جو اهو ڪم رياست جي وڏي ۾ وڏي حاڪم يعني صدر پاڪستان هٿ ۾ کنيو آهي. ان سان اميد پيدا ٿي آهي ته ايمر ڪيو ايمر جيڪا پ پ سان هڪ ڊگهي عرصي کان چڙيل آهي، سا صدر صاحب جي نمائندن سان سُر ڏئي ڳالهيون ڪري ۽ هن بدبخت شهر کي ڪو سکون ملي پئي.

ان سان گڏ اهو پڻ ڏٺو ويو آهي ته پاڪستان پيپلز پارٽي کي پڻ اهڙو احساس ٿيو آهي ته سندس حڪومت ڪراچي جي صورتحال تي ڪنٽرول ڪرڻ ۾ ناڪام وئي آهي، ان ڪري سيد قائر علي شاهه جي صدارت ۾ ٿيل پ پ واري گڏجاڻي ۾ سنڌ جي وڏي وزير واري تبديليءَ جو پڻ اشارو ڏنو ويو آهي.

ڪراچي جي خاڪي جسم تي لڳل دهشتگردي وارن گهائين مٿان ملڪ پتي رکڻ وارو ڪو به ناهي ڇاڪاڻ ته هن شهر جا ماڻهو پاڻ ۾ وڙهي رهيا آهن، سنڌ

جي رهواسين کي ويڙهائي متائن حڪومت ڪرڻ واري روش به پراڻي آهي، پر غالب قوتن کي سمجهڻ گهرجي ته سنڌ کي باهه ڏيڻ سان باهه جا آلا اوهاڻ تائين به پهچي سگهن ٿا.

ان حقيقت کي اهي هٿ ڪيترو پروڙي سگهيا آهن جيڪي چوڇڙيون سوري سنڌ ۾ ڏڪندڙ دونهين مان پٺيٽ ٻاري رهيا آهن، سو اڳتي ڏٺو ويندو. بهرحال، هن وقت خود ڪراچيءَ جو عوام بيزار ٿي چڪو آهي ۽ ان بيزاريءَ جو اظهار جيڪو جنگ پاران امن ريلي جي صورت ۾ ٿيو آهي يا وري اردو انگريزي ۽ سنڌي پريس جيڪو دٻاءُ وڌايو آهي، ٿي سگهي ٿو ته ان جو به ڪو اثر ٿيو هجي.

پرسپ کان اهر ڳالهه اها آهي ته ملڪ جي حاڪمن جي ڪن تي جونءَ ڇرڻ شروع ٿي آهي جنهن ڪري صدر، وزيراعظم ۽ فوج جي سربراه سڌو سنئون ڪراچي جي مسئلي کي هٿ ۾ کنيو آهي. ان کان پوءِ اهوئي ٿي سگهي ٿو ته يا ته ڪراچي کي وفاق جي حوالي ڪيو وڃي جنهن جون ٻه صورتون ٿي سگهن ٿيون. هڪ سنڌ ۾ گورنر راج قائم ڪيو وڃي ۽ سنڌ اسيمبلي ٽوڙي وڃي يا سنڌ ۾ هنگامي حالتن جو اعلان ڪيو وڃي، يا فوج کي 245 آئيني فقري وارا اختيار ڏئي ٻيهر آڻي آپريشن ڪرايو وڃي يا ايمر ڪيو ايمر سان ٿيندڙ ڳالهين جي نتيجي ۾ ڪنهن فارمولي تي عمل ڪيو وڃي.

ان ۾ ڪوبه شڪ ناهي ته ڪراچي جي مسئلي جو هن وقت جيڪو به حل ڪڍيو ويندو سو سنڌي ماڻهن کي ان ڪري به پسند نه ايندو ڇاڪاڻ ته سنڌي ماڻهن وٽ ڪراچي جو اهو حل هو جنهن ۾ پ پ کي چونڊي ان کي اهل بڻايو ته وڃي سنڌ ۾ حڪومت ٺاهي. پر جيئن ته اهو حل ناڪام ٿي ويو يا ناڪام بڻايو ويو، ان ڪري هاڻي سنڌي ماڻهن لاءِ سواءِ ان جي ڪا واهه ناهي بچي ته اهي ڪنهن به اهڙي حل جي حمايت ڪن جنهن سان ڪراچيءَ ۾ دهشتگرديءَ کي پنڄو اچي.

برابن سنڌي ماڻهو اهو ڪڏهن به نه چاهيندا ته ڪراچيءَ کي وفاق جي حوالي ڪيو وڃي يا هتي ڪا نيمبر مارشلائي شڪل ظاهر ڪئي وڃي. هتي جيڪڏهن هنگامي حالتن جو اعلان ڪري اهڙا ڪي قدم کنيا ٿا وڃن جن سان ڪراچي ۾ ڏوهه گهٽجن ٿا ته ان کي قبول ڪري سگهجي ٿو، ڇاڪاڻ ته ڏوهارين کي جيڪڏهن ڪنهن به ريت بخشيو ويو يا کين ڪي رعايتون ڏنيون ويون ته پوءِ ڪراچي ۾ اصل طاقت ڏوهاري هوندا ۽ هو جنهن وقت به چاهيندا ته ڏوهن ۾ واڌارو آڻي حڪومت کي پنڊ پاڻ ڪري ڇڏيندا. ان ڪري ضروري آهي ته ڪراچي جي مسئلي جو اهڙو ڪو حل ڪڍيو وڃي، جنهن سان هن شهر جي پرامن عوام کي حڪومت ڪرڻ جو موقعو ملي ۽ خوني درندن جي شڪست ٿئي. اهڙو ڪم 245 آئيني اختيارن سان نئون فوجي آپريشن به ڪري سگهي ٿو پر اهڙي حل جي ڪوتاهي اها آهي ته ان سان سنڌ حڪومت جي حاڪميت واري حق کي جهڪ اچي

ويندا.

حڪومتي حل ۽ وري ڪراچيءَ جي مسئلي کي هندستاني تخریبڪاري سان تعبیر ڪري رهيا آهن. ٿي سگهي ٿو ته ايئن هجي، پر ان جو علاج به ته حڪومت وٽ ئي آهي. جيڪڏهن سنڌ ۾ اهو سڀ ڪجهه جيڪو ٿي رهيو آهي سو هندستان ڪري رهيو آهي ته ان مسئلي جو حل ايم ڪيو ايم سان ڳالهيون ڪرڻ سان ته ڪونه نڪرن ٿو ۽ جيڪڏهن ڪراچي ۾ سموري گڙبڙ ايم ڪيو ايم ڪري رهي آهي ته پوءِ قانون جي حڪمراني جي اها توهين ٿيندي ته دهشتگردي ڪندڙ ماڻهن سان ڳالهيون ڪيون وڃن.

سو هن وقت تائين ڪراچيءَ جي بيماريءَ جي شناخت نه ٿي آهي، جنهن ڪري چئي نٿو سگهجي ته ان جو علاج ڪهڙو آهي. ڪراچي جو مرض ڏاڍو پيچيدو آهي، پراڻو اصل ناسور جيان آهي جيڪو هاڻ ڪئنسر ٿيڻ ڏانهن وڌندو پيو وڃي، هن وقت بس ڌڪا هڻي علاج ڳوليو پيو وڃي ۽ جيڪڏهن ڌڪو صحيح لڳو ته مريض نيڪ ٿي سگهي ٿو، ٻي صورت ۾ اصل مريض کي ئي ايئن دفن ڪرڻو پوندو جيئن دهشتگرديءَ سبب روزانو ڪيترن معصوم ماڻهن کي گولڻين لڳڻ کان پوءِ لاش قرار ڏئي ڪڍ ڪوتي پوريو ويندو آهي.

ڪراچيءَ جي موجوده صورتحال تي هن وقت تائين سنڌي ماڻهن پنهنجي ليکي ڪجهه به نه ڪيو آهي. ان ڏس ۾ پ پ حڪومت جي ناڪام ٿيڻ کانپوءِ ئي مسئلو پيدا ٿيو آهي. پ پ کان علاوه به سنڌي سياست هڪ وجود رکي ٿي. پر ان ڏس کان ڪوبه حل تلاش نه ڪيو ويو آهي. يا ته سنڌي سياستدانن کي ڪراچي جو ڪو حل نظر ئي نه ٿو اچي يا وري هنن جي هٿ ۾ ڪجهه به نه آهي جنهن جي اهي آڇ ڪري سگهن.

ان ۾ ڪوبه شڪ ناهي ته هن وقت جيڪي ڪجهه ڪراچيءَ ۾ ٿي رهيو آهي سو سنڌ خلاف سازش آهي پر سازش کي سازش سڏڻ سان ڪا سازش ختم نه ڪونه ٿيندي آهي. سازش کي روڪڻ لاءِ به ڪجهه نه ڪجهه ڪرڻو پوندو آهي ۽ اسان آهيون جيڪي چئون ٿا ته ڪراچيءَ تي اسان جو تاريخي حق historical right آهي، پر اهو حق اسان ڪيترو نڀايو آهي، سو اسان کي پاڻ کان پڇڻ گهرجي.

سنڌ جي ٻيڙي ڀلي وقت جون حڪومتون ٻوڙينديون هجن ڀلي ته دنيا جي رولو ماڻهن کي ڪراچيءَ مان حڪومت ٻاهر ڪڍڻ لاءِ ڪجهه نه ڪندي هجي، ڀلي ته حڪومت آدمشماري به نه ڪرائي سگهندي هجي، ايم ڪيو ايم جي دهشتگردي کان اڏائي سالن تائين هلندڙ آپريشن غير قانوني هٿيار واپس وٺي نه سگهيو هجي ۽ مخالف ڌر جي نواز شريف ڪراچي جي واپارين جي مدد سان پئسا وهائي ڪٿان ڀاڙي جا قاتل گهرايا هجن، پر آخري ته سنڌ جي مسئلن تي سنڌين کي ئي وڌيڪ سنجيدگيءَ سان سوچڻو آهي ۽ جيڪڏهن سنڌي اهو تاريخي ڪم نه ڪري سگهيا

ته پوءِ سنڌ تي پنهنجي تاريخي حق کي ڀڻ محفوظ رکڻ ڏکيو ٿي پوندو.
 ڪراچي جو امن امان وارو مسئلو ڀلي سنڌين جي حل ڪرڻ کان وڏو هجي
 پر سنڌ ۾ سنڌي-مهاجر نفرت کي گهٽائڻ وارو ڪم ته سنڌي ڪري سگهن ٿا! ۽
 جيڪڏهن سنڌي ان جي ابتڙ ڪندا يعني انهيءَ نفرت کي وڌائيندا ته پوءِ ايئن ٿيندو
 جيئن ٿي رهيو آهي، جنهن جو آخري نتيجو سنڌ جو ورهاڱو ٿي سگهي ٿو پر
 جيڪڏهن سنڌي-مهاجر نفرت کي گهٽائڻ لاءِ ڪم ڪري سگهجي ته پوءِ
 سرڪاري سطح تي جهيڙي ٿيڻ جي باوجود عوامي سطح تي ڪراچي ۾ امن امان
 واري صورتحال رهندي.

سواجو ته سوچيون ته جڏهن بنگالي، برمي، ويتنامي، افغاني، پناڻ،
 پنجابي ۽ مهاجر پنهنجي وٽ آهر سنڌ کي باهه ڏئي ساڙڻ جي چڪر ۾ آهن ته ان
 حالت ۾ انهيءَ باهه کي وسائڻ لاءِ سنڌي ڪهڙا پاڻيءَ جا چنڊا هڻي سگهن ٿا؟

(12 ڊسمبر، 1994)

ڪلاچ جو قهر

دنيا جا تاريخدان حيران آهن ته سنڌ واديءَ جي ڇهه هزار ورهيه پراڻيءَ تيزذيب جا اڏيندڙ مهين جي دڙي جي تباهيءَ کانپوءِ ڪيڏانهن هليا ويا. هن وقت انهن ماڻهن جو ڪو نالو نشانو نه ٿو ملي. خاص ڪري يورپ جا ماهر اڃا تائين اها پرولي نه پڇي سگهيا آهن. البت اسان کي ايئن لڳي ٿو انهن ماڻهن آرين جي حملن کان تنگ اچي، وڃي ڪارونجهر جبلن ۾ پناهه ورتي هئي. ان جو هڪڙو ثبوت اهو آهي ته مهين جي دڙي واري هڪ مُهر تي جيڪو ڍڳو نظر اچي ٿو اهو پنهنجن وڏن وڏن ۽ گول سڱن سميت هن وقت رڳو ٿر ۾ موجود آهي ۽ مهين جي ڊانسننگ گرل کي ڪلهي کان وٺي ٺوٺ تائين ۽ ٺوٺ کان وٺي هٿ جي ڪرائيءَ تائين جيڪي چوڙيون پاتل آهن اهي اڄ ٿر جي هر غير مسلمان توڙي مسلمان عورت پائي ٿي. ٿر هونئن ته بر آهي پر ان جي آخري ڏاکڻي ڇيڙي تي ڪارونجهر جو جبل 36 ميل گولائي تي پکڙيل آهي ۽ ان ۾ ڌارين جي ڪاهن ۽ حملن کان بچڻ لاءِ لڪڻ جا هزارين هنڌ پيچرا موجود آهن.

سو دنيا جي تاريخ اهڙن ظلمن جي داستانن سان ڀريل آهي ۽ اسان سان ته جيڪي قهر ٿيا آهن ان جو هڪڙو مثال مهين جو دڙو آهي جنهن جي آبادي ڏند ڪٿا موجب هڪ لک هئي. هڪ جرمن ماهر جو چوڻ آهي ته هن موجود ڪنڊرن کي ڏسي چئي سگهجي ٿو ته هن شهر ۾ 40 هزار کن ماڻهو رهندا هئا. پر هن وقت تائين ٿيل ڪوٽائي مان صرف 36 يا 40 هڏاڙا پڇرا مليا آهن جنهن مان اها ڳالهه ظاهر آهي ته باقي ماڻهو ڪنهن آڌار کان هتان پڇي نڪتا آهن ۽ تاريخ جي دڙ ۽ لت ۾ غائب ۽ نابود ٿي ويا آهن.

تاريخ جي انهن ستم ظريفي ڪان ڊچڻ گهرجي. ڪراچيءَ جي تاريخ شاهد آهي ته سال 1913ع ۾ هن ڳوٺ جي آبادي 2300 آدم هئي. عربن جڏهن سنڌ فتح ڪئي هئي ته ڪراچي جو بندر وجود نه رکندو هو. ان ڪري اها جنگ ديبل بندر تي لڳي هئي جيڪو هن وقت جي ڪراچي کان ڏکڻ-اوڀر ۾ 40 ميلن جي فاصلي تي ڪنهن هنڌ آباد هو. اڄ تاريخدانن کان ديبل جا ڪنڊر به نه ٿا ڳوليا. سو ڪراچي جي اڄوڪي ميٽروپوليٽن بين الاقوامي شهر سنڌين جو هڪ ننڍرو ڳوٺڙو هو. يورپي سياحن پهريون ڀيرو جڏهن هن ڳوٺ جي سامونڊي ڪناري تي پير پاتو هو ته هنن کي سڄي رات گڏهن جون هيڻگون ۽ مڇيءَ جي چٽ ننڊ ڪرڻ نه ڏني هئي. هن ڳوٺ کي ڪلان جي وسطي ڪوٺيندا هئا. شايد هتي ڪالي ديويءَ جي پوڄا ٿيندي هئي. جنهن ڪري اها ڪٿا مشهور ٿي ته هتي ڪلان نالي هڪ ڏاهي عورت رهندي هئي جنهن جي نالي پٺيان لياري وارو ڪلاڪوٽ جو علائقو مشهور ٿيڻ

لڳو جنهن ڪري ايراني نار وچ اوڀر ۽ يورپ جا جهاز اچڻ لڳا. اها ميان نور محمد ڪلهوڙي جي ڏينهن جي ڳالهه آهي جڏهن سيوهڻ جي سنڌي هندو سيٺ پوڄاميل هتي واپاري ڪوٺي ڪولي ۽ ڏاڙن ڦرن کان بچاءُ لاءِ هڪ ڪچو ڪوٽ قائم ڪيو. جنهن کي به دروچهرائيئن جيڪو در سمنڊ جي ڪاري پاڻي ۽ ڏانهن ڪلندو هو ان کي ”ڪارا در“ ۽ جيڪو ملير نديءَ جي مٺي پاڻي ڏانهن ڪلندو هو. ان کي ”مينا در“ ڪوٺيو ويندو هو. بعد ۾ ميرن ڪراچي فتح ڪئي ۽ 1799ع ۾ منهوڙي تي هڪ قلعو قائم ڪيو. اهو قلعو انگريزن 1939ع ۾ فتح ڪيو جنهن کانپوءِ 1943ع ۾ سنڌ فتح ٿي وئي.

پنٿائي صاحب 18 صدي عيسوي جي پهرين اڌ ۾ ڪلاچ واري ڪُن جو ذڪر ڪيو آهي. ”ڪو جو قهر ڪلاچ ۾، جو گهڙي سوئي“، ۽ ڪلاچ جي رهاڪن کي ”ڪلاچي“ جي نالي سان سڏيو آهي. ”ڪالهه ڪلاچي ويڙا، چٽيون ڪٽي چڱير، پائڻن پيرونه ڪيو اڏن ڪئي اوين اهڙي خاصي ڪير، ڪُن ورائي ڇهلي“ ان دور کان وٺي انگريزن جي حڪومت تائين هتي جي قديم ڳوٺن ۾ سنڌي ماڻهو رهندا هئا. انگريزن جو سنڌ تي راڄ جملي 104 سال هليو ان دوران ڪراچي شهر ترقي ڪرڻ شروع ڪئي. هن شهر جي پارسي ۽ هندو ميسرن هن نگر ۽ جي روڊن کي روزانو صبح جو پاڻي سان ڌوئيندا هئا پر سنڌين جا قديم ڳوٺ ڪڏهن تباهه ٿيندي ڪونه ڏٺا ويا.

ان کانپوءِ هن شهر جي تاريخ ۾ سال 1947ع شمار ٿي ويو. ان وقت هن شهر کي جن وچولي طبقي جي سنڌي هندن سڏاريو ۽ سنواريو هو تن کي نيڪالي ڏني وئي ۽ پوءِ ڪي ڊي اي کي وجود ۾ آندو ويو جنهن بلڊوزر خريد ڪيا ۽ ڪراچي ۾ سنڌين جا قديم ڳوٺ نابود ٿيڻ لڳا. چيو ويو ته هي جديد دور آهي. قدامت پسنديءَ جون ڳالهيون بند ڪريو. دنيا جي تاريخ جي اڇنڊا تي لکيل آهي ته وقت گذرڻ سان جيئن جيئن دنيا ترقي ڪندي تيئن تيئن بهراڙيون ختم ٿي وينديون ۽ انهن جاين تي شهر نڪري ظاهر ٿيندا. ۽ پوءِ جڏهن ڪي ڊي اي جا بلڊوزر چر ڀر ۾ آيا ۽ سنڌين واپلا شروع ڪئي ته سنڌين جا قديم ڳوٺ تباهه ٿي رهيا آهن ته چيو ويو ته هي قديم پرست حلقا آهن جيڪي تاريخ جي ڦيٽي کي پوئتي ڦيرائڻ گهرن ٿا ۽ جاگيرداري نظام کي برقرار رکڻ جا جتن ڪري رهيا آهن. ڇاڪاڻ ته سنڌين جي قديم ڳوٺن کي ميساري انهن پلائن تي جيڪي گهڻ ماڙ واپاري مرڪز اڏجي رهيا آهن اهي سرماڻيداري نظام جي تقاضا آهن ۽ سرماڻيداري نظام جاگيرداري دور کان ترقي پسند ارتقا جي نشاني آهي. اهڙيون ڳالهيون تڏهن به ٿيون هيون جڏهن بلوچستان ۾ فوج ڪشي کانپوءِ آرمي جا بلڊوزر روڊ ٺاهي رهيا هئا ۽ بلوچستان جي سردارن چيو هو ته اها جيڪڏهن جنت آهي تڏهن به اسان کي نه گهرجي. ان جو نتيجو اهو آهي ته اڄ بلوچستان ۾ آمريڪا جا اڏا جڙي راس ٿي ويا آهن.

سو ڪراچي ۾ سنڌين جي قديم ڳوٺن کي بلڊوز ڪرڻ وارن جا دليل ترقي پسندي جي اوت ۾ غرق ٿي پسندي جا فلسفا هئا جيڪي سنڌين تي قهر جي صورت ۾ نازل ڪيا ويا. اڄ تائين هڪ اندازي مطابق هڪ هزار کن ڳوٺ تباهه ڪيا ويا آهن. اسان وٽ برابر نه مڪمل انگ اکر آهن ۽ نه اسان هٿين خالي ڪو ايڏو وڏو سروي ڪري سگهيا آهيون. اهڙا وڏا پروجيڪٽ صرف حڪومتون ئي هلائي سگهن ٿيون ڇاڪاڻ ته ان ڪم ۾ اٿاهه وسيع ڪم ڪرڻا آهن. ان جي باوجود اسان جي سنڌي ادبي سنگت ڪراچي جي هڪ نوجوان اسحاق تنڻي اڻ هوند جي باوجود هڪ دستاويز تيار ڪيو هو جنهن ۾ سوين سنڌي ڳوٺن جي تباهيءَ جا انگ اکر موجود هئا. اهڙيون ڪوششون سنڌ گريجوئيٽس ايسوسيئيشن ۽ سنڌي سڄڻن ساٿ جهڙين ڪجهه ٻين تنظيمن پڻ ڪيون آهن. ضرورت ان ڳالهه جي آهي ته سنڌ جي موجوده چونڊيل عوامي حڪومت انهن سڀني سڄڻن کي ڀرپور وسيع موجود ڪري ڏئي ته جيئن اهي ڪراچي شهر اندر ۽ ان جي اوسي پاسي ۾ وسندڙ سنڌين جي قديم ڳوٺن جا انگ اکر جمع ڪري ان ظلم جي داستانن کي سنڌ جي تاريخ ۽ ورقن ۾ قلمبند ڪري سگهن جنهن تحت هيل تائين سوين ڳوٺ تباهه ڪيا ويا آهن.

البت هي ڪم ڪو سولو ناهي. هڪ صحافيءَ جي حيثيت ۾ مون کي چڱيءَ طرح ڄاڻ آهي ته سنڌ حڪومت گذريل ڪيترن سالن کان اڻ ٿڪ ڪوششن جي باوجود ڪي ڏي اي کان ٻن ارب روپين جو اهو پراڻو قرض به اڳاڙي نه سگهي آهي، جيڪو ڪراچي ۾ واپاري مرڪزن ۽ رهائشي اسڪيمن جي تعمير لاءِ صوبائي حڪومت کان خريد ڪيل زمين جي قيمت آهي. مون کي ذاتي طرح ڄاڻ آهي ته ضياءَ شاهي واري دور ۾ جڏهن به سنڌ حڪومت جي ناڻي واريءَ وزارت ان قرض ڇڪاڻڻ لاءِ ڪي ڏي اي کي سوڙهو ڪيو ته اسلام آباد مان خطرناڪ سگنل اچڻ لڳندا هئا جن ۾ سنڌ حڪومت جي آفيسرن کي وات بند رکڻ جون سخت هدايتون هونديون هيون. اهو مسئلو اڃا تائين جيئن جو تيسئن آهي ۽ پاڪستان پيپلز پارٽي جي موجوده حڪومت جنهن 10 مهينا پنهنجي اقتدار جا پورا ڪيا آهن، اها به اڃان ان مهر ۾ ڪاميابي حاصل ڪري نه سگهي آهي. اها ڳالهه ثابت ڪري ٿي ته ڪي ڏي اي پاڻ هڪ ”حڪومت“ آهي ان صورتحال جي روشنيءَ ۾ ڏسجي ٿو ته لڳي ٿو ڪراچي ۾ سنڌين جي قديم ڳوٺن جو مستقبل خطري ۾ آهي.

بهرحال جيڪڏهن مصنوعي طريقي سان مائوسي واريءَ ان صورتحال کي پراميديءَ واري خواب جي حوالي سان ڏسجي ته پوءِ ايئن ئي چئي سگهجي ٿو ته ڪراچي ۾ سنڌين جي قديم ڳوٺن کي ڏاهي انهن مٿان جيڪي آسمان سان ڳالهيون ڪندڙ عمارتون اڏيون ويون آهن. انهن جا قبضا انهن غريب ڳوٺاڻن جي حوالي ڪيا وڃن جن کان زور ۽ زبردستيءَ سان پنهنجا ماڳ خالي ڪرايا ويا هئا. جيڪڏهن ايئن ٿئي ٿو ته پوءِ چئبو ته هن ملڪ ۾ انصاف جي حڪمراني آهي، ٻي

صورت ۾ باقي بچيل سنڌي ڳوٺن کان به روئي موڪلائڻو پوندو. سوايڻن نه ٿئي جو مستقبل ۾ مهين جي ڌڙي ڦارن ماڻهن وانگر اسان ڪراچي جي قديم سنڌين کي کوٽائي ذريعي به ڳولي ۽ ڦولهِي نه سگهون.

هن وقت ڪجهه قديم سنڌي ڳوٺ ڪراچي شهر جي وچ ۾ آباد آهن. ٻيا گڊاني بيچ کان وٺي شاهه بندر تائين سامونڊي ڪناري تي واقع آهن ۽ باقي ڪراچي جي اوڀر، ڏکڻ ۽ اتر وارين سرحدن تي آهن. هزارن جي تعداد ۾ انهن ڳوٺن اندراج جيئن جون ڪي به سهولتون مهيا ناهن. ڪراچي کي جيڪڏهن حقيقي معنيٰ ۾ ترقي ڏيارڻي آهي ته ان لاءِ ضروري آهي ته انهن ڳوٺن لاءِ هڪ جدا وزارت کولي وڃي ۽ ڳوٺن ۾ رهندڙ ماڻهن کي اٿارٽ ڪانسوائز هٿن کي پڪا گهر ناهي ڏنا وڃن ۽ اهي سڀئي سهولتون مهيا ڪري ڏنيون وڃن جيڪي ڊفينس هائوسنگ سوسائٽي، محمد علي سوسائٽي ۽ ڪي ڊي اي اسڪيم نمبر ون کي مليل آهن. آخر ۾ آءٌ سنڌ حڪومت جو ڌيان انهن سنڌي وڏيرن ۽ قديم سنڌي ڳوٺن جي قبائلي سردارن جي سنڌ دشمن عملن ڏانهن به چڪائڻ، گهرندس جيڪي تعميراتي ڪمپنين کان پئسا وٺي پنهنجي راڄ ۾ شامل غريب ڳوٺاڻن جا جهوپا نيلا ڪري رهيا آهن ۽ جيڪڏهن ڪو ڳوٺاڻو اعتراض ٿو ڪري ته ان کي پوليس جي حوالي ڪري ٿا ڇڏين. سو پنهنجن توڙي پراون جا ظلم ڏسي ڪراچي جي غريب سنڌين جي حالت پٺاڻي صاحب جي ان بيت واري وڃي ٿي بيهي، جنهن ۾ چيو اٿس ته:

ڏکي توڙ ڏڪار توڙي وسن مينهنڙا

(آڪٽوبر، 1989)

ڪاروڪاري ۽ غيرت بابت صوبائي وزير جي گوهر افشاني

سند جي صوبائي وزير منظور پنهور بيان ڏنو آهي ته ڪاري ڪري عورت کي قتل ڪرڻ جائز آهي ۽ اهڙي واقعي جا 80 سيڪڙو ڪيس صحيح آهن معنيٰ 80 سيڪڙو غيرت جا ڪيس آهن. اهي ٻئي ڳالههون غلط آهن. سند جو over all جيڪو شعور جڙيو آهي، سند جو ضمير، سند جو ليڪڪ آهي، سند ۾ پڪراءُ جيڪڏهن consensus study ڪيو ته سند ۾ consensus ڪهڙي آهي؟ سند جا سڀئي دانشور ويهاريو ته ان جي consensus وزير جي بيان جي ابتڙ آهي. عورت کي قتل ڪرڻ انهيءَ حوالي سان ته اها مڙس سان وفادار نه آهي جستيفاءَ ڪري نٿو سگهجي ڇو ته اهو جستيفاءِ اسلام به نٿو ڪري، دنيا جو ڪوبه فلسفو نٿو ڪري. وزير چيو آهي تہ 80 سيڪڙو ڪيس صحيح آهن معنيٰ جائز آهن، منهنجي نظر ۾ 80 سيڪڙو کان به وڌيڪ ڪيس غلط آهن. هاڻي انهيءَ ۾ ڪرپشن پيدا ٿي آهي، ڪاروبار، دهشتگردي، مائٽن جا جهيڙا، بشنگيري، ٺڳي، زمينن جا جهيڙا شروع ٿيا آهن، ڪنهن به قسم جي دشمني، ڪنهن به ماڻهوءَ سان offensive ٿيڻ يعني ڪو ماڻهو پئسي وارو آهي انهيءَ کان پئسا ڪڍڻ آهن، انهيءَ تي ڪيس ٿا ٿين. ڪاروڪاري ۾ ڪرپشن 80 سيڪڙو آهي، غيرت جي بنياد تي قتل معنيٰ ڪنهن ماڻهوءَ پنهنجي زال، پيٽ، ماءُ، مائٽياڻي کي ڪنهن غير مرد سان اکين ڏسي قتل ڪيو هجي اهو 2 سيڪڙو به ڪونهي. شڪ تي، رپورٽنگ تي، خبرن تي قتل ٿين ٿا. هتي ته ايئن آهي ته پڇ ڙي چريا مست ٿا اچن، هتي چريائپ انهي حد تائين پهچي چڪي آهي جو هڪڙي ماڻهو خواب لڏو ته منهنجي زال ڪنهن ٻي مرد سان ٺهيل آهي صبح سان اٿي زال ۽ ٻئي مرد کي ماري ڇڏيائين. هڪڙي ماڻهو ڏٺو ته سندس زال جي قبر تي ٻيو ماڻهو دعا گو گهري ته ان کي ماري ڇڏيائين جيتائين تنهنجو ڪهڙو ڪم جو منهنجي زال جي قبر تي دعا گو گهرين، منهنجي زال سان ڪريل آهين.

سند ۾ جيڪي به ماڻهو آهن پوءِ اهي ٻروچ چئجن، قبائلي چئجن يا جيڪي به جتي ڪاروڪاري جا واقعا ٿين ٿا انهن جو ذهن انهيءَ تي سيٽ ٿي چڪو آهي. اسان مڃون ٿا ته انهن جي تحت الشعور ۾ اها ڳالهه لهي وئي آهي، اسان اها ڳالهه به مڃون ٿا ته انهن کي اخباري ڪالم لکي يا ليڪچر ڏيئي سمجهائي نه ٿا سگهون. مان دوستن کي چونڌو آهيان ته سنڌي اڃان صحيح معنيٰ ۾ مسلمان ئي ڪونه ٿيا آهن. محمد صلعم جي دور ۾ نياڻين کي جيئري پوريو ويندو هو، محمد صلعم کين

ايئن ڪرڻ کان روڪيو. هي به جيئري نياڻين کي پورين ٿا جيڪي اڃان نياڻين کي ڪاري ڪري قتل ڪن ٿا اهي صحيح مسلمان ٿي نه ٿيا آهن انهن کي سمجهائڻ جو هڪ ئي طريقو آهي سوشل ڊولپمينٽ، ٽرانزيشن فرام رورل تواريڻ ايريا، آرگنائيزيشن. واحد طريقو آهي اربنائيزيشن، اربنائيزيشن ڪيئن؟ توهان ڏٺو هوندو ته سنڌ جي ٻهراڙين ۾ تمام وڏا خاندان پيرن، وڏيرن، جاگيردارن، سردارن ۽ ميرن جا جن جي حواليءَ مٿان نر ڪانءُ نه اڏامندو آهي انهن جون عورتون جڏهن پنهنجن ڳوٺن ۾ ڪار ۾ وينديون آهن ته انهن ڪارين جي شيشن کي ڪارا شيشا ۽ ميت هنيا ويندا آهن پر اهي عورتون ڪراچيءَ جي طارق روڊ تي کلي عام شاپنگ ڪنديون آهن. اسان جيڪي نه وڏير ۽ نه وري طاقتور ماڻهو آهيون، اسان جون عورتون ڳوٺن ۾ پردو ڪنديون آهن پر ڪراچيءَ ۾ نٿيون ڪن. جڏهن اسان جون نياڻيون ٻهراڙين ۾ نه پڙهنديون هيون تڏهن چادرين ۾ هونديون هيون جڏهن اسڪول ۽ ڪاليج ويون ته هاڻي کلي منهن گهمن ٿيون. اهو ڇا آهي؟ اهو آهي اربنائيزيشن. توهان ڳوٺن کي شهرن ۾ تبديل ڪيو. ٽرانزيشن ڪيو فرام رورل تواريڻ اربنائيزيشن، ماڻهن کي روزگار ڏيو. غربت بدترين بيماري آهي جيڪا culturally, psychologically, mentally, socially ماڻهن کي تباھ ٿي ڪري، توهان انهن کي خوشحالي ڏيو خوشحالي ڪيئن ايندي؟ اها تڏهن ايندي جڏهن عورت ورڪنگ وومين ٿيندي. سڄي ملڪ جي آباديءَ جو اڌ عورت آهي، توهان ان کي ناڪاره ڪري ڇڏيو آهي. اڌ ڪمائن اڌ ويهي کائڻ ۽ وري اڌ مان ڪيترا ڪم نٿا ڪن. لشڪر بيروزگارن جو سنڌ ۾ ويٺو آهي، 5 سيڪڙو ڪم ڪن ٿا 95 سيڪڙو کائڻ ٿا.

اسان هتي اهو بحث ڪري سگهون يا نه پراها حقيقت آهي ته عورتن جي بين الاقوامي تنظيمن مثال طور چائنا، اقوام متحده ۽ آمريڪا ۾ بين الاقوامي عورتن جي ڪانفرنس ٿي آهي ۽ جتي به عورتن جي ڪانفرنس ٿئي ٿي انهيءَ ۾ چار مطالبو تسليم ڪيا ويا آهن.

1. عورتن جي حقن کي انساني حق تسليم ڪيو وڃي:

هاڻي وزير جيڪو چيو آهي ته ڪاري ڪري مارڻ جائز آهي اهو انساني حقن جي خلاف ورزي ڪئي وئي آهي، انساني حق اقوام متحده جو چارٽر آهي ۽ پاڪستان يونائيٽيڊ نيشن جو ميمبر آهي. هاڻي جتي عورتن جي حوالي سان چار مطالبو رکيا وڃن ٿا، اسان انهن سان پهچي نٿا سگهون، اسان جا public opinion انهن کي برداشت ٿي ڪري نٿا سگهن. يورپ ۾ اهي ڪيس ٿا هلن ته منهنجي مڙس مون سان رپ ڪيو آهي.

2. رائيت آف رپروڊڪشن:

رائيت آف رپروڊڪشن معنيٰ 'ٻار پيدا ڪرڻ جو حق' عورت جو آهي اها چوي ٿي مان ٻار پيدا ڪرڻ نٿي چاهيان، مڙس ان کي مجبور ڪري نٿو سگهي ته اها

ٻار پيدا ڪري،

3. رائيٽ آف پرائيويسي:

انسان کي پرائيويسي جو حق آهي، عورت به انسان آهي، ان کي پرائيويسي جو حق ڏيڻ گهرجي. پرائيويسي جي معنيٰ ڇا آهي؟ مطلب ته عورت ڪمري ۾ مڙس کي چئي ته ٻاهر نڪري وڃ مون کي فون تي مخفي ماڻهو سان ڳالهائڻو آهي ۽ ان کي ٻاهر وڃڻ کپي. هي ماڻهو رهن ڪاٿي ٿا؟ دنيا ڏاڍي ترقي ڪري چڪي آهي، يورپ، آسٽريليا، آمريڪا، ڪئنيڊا ۽ دنيا جي ڪيترن ئي ملڪن ۾ عورت کي انسان سمجهيو ٿو وڃي، ان کي پرائيويسي جو حق ڏنو ٿو وڃي.

4. رائيٽ آف پراپرٽي:

هتي عورت کي رائيٽ آف پراپرٽي ملي ٿي ڪونه ٿي. پيءُ مري ويندو ته ملڪيت ڀائرن ۾ ورهائجي ويندي، پيئرن ۾ نه. شريعت به پيئرن کي حصو ڏنو آهي تڏهن مان چوان ٿو ته سنڌي اڃان صحيح مسلمان ٿي ڪونه ٿيا آهن. قرآن شريف ڪڏهن به ڪونه چيو آهي ته عورت ۾ توهان جو شڪ ٿئي ته قتل ڪيو پر انهيءَ کي طلاق ڏيئي ڇڏيو جيڪڏهن توهان گڏ گذاري نٿا سگهو ته عزت سان الڳ ٿي وڃو اسان ايتري ترقي به نه ڪئي آهي تهذيب ۾ اچڻ پري جي ڳالهه آهي. اسان چئون ٿا ته اسان جو تعلق انڊس سولائيزيشن سان آهي، انڊس سولائيزيشن ۾ ته مندر گاديس جو تصور آهي، عورت ته پوڄا بنجي شئي آهي، عورت قتل ڪرڻ جي شيءِ نه ناهي. اسان نه سنڌي آهيون نه صحيح مسلمان آهيون. پر هڪڙو جهنگلي فورس آهيون. وزير وارو بيان تمام خوفناڪ آهي. انهيءَ مسئلي جو حل اسان ڪونهي اهو مان مڃان ٿو يعني هڪڙو هاڻي ڪاروڪاري جو عجيب واقعو ٿيو آهي جيڪو مون پهريون ڀيرو ٻڌو آهي ته هڪڙي قبيلي ۾ عورت سان هڪڙي ڇوڪري کي ڪارو ڪيو ويو، انهيءَ ڇوڪري جي پيءُ انهيءَ قبيلي وارن کي چيو ته توهان خاموش ٿيو جهيڙي جهتي جي ڳالهه نه آهي، انهيءَ مسئلي جو حل مان پاڻ ٿي ڪڍان ٿو. هن پنهنجي پٽ کي ناپو ڪيو ته جيڪا ٻانهن ڪنڻي آهي اها وٺي اڃ مان سڄو بندوبست ڪيو آهي. ڪورٽ ۾ پيش ٿي نڪاح ڪنداسين، اهي ٻئي ڄڻا آيا کين ڪورٽ ۾ ويهاريو ويو، پيءُ ٻنهي کي چيو ته ڀرتي منهن ڪري ويهه ته جيئن ماڻهو توهان کي نه ڏسن، هو ڀرتي منهن ڪري ويٺا ۽ پوءِ ڇوڪري جي پيءُ ڇوڪريءَ جي مائٽن کي وڃي چيو ته ٻئي ويٺا اٿس ۽ بندوقون هڻون. پنهنجي پيءُ پنهنجي پٽ کي اکين آڏو بندوقون هڻي ماريو اها حقيقت آهي ته غيرت جو تصور قبائلي ماڻهن جي تحت الشعور ۾ لهي ويو آهي، نه ته ٻين قبيلن جي ڪاري جيئري هوندي آهي اها ڪاري ڪنهن سردار وٽ ويندي آهي پوءِ سردار انهيءَ کي پناهه ڏيندو آهي، کپائيندو آهي، نوڪر سان پرڻائيندو آهي يا پنهنجي حرم ۾ ويهاريندو آهي پر مڙين جي ڪا به ڪاري جيئري ڪانهي. انهيءَ قسم جا ماڻهو سنڌ ۾ آهن، جن جي شعور ۾ ايڏو گهڙائي سان اهي ڳالهيون وينل آهن

جيڪي اسان جي لکڻين، رپورٽن، واعظن، اقوام متحده جي چارٽر سان اچي ڪا به تبديلي نه آڻيندو، ٿي سگهي ٿو انهن جي ذهن ۾ تبديلي نه اچي پر انهن جي نوجوانن ۽ انهن جي ٻي نسل ۾ تبديلي اچي انهيءَ لاءِ ضروري آهي تعليم ۽ اربنائيزيشن.

ٽيون طريقو آهي انتظاميا: حڪومت چارلس نيپيئر وانگر سختي ڪري ڪاريءَ جي قتل تي 302 سيڪشن هيٺ ڪيس هلائي. چارلس نيپيئر 1843ع ۾ جڏهن سنڌ فتح ڪئي تڏهن به ڊيليگيشن گهرايا. هڪڙو هندو سنڌين جو ۽ ٻيو سنڌي مسلمانن جو. سنڌي مسلمانن کي چيائين ته منهنجي حڪومت ۾ جيڪڏهن ڪو عورت کي ڪاري ڪري ماري ڇڏي ته ان گهرجي سڀني ڀاتين کي فائرنگ اسڪواڊ ۾ سامهون بيهاري گوليون هڻائي ڇڏيندس ۽ هندو سنڌين کي چيائين ته ڪنهن به عورت کي ستي ڪري ساڙيو اٿتو ته انهيءَ گهرجي سڀني مردن کي فائرنگ اسڪواڊ جي سامهون بيهاري گوليون هڻائي ڇڏيندس ۽ پوءِ چون ٿا ته هڪڙو پريڪٽيڪل واقعو هن ڪيو جو جڏهن هڪڙي سنڌي ايئن ڪيو ته انهيءَ خاندان کي ماري ڇڏيائين. پوءِ اهڙي قسم جا واقعا نه ٿيا جيڪڏهن ٿيا ته انهيءَ ڪمري ۾ ئي ڪڍ ڪوئي لاش پوريا ويا، ماڻهو ٻاهر ٻاڦ به نه ڪڍندا هئا. هاڻ وارا واقعا شرمنڪ آهن جو 60 ۽ 75 سالن جي عورت کي به ڪاري ڪري ماريو وڃي ٿو. اهو ڪاروبار بڻجي ويو آهي. وزير جي ڳالهه سان متفق آهيون ته جرڳو ڪورٽن کان اڳ مسئلو حل ڪري ٿو پر مسئلي جو حل پنهنجي پيٽرن ۾ ٿو ڪري.

1. ڪيترا سردار انهيءَ ڏند مان پنهنجو حصو وٺن ٿا.

2. جيڪي اهو فيصلو ڪن ٿا اهو انهيءَ قانون هيٺ نه آهي جيڪو آئين ڏنو آهي. اسان جي ليگسليشن جي تاريخ ويسٽرن لاءِ آهي. پاڪستان پينل ڪورٽ 1935ع وارو آهي جيڪو انگريزن جو قانون آهي اهو انهيءَ روشني ۾ آهي. جرڳن جو فيصلو انهيءَ قانون هيٺ نه آهي. ٻيو ته هن وزير جيڪو بيان ڏنو آهي ته اهڙن جرڳن کي قانوني شڪل ڏني وڃي انهيءَ جي سخت مخالفت ڪرڻ کپي ڇاڪاڻ ته جيڪڏهن جرڳن کي قانوني شڪل ٿي ملي ته معنيٰ فيوڊل کي جج ٿو مقرر ڪيو وڃي ۽ فيوڊل ازم کي توهان ليگلائيڙ ٿا ڪريو، ليگيٽيميٽ ٿا ڪريو. جج ڪير آهي؟ جج آهي قانون جو انٽرپريٽر. جيڪي ماڻهو پڙهيل ٿي نه آهن اهي قانون جي انٽرپريٽر ڪيئن ڪندا؟ اهو انتظاميا جو ڪم آهي ته ڪٿي به اهڙو واقعو ٿئي ته سردارن کي گهرائي چئي ته مسئلو پيدا ٿيو ته توهان کي جيل ۾ وجهنداسين. جيڪڏهن اٿارٽي حڪومت کي نه پر فيوڊل کي هٿ ۾ ملندي ته امن امان جو مسئلو پيدا ٿيندو. انگريز ايشن ڪندا هئا ته جيڪي جاگيردار پيس، سردار يا اهڙي قسم جو سيڪشن آهي اهو سندن متير هوندو هو، ڪٿي ڪين زمينون ڏئي ڪين ايشن ڪندا هئا. اسان جهالت جي انهيءَ پاتال ۾ هليا ويا آهيون جو حڪومت جو فيوڊل تي نه پر فيوڊل جي بيورو ڪريسي تي ڪنٽرول آهي.

(مارچ 2، 2003ع)

شهيد ٿيل قانون جي حڪمرانيءَ جي تدفين

جڏهن چيف جسٽس سيد سجاد علي شاھ جي سربراھيءَ ۾ سپريم ڪورٽ ۽ وزيراعظم ميان نواز شريف جي اڳواڻيءَ ۾ هلندڙ پاڪستان جي وفاقي حڪومت وچ ۾ جهيڙو تيز ھلي رھيو ھو تڏھن سنڌ سرڪار جا ڪجهه اعليٰ آفيسر ڪراچيءَ جي ھڪ شاندار بنگلي ۾ غير قانوني طور ڪمايل دولت لٽائي رھيا ھئا ته اوچتو سياسي صورتحال تي بحث چڙي پيو ان وقت ھڪ گڙنگ راشي آفيسر جنھن کي ڪڙڪيدار ڪاٺن جو سوٽ پھريل ھو ۽ ٻہ ٻہ موياڻيل ٽيليفون ڪيس ھر ھر ڊسٽرب ڪري رھيون ھيون، تنھن فونن کي بند ڪندي، وقفو ڪندي، بحث جي پڄاڻي ڪندي فرمايو ”بابا، جذباتي نه ٿيو ھي حڪومت چڱي آھي، جي اھي جج آيا ته پوءِ اوهان کي ھٿڙي عياشي ڪرڻ بڻھ ڪونه ڏيندا.“

شايد ھو صحيح فرمائي رھيو ھو، دولت ھن طبقي کي پياري ھوندي آھي، ملڪ جي ڪنڊ ڪڙڇ ۾ موجود راشي ڪامورن جڻ اھا ڳالھ ٻڌي ورتي ھئي ۽ ٿيو به ايئن. سپريم ڪورٽ کي شڪست اچي وئي ۽ ڪاموري شاھيءَ جي فتح ٿي وئي. اخبارن لکيو ته پارليامينٽ جي فتح ٿي آھي، وزيراعظم ميان نواز شريف زندهه باد، پراھا فتح دراصل ان ڪامورا شاھيءَ جي ھئي جنھن جي مرضيءَ ڪانسواءِ نه حڪومت ٿي ھلي، نه پارليامينٽ ۽ نه پاڪستان ۾ سندن منشا بنا ڪڪ به چري سگھي ٿو.

بھرحال جيڪوبه ٿيو تنھن سبب قانون جي حڪمرانيءَ شھادت جو جام پيئو، جنھن کانپوءِ فطري طور تي، ”لا قانونيت“، ملڪ جي چارج سنڀالي ورتي ۽ ھاڻي شھيد ٿيل قانون جي حڪمرانيءَ جي تدفين جو بندوبست ۽ لا قانونيت جي تاجپوشيءَ جا انتظار ۾ ٿي رھيا آھن.

سياسي مخالفت يا سياسي پسند نا پسند کي پاسي تي رکي سوچبو ته صاف نظر ايندو ته ھن ملڪ ۾ جيڪو پارلياماني جمهوريت وارو نظام ھلي رھيو آھي ان جي بنيادي تقاضا آئين جي حڪمراني آھي جنھن جو ٻيو نالو قانون جي حڪمراني آھي. مغربي طرز واري ھن نظام ۾ سڀ کان مقدس آئين آھي، آزاد ۽ خودمختيار عدليه آئين جي محافظ آھي، صدر ملڪ جو سربراھ ۽ وزيراعظم حڪمران پارٽيءَ جو ليڊر آھي، پارليامينٽ آئين جوڙي ٿي ۽ ان ۾ ترميم ڪري سگھي ٿي.

پر پارليامينٽ آئين ۾ تڏھن ڪا ترميم ڪري سگھي ٿي، جڏھن موجود آئين ۾ ان مسئلي جو ڪو حل نه ھجي جنھن بابت ترميم ڪئي وڃي ٿي ۽ ٻيو ته جيڪا ترميم ڪئي وڃي اھا آئين جي مڙني فقرن مان ڪنھن به فقري سان ٽڪراءُ

۾ نه هجي، بلڪه اها ترميم آئين جي روح مطابق هجي ۽ ان جي خلاف نه هجي. هتي سوال پيدا ٿو ٿئي ته اهو ڪهڙو رياستي ادارو آهي جنهن کي فيصلو ڪرڻو آهي ته پارليامينٽ آئين ۾ جيڪا ترميم ڪئي آهي سا جائز آهي يا ناجائز يعني اها ترميم آئين جي روح سان ٽڪراءُ ۾ ته ناهي؟ ان سوال جو جواب سپريم ڪورٽ آهي. جيڪڏهن اهڙو فيصلو ڪندڙ اهو رياستي ادارو به پارليامينٽ آهي ته پوءِ چئبو ته رياست جا ٽي ٽيپا نه پر هڪ آهي ۽ پاڪستان کي قانون ساز اداري سان گڏ عدليه ۽ انتظاميا جي ڪا به ضرورت ناهي. ”ڦڙج ۽ پريس کي به هتي رياست جا ٽيپا قرار ڏنو وڃي ٿو پر اهڙو تصور مغربي طرز واري جمهوريت ۾ نٿو ملي.

مغربي طرز واري جمهوريت جو ٻيو نالو قانون جي حڪمراني آهي، جيڪا دراصل آئين جي حڪمراني آهي، ان جي معنيٰ اها ٿي ته جتي آئين ۽ قانون جي حڪمراني ناهي اتي جمهوريت قائم نه ٿي سگهندي. جمهوريت صرف عوام جي مشنڊيت جو ئي نالو ناهي، جمهوريت ۾ سماجي انصاف، برابري ۽ قانون جي حڪمراني ناهي ته اها جمهوريت ئي ناهي.

ملڪ ۾ جڏهن آئيني بحران چوٽ چڙهيل هو تڏهن امريڪا جي پرڏيهي وزارت پاڪستان بابت جاري ڪيل بيان ۾ چيو هو ته، ”پاڪستان ۾ اقتدار جي حصيداري نا ممڪن بڻيل آهي.“ ان جو مقصد اهو هو ته ملڪي اقتدار رياست جي ٽن ٽنپن ۾ ورهايو نٿو وڃي ۽ يا ته پارليامينٽ سڀ اختيار پاڻ وٽ رکڻ چاهي ٿي يا اهڙو ارادو عدليه ۽ انتظاميا جو پڻ آهي.

۽ پوءِ عملي طور ڏٺو ويو ته پاڪستان جي پارليامينٽ جيڪا پاڪستان مسلم ليگ (ن) جي شڪل ۾ موجود آهي تنهن سڀ اختيار پاڻ وٽ رکي سپريم ڪورٽ کي ورهائي ان کان آزادي ۽ خودمختياري ڪسي ان تي حملو ڪري ڏنو ۽ وزيراعظم کي توهين عدالت واري ڪيس مان آجهو ڏيڻ لاءِ اهو سڀ ڪجهه ڪيو جيڪو ضروري ناهي ته آئيني يا قانوني هجي. مسلم ليگي پارليامينٽ اهو سڀ ڪجهه ان ڪري ڪيو ڇاڪاڻ ته اها اقتدار ۾ بڻي ڪنهن رياستي اداري سان حصيداري ڪرڻ لاءِ تيار نه هئي. ان ڪري مسلم ليگ (ن) سپريم ڪورٽ جي آئيني وضاحت واري حق کان به انحراف ڪيو جنهن ڪري اهڙي صورتحال پيدا ٿي.

۽ اهو سڀ ڪجهه جڏهن ڪيو ويو تڏهن ان جو نام نهاد قانوني ۽ آئيني جواز به ڳوليو ويو. مثال سپريم ڪورٽ کي آئين جي حڪمراني قائم ڪرڻ کان روڪڻ لاءِ سپريم ڪورٽ جي ٻين بئنچن کي استعمال ڪيو ويو. ان ڪري هاڻي ڪوبه مسلم ليگي چئي سگهي ٿو ته هنن جي حڪومت جيڪو ڪيو آهي ان کي قانوني ۽ آئيني جواز آهي. پراصل ڳالهه نيت جي صفائي، ايمانداري ۽ جمهوريت توڙي قانون جي حڪمرانيءَ سان سچائي آهي. جيڪڏهن جمهوريت لاءِ نيت جي سچائيءَ کي پاسي تي رکجي ته پوءِ اها ساڳي پاڪستان جي سپريم ڪورٽ هئي

جنهن ايشيا جي ماڊل ڊڪٽيٽر جنرل ضياءَ جي آمريت کي آئيني ڇڏي فراهم ڪندي ”نظريہ ضرورت“، ايجاد ڪيو هو. جنهن ڪري جنرل صاحب 90 ڏينهن اندر چونڊون ڪرائڻ واري منڍي کي يارهن سالن تائين اينگهائي ڇڏيو هو. ايسٽائين جو جيڪڏهن 17 آگسٽ 1988ع تي جهاز جي حادثي ۾ سندس موت نه ٿي ها ته ملڪ مسلسل آمريت جي ور چڙهيل هجي ها.

هونئن به دنيا جي آمرن پنهنجي آمريت قائم ڪرڻ لاءِ هميشه ڪو نه ڪو جواز ضرور تلاش ڪيو آهي. استالن ان کي پرولتاري ڊڪٽيٽرشپ قرار ڏنو هو. جڏهن ته هٽلر مسولين ۽ مارڪوس قومي سلامتي جي تحفظ وارو جواز گهڙيو هو. پاڪستان ۾ آزاد ۽ خودمختيار عدليه کي ناس ڪرڻ کانپوءِ هڪ کانپوءِ ٻيو لا قانونيت وارو عمل ظاهر ٿي رهيو آهي جنهن جو عوام سان گڏ خود وزيراعظم تي به اثر پوڻو آهي. مثال ڪجهه ڏينهن اڳ ڪراچي جي شام واري اردو اخبار ”عوام“ خبر ڏني هئي ته، ”وزيراعظم کي وفاق ۽ پنجاب صوبي تائين محدود ڪرڻ جو فيصلو ڪيو ويو آهي، ان لاءِ صوبي سنڌ، سرحد ۽ بلوچستان ۾ حڪومتون غير مسلم ليگي قائم ڪرڻ لاءِ رابطا شروع ٿي ويا آهن.“

هن خبر جي روشنيءَ ۾ سوچڻ جي اها ڳالهه آهي ته اهڙو فيصلو ڪنهن ڪيو؟ ۽ ڇا اهو فيصلو آئيني ۽ قانوني آهي؟ جيڪڏهن هي فيصلو پارليامينٽ، سپريم ڪورٽ يا وقت جي حڪومت نه ڪيو آهي ته پوءِ ڪنهن ڪيو آهي ۽ ان کي ڪهڙو قانوني يا آئيني جواز آهي.

اهڙا فيصلا هاڻي هر روز ٿي سگهن ٿا ڇاڪاڻ ته قانون جي حڪمراني شهيد ٿيڻ کانپوءِ مٽيءَ ماءُ حوالي ٿيڻ واري آهي، ڪراچيءَ ۾ مرحوم جنرل موسيٰ جي پٽ کي دهشتگردي وسيلي خون ڪيو ويو آهي، ايمر ڪيو ايمر جي سوين ڪارڪنن کي آزاد ڪرڻ جو فيصلو ڪيو ويو آهي، جڏهن ته ايمر ڪيو ايمر ڪارڪنن جا خاص عدالتن وارا ڪيس عام عدالتن ڏانهن منتقل ٿي رهيا آهن، ان فيصلي جو فائدو آصف زرداريءَ کي پڻ ملي رهيو آهي. سنڌ جي پهراڙين ۾ دفن ٿيل ڌاڙيلوالي وري شروع ٿي وئي آهي ۽ وڏن شهرن ۾ ڏوهاري ماڻهو وري سرگرم ٿي ويا آهن ڇاڪاڻ ته هاڻ ڪين ڪو هٿ لائڻ وارو آهي ئي ڪونه — ان ڪري انهيءَ گڙنگ راشي ڪاموري سچ چيو هو ته هي حڪومت چڱي آهي، جيڪڏهن اهي جج اچي ويا ته پوءِ غير قانوني دولت لٽائڻ جهڙيون عياشيون ڪرڻ نه ڏيندا.

ملڪ ۾ قانون جي حڪمراني ختم ٿيڻ کانپوءِ حڪمران پارٽيءَ جي هڪ اهم ماڻهوءَ پنهنجي بيان ۾ چيو آهي ته، ”ڪالا باغ ڊيم واري معاملي تي اجايا سجاياءِ اعتراض ڪيا پيا وڃن جنهن ڪري هاڻي ان سلسلي ۾ ڪو سياسي فيصلو ڪيو ويندو.“

ڪالا باغ ڊيم هڪ خالص ٽيڪنيڪل مامرو آهي، نه اهو ڪو سياسي

معاملو آهي ۽ نه ان تي ڪنهن سياسي فيصلي ڪرڻ جي ضرورت آهي. پر حڪمران پارٽي هاڻي ڏسي ٿي ته ان جو ڪنهن به فيصلي کي چئلينج ڪرڻ وارو هاڻي ڪو به ادارو پوئتي نه بڻجيو آهي، ان ڪري پنهنجي سياسي مفاد ۾ اها ڪهڙو به فيصلو ڪري سگهي ٿي.

اها ٻي ڳالهه آهي ته ڪالا باغ ڊيم واري مامري تي سنڌ جي ماهرن اسلام آباد کي ٽيڪنيڪل شه ڏئي ڇڏي آهي ۽ ثابت ڪيو آهي ته هي ڊيم ٺاهڻ پاڪستان جي معيشت لاءِ هائيڪار آهي، ان موضوع تي هونئن ته ڪافي ڪم ٿيو آهي پر سنڌ جي آبپاشي واري ماهرن ۽ سابق سينيٽر عبدالمجيد قاضيءَ جي اعتراضن جو جواب اڃا تائين نه واپدا ۽ نه پنجاب حڪومت جو آبپاسيءَ وارو ڪاتو ڏئي سگهيا آهن. قاضي صاحب پنهنجن دليلن سان ثابت ڪيو آهي ته پاڪستان وٽ ايترو پاڻي آهي ئي ڪونه جنهن جي آڌار تي ڪالا باغ ڊيم جيڏو وڏو پراجيڪٽ شروع ڪري سگهجي. هن اڀرندي وارين ندين جو پاڻي، الهندي وارين ندين کان ايندڙ پاڻي، هماليا کان ايندڙ سنڌو درياءَ جو پاڻي، آسمان مان برساتن ذريعي ملندڙ پاڻي توڙي زمين اندر جڙ جو پاڻي ڳڻي، وري زراعت لاءِ گهريل پاڻي، سنڌو جي پڇاڙ واري علائقي ڏيلا لاءِ ضروري پاڻي، صبح جي گرمي تي ٻاڦ ٿيندڙ ۽ زراعت لاءِ ويندڙ پاڻيءَ جي زيان سان گڏ جملي پاڻي جي ڪاپي ۽ رسد جو حساب لڳائي ثابت ڪيو آهي ته پاڪستان وٽ ايترو پاڻي ئي ڪونهي جنهن کي جمع ڪري ڪالا باغ ڊيم ٺاهيو ويندو هن منصوبي جي ماحولياتي اثرن وارو بحث الڳ آهي.

سو پنجاب کي جڏهن ٽيڪنيڪل دليلن سان لاجواب ڪيو ويو آهي تڏهن حڪمران جماعت جو هڪ اهم فرد چوي ٿو ته ڪالا باغ ڊيم تي هاڻي ڪو سياسي فيصلو ڪرڻو پوندو! ڇا اها پاڪستان ۾ قانون جي حڪمرانيءَ جي جاءِ تي لاقانونيت جي حڪمراني ناهي؟

سندوء ياترا

سند سرڪار جو ثقافت وارو کاتو يارهن سالن جي مارشلائي دور ۾ ڪامورڪي ڪوڙڪي ۾ به۔ تنگو ڦاٿل رهيو، پوءِ جڏهن موجوده عوامي حڪومت ۾ ان کي ٿورو گهڻو آڇيو نصيب ٿيو ۽ ڪجهه منهن ماڻهپي جهڙن آفيسرن کي ان ۾ ڀرتي ڪيو ويو ته سر سواد واري ڪم جي به شروعات ٿي. سڀ کان اول ڊاڪٽر ارنيسٽ ٽرمپ واري پٽائي جي رسالي تان سند جي فوجي گورنر ڏانهن منسوب ڪيل مڪتوه لفظ ميساريا ويا ۽ پوءِ پهريون دفعو پٽائي جي ميلبي تي سنڌي ٻوليءَ جي ترقي پسند اديبن ۽ دانشورن کي مقالن ۽ مضمون پڙهڻ جي ڪوٺ ڏني وئي. ان سان گڏ پٽائي جي مزار تي مارشل لا دور ۾ توڙي مروڙي لکيل پٽائيءَ جي هڪ بيت کي به صحيح ڪيو ويو جنهن ۾ دنيا جي ڪيترن علائقن ۽ خاص ڪري سنڌ تي وسڪاري ۽ سڪار جي دعا سان گڏ پنجاب جونالو شامل ڪيو هو اهڙي طرح سنڌ جي ماڻهن پاران چونڊيل صوبائي حڪومت جي ثقافت واري کاتي ڪيترائي ضروري قدم کنيا جنهن کي گذريل دور ۾ مجرمانه غفلت وسيلي نظر انداز ڪيو ويو هو. پراڻ مان اهو تاثر وٺڻ نه گهرجي ته ڪو موجوده ثقافت واري کاتي اهو سمورو ڪم مڪمل ڪري ورتو آهي جيڪوان کي ڪرڻ گهرجي. اڃا ته هن کاتي سنڌ جي جملي ثقافتي ماڳن مڪانن جو سروي نه ڪيو آهي جنهن کانپوءِ ئي انهن ثقافتي مرڪزن کي محفوظ ڪرڻ ۽ اتي ثقافتي سرگرميون هلائڻ جو ڪم ٿي سگهندو.

بهرحال ان سلسلي ۾ سنڌ سرڪار جي ثقافت واري کاتي جيڪو سڀ کان اهم ڪم ڪيو سو آهي، ”سنڌو درياءَ جو اڀياس“۔ هي پروگرام 22 ڏينهن ۾ اٽڪ کان وٺي ڪيئي بندر تائين مڪمل ڪيو ويو جنهن دوران سنڌوءَ جي هڪ دستاويزي فلم تيار ڪئي وئي ۽ هن تاريخي درياءَ جي پنهي ڪنارن تي آباد ماڻهن، ماڳن، مقامن ۽ تهذيبي نشانن جو اڀياس ڪيو ويو. هي ڪم 14 ميمبرن تي جوڙيل هڪ ٽيم کان مڪمل ڪرايو ويو جنهن ۾ سنڌو درياءَ جي تاريخ جاگرافيءَ جا ڄاڻو ماڻهو انجنيئر، دانشور ۽ صحافي شامل هئا. سنڌوءَ جي ياترا ڪندڙ هيءَ ٽيم رٽڙ جي ٻن ٻيڙين ذريعي صوبي سرحد جي پشاور ضلعي ۾ اٽڪ جي ڀل لڳ ان جاءِ تان درياءَ جي ٻيٽ ۾ سفر شروع ڪيو جتي ڪابل درياءَ اچي اڀاسين سان ملي ٿو. پشتون علائقي ۾ سنڌو درياءَ کي اڀاسين چون جنهن جي معنيٰ آهي، ”وڏو درياءَ“۔ هي سفر جن ٻن ٻيڙين تي شروع ڪيو ويو انهن مان هڪ ٻيڙيءَ جو نالو هو ”سوري“ ۽ ٻيءَ جو ”مورڙو“۔ ٻيڙين تي سنڌ ڪلچر کاتي ۽ پرل ڪانٽيننٽل هوٽل جا نالا پڻ لکيل هئا جن جي مالي امداد سان هي پروجيڪٽ هلي رهيو هو. رٽڙ جي ٻيڙين ۾ انجنيئرن لڳل هيون جن جي رفتار ڪلاڪ ۾ ويهه ڪلوميٽر ڪن هئي ۽ ٻيڙين تي سوار سنڌوءَ

جي ياترين کي واٽر پروف ڪپڙا ۽ لائيف جئڪٽون پاتل هيون ته جيئن ڪنهن حادثي جي حالت ۾ ترڻ جي هنر کان وانجهيل ماڻهو به ٻڏڻ کان بچي سگهي. هر ٻيڙيءَ ۾ چار يا پنج ماڻهو سولائيءَ سان ويهي سفر ڪري پيا سگهن جن ۾ هڪ ويڊيو ماسٽر، هڪ فوٽو گرافر ۽ هڪ تحقيق ڪندڙ ماڻهو لازمي شامل هوندا هئا، تيمر جا باقي ماڻهو ٻن جيپن ۾ سنڌوءَ جي ڪناري تي ٻيڙين سان گڏ سفر ڪندا هئا ۽ انهن جو پڻ ڪم ساڳيو هيو ته اهي سنڌوءَ جي ڪناري تي قائم تاريخي جاين، شهرن ۽ ماڳن مڪانن توڙي مزارن جي فلم ٺاهين ۽ مختلف طبقن جي ماڻهن کان انٽرويو ڪندا رهن. خشڪي رستي سفر ڪندڙ تيمر جي ميمبرن جو اهو به ڪم هو ته هو مختلف پٽن تي ٻيڙين جي انجنيٽن لاءِ پئٽرول پهچائين ۽ ٻيڙين تي سفر ڪندڙن کي راشن پاڻي فراهم ڪن. پاڻيءَ جو نيڪو ته سنڌو درياءُ وٽ هو ۽ خاص ڪري ان علائقي ۾ جتي سنڌو پهاري علائقي مان گذري ٿي اتي سندس پاڻي شفاف ۽ ماکيءَ جيان منو آهي، اڳتي هلي جڏهن مٽيءَ وارن ميداني علائقن ۾ داخل ٿئي ٿي اتي نديءَ جو پاڻي لڙاٽيل ٿيو پوي. سواهي طرح سنڌوءَ جي سيني تي سفر ڪرڻ وارن ماڻهن کي اها سهوليت هئي ته اهي سنڌوءَ جو شفاف پاڻي پي ٿي سگهيا ۽ اهو پاڻي پي ڏئي نه ٿيندو هو. پٽائي جي ان مصرع وانگي ته: ”جي سمنڊ منهن ڪريان ته سرڪيائي نه ٿئي“. سنڌوءَ جو اڀياس ڪندڙ تيمر سان گڏ جيڪو ٻيو ضروري سامان گڏ هو ان ۾ ننڍا تنبو، سمهڻ لاءِ سليپنگ بئگ، ماني پچائڻ جا ٿانوَ ۽ ڪچو مال، ڪپڙن ڌوڻ جو سامان ۽ ٻيڙين ۾ هوا ڀرڻ لاءِ هڪ وڏي سائيز وارو پمپ. سفر اٿانگو هو ۽ درياءُ بادشاهه جا وهڪرا به پنهنجي مرضي وارا هئا انڪري جيڪي ماڻهو ٻيڙين ۾ هوندا هئا انهن کي ان لاءِ هميشه تيار رهڻو هو ته جيڪڏهن ڪٽي ”عاشقن کي رات رڻ ۾ پئجي وڃي“ ته هنن وٽ رات گذارڻ جو مڪمل انتظام هئڻ گهرجي. البته ڪوشش اها هوندي هئي ته ٻيڙيون ۽ خشڪي تي هلندڙ گاڏيون سج لهڻ شرط ڪنهن هڪ جاءِ تي گڏجن ۽ رات گذاري سج اڀرڻ سان ٻيهر پنهنجو سفر شروع ڪن. سفر جو رستو اهڙو ٺاهيو ويو هو جو واري واري سان مختلف ماڻهو ٻيڙين ۾ سفر ڪن ۽ ڪنارن جو به اڀياس ڪندا رهن.

سواهي طرح 3 نومبر 1989ع سفر جو پهريون ڏينهن هو جڏهن اسان کي اٽڪ کان روانو ٿي خوشحال ڳڙھ پهچڻو هو، ۽ پروگرام اهو هو ته خوشحال ڳڙھ کان ڪالا باغ، چشما بئراج، پبلان جو پٽڻ، ڊيرا اسماعيل خان، ڪروڙ پٽڻ، تئونسا بئراج، ڊيرا غازي خان، ڄامپور منڻ ڪوٽ، ڪشمور، ڪنڌڪوٽ جو توڙي بنگلي، سکر، موهن جو دڙو، سيوهڻ، ڪوٽڙي بئراج، جهرڪ، نئون ڳاڙھ شهر، ڪيٽي بندر ۽ پورٽ قاسم تائين رسجي. پورٽ قاسم سفر جي آخري اسٽيشن هئي ۽ ات 24 نومبر تي پهچڻو هو. سنڌوءَ جي پيٽ ۾ سفر ڪندي هڪ ڳالهه محسوس ٿي ته درياءُ واسينگ نانگ وانگي وروڪڙ ڪندو وهندو رهي ٿو ان ڪري سرحد صوبي مان سفر

ڪري پنجاب جي علائقي ۾ داخل ٿيو ۽ وري هلندي هلندي ٻيهر صوبي سرحد جو علائقو ڀوپو اچي. وري جڏهن پنجاب جو علائقو پار ڪري گڊو وٽ سنڌ ۾ داخل ٿياسون ته وري هيٺ درياءَ وڪڙ ڪري پنجاب جي علائقي مان ئي سنڌ ۾ آئي ڪڍيو. ٻهرحال اٽڪ کان ڪالا باغ شهر تائين سرحد صوبو مڪمل ٿي ويو ۽ ڪالا باغ کان هلندي بابا فريد جي نگر ۾ وارو پٽن منڻ ڪوٽ پنجاب جو آخري پٽن هو جنهن کانپوءِ موجوده جاگرافي وارو سنڌ جو علائقو شروع ٿيو جنهن ۾ درياءَ جو پيٽ نٿي ضلعي ۾ ڳاڙهو شهر لڳ ”جنگي سر“ نالي پٽن تي اچي ختم ٿيو. هونئن ته سنڌوءَ جو پيٽ ڪيئي بندريا ان کان به اڳتي هوندو هو پر هن درياءَ تي بئراجن ۽ ڊيم ٺهڻ کانپوءِ ان جي وهڪري ۾ جيڪا گهٽتائي آئي آهي ان جي نتيجي ۾ سمونڊ جو وڪرو اوڀار واري ”جنگي سر“ جي پٽن تي درياءَ جو اڳ ٿو وٺي. گذريل ڪجهه سالن دوران جڏهن درياءَ مان پاڻي سڪي ويو، وسڪارا نه ٿيا هئا ۽ ٿر ۾ ڏڪار هلي رهيو هو تڏهن سمنڊ جو پاڻي نئون شهر ۾ ٽپي حيدرآباد ڏانهن ڌوڪي اچي رهيو هو جنهن ڪري جر ڪارو ٿي ويو هو ۽ زرعي زمينون تباهه ٿي ويون هيون. هن سفر اسان کي اهو موقعو فراهم ڪيو هو جو اسان رٿيل ڪالا باغ ڊيم جو تفصيل سان جائزو وٺي سگهياسين جنهن بابت هونئن ته اڪيچار تفصيل معلوم ٿيا، البت اها ڳالهه چڱي طرح سمجهه ۾ اچي وئي ته جيڪڏهن ڪالا باغ ڊيم تعمير ڪيو ويو ته پوءِ درياءَ جي پڇاڙ ۾ پاڻيءَ جي وهڪري ۾ بي انتها گهٽتائي ايندي جنهن جي نتيجي ۾ سنڌ جو ڏاکڻيون حصو حيدرآباد تائين ٿر جي رڻ پٽ وانگي ڪارو ٿي ويندو ۽ ويران ٿي ڦهلجي ويندي.

اٽڪ کان ڪيئي بندر ۽ پورٽ قاسم تائين درياءَ جي پيٽ ۾ سفر ڪندي جيڪي اڻ وسرنڌڙ ۽ نهايت اهم مشاهد ٿيا انهن مان مختصر طور ڪجهه هيٺ ڏجن ٿا.

1. ٻهاڙي علائقي سان وهندي سنڌوءَ کي جيڪو فطرت حسين بخشيو آهي ان جي تصوير چٽڻ لفظن جي وس جي ڳالهه ناهي، ان سلسلي ۾ سنڌ ڪلچر کاتي 50 کن وڊيو ڪئسٽون ۽ ٻه سئو ڪئميرا جا فلم تيار ڪيا آهن جن کي ڏسي ڪجهه اندازو ٿي سگهي ٿو.

2. اٽڪ کان ڊيرا اسماعيل خان تائين صوبي سرحد ۾ سنڌوءَ جي ٻنهي ڪنارن تي هندڪو ٻولي ڳالهائي وڃي ٿي. ڊيرا اسماعيل خان کان وٺي وري منڻ ڪوٽ تائين سرائيڪي ٻوليءَ جو راج هو ۽ ڪشمور کان وٺي ڪيئي بندر تائين سنڌي ٻوليءَ جي بادشاهي آهي. پر جيڪڏهن غور سان جائزو وٺبو ته هندڪو ۽ سرائيڪي معمولي ڦير ڦار سان سنڌي ٻولي جا ئي لهجا معلوم ٿيندا. مثال طور، ”اورتي آءِ پرتي وڃ“ وارو جملو هندڪو زبان ۾ اسان ماڻهن کي ڳالهائيندي ٻڌو ۽ سوچي رهيا هئاسون ته واقعي جيڪڏهن سنڌ لفظ ڦري هند ٿيو آهي ته هندڪو برابر

سنڌڪو ٻولي آهي ۽ سرائيڪي لفظ جي معنيٰ ئي آهي ”سري جي زبان“ يعني اتر سنڌ جي ٻولي۔ سوڍر ايتري ۽ مون ته هڪ اهو به نتيجو ڪڍيو ته سنڌو جتان به وهي ٿو اتي صرف سنڌي ٻولي ٿوري ڦير ڦار سان ڳالهائي وڃي ٿي.

3. صوبي سرحد کان وٺي پنجاب ۽ سنڌ ۾ هن درياءَ جي ساڄي ڪناري تي هنڌ هنڌ سنڌو ماٿريءَ جي موهن جي دڙي واري عظيم تهذيب جا پراڻا آثار ۽ کنڊر ملن ٿا جن مان ڪجهه تاريخي ماڳ اسان پاڻ ڏٺاسين ۽ اتان ٺڪريون، ٺڪرجا، رانديڪا، مٽيا ۽ ٻيون ڪيتريون ئي اهڙيون شيون ميڙي کڻي آياسون جيڪي جيڪڏهن موهن جي دڙي واري ميوزم ۾ رکجن ته ڪوبه نه چئي سگهندو ته انهن جو سنڌ واديءَ جي تهذيب سان تعلق ناهي. ان مان نتيجو اهو نڪتو ته موجوده پاڪستان جي اتر واري چوٽيءَ کانوڻي آخري حد تائين وارو علائقو موهن جي دڙي ۽ هڙپا واري سنڌو ماٿريءَ جي تهذيب وارو علائقو آهي.

4. سنڌوءَ جي پنهنجي ڪنارن تي اٽڪ کان وٺي ٺٽي تائين ساڳي نسل، رنگ ۽ سماجي حالت وارا هڪڙا خانا بدوش ماڻهو رهن ٿا جن کي پنجاب ۾ چون ”ڪيل“ ۽ هتي جهپير يا باگڙي۔ اسان جو خيال آهي ته اهي ماڻهو دراوڙي نسل جا آهن ۽ سنڌو ماٿريءَ جا اوائلي انسان آهن جن کي آرين جي اچڻ کانپوءِ گهٽ حيثيت ڏئي ڌڪاريو ويو آهي. ٿر ۾ رهندڙ ڪولهي، ڀيل ۽ مينگهواڙ پڻ موهن جي دڙي جا اصل وارث آهن ۽ انهن سڀني ماڻهن جا وصف موهن جي دڙي واريءَ ٺٽي ۾ يعني ڊانسنگ گرل وارا آهن. رنگ ڪارو، چپ ۽ نڪ ٿلها ۽ پورو سارو.

5. تربيل کان وٺي ڪالا باغ واري علائقي تائين سنڌوءَ جي ٻيٽ مان سون ملي ٿو. سنڌوءَ مان سون حاصل ڪندڙ ماڻهو تنهن جا ڳوٺ ڏيڻا ڏيندا آهن ۽ زالن مڙسين سون جمع ڪري رهيا آهن. هنن اسان کي سنڌوءَ جي واريءَ مان سون ڪڍي ڏيکاريو جيڪو اسان پنهنجين اکين سان ڏٺو ۽ ان جي فلز تيار ڪئي سون. البت هنن ماڻهن اسان کي ٻڌايو ته ڪالا باغ ڏيڻ جي تعمير کانپوءِ هن علائقي مان سون ملڻ بند ٿي ويندو. هنن جو چوڻ هو ته جڏهن تربيل ڏيڻ نه ٿيڻو هو تڏهن تربيل کان اتر ۾ به سون ملندو هو. سو سنڌوءَ جي نڙيءَ تي ڏيڻ ناهي تنهن ڏيڻ سان درياءَ مان سون جي پيداوار پڻ ان حد تائين متاثر ٿئي ٿي.

6. درياءَ جتي سمنڊ ۾ ڇوڙ ٿو ڪري اهو سنڌوءَ جي ڊيلٽا وارو تاريخي علائقو ڏسڻ وٽان آهي. هتي سنڌو هڪ ڊگهي، جهوني ۽ ٿلهي وٺ جي ٿڙ وانگي بيشمار پاڙون ٿو ڪڍي ۽ انهن پاڙن ذريعي وهي وڃي ٿو سمنڊ ۾ پوي.

سنڌوءَ جي ياترا ڪرڻ واري 14 ميمبرن جي ٽيم ۾ خالد سمون ۽ ارشد نالي ٻه ڊرائيور هئا. ٽيم جو ليڊر سنڌ ڪلچر کاتي جو ڊپٽي سيڪريٽري ڪليم لاشاري هو ۽ ڊپٽي ليڊر اشتياق انصاري انجنيئر هو. هن کان علاوه ايڪسپيڊيشن جو هڪ ماهر اعظم جعفر مون کان علاوه اديب ۽ صحافي بدر ابڙو، وڊيو ماسٽر

ڪريم ميمڻ، فوٽو گرافر محمد علي قادري، ٻه سنڌي شاگرد سيد انتخاب حسين شاهه ۽ اشفاق لنڊ، هڙپا جو هڪ نوجوان زيور فاروقي، لاهور جو شبير عباس ۽ ڪراچيءَ جي هڪ پراڻي سنڌي خاندان جو نوجوان نديم قمر الدين شامل هئا. هن سفر دوران اسان جي آجيان صوبي سرحد ۽ صوبي پنجاب ۾ سرڪاري عملدارن ڪئي ۽ سنڌ ۾ آفيسرن کان علاوه اسان کي خيرپور ۾ شاهه لطيف يونيورسٽي، جامشوري ۾ سنڌ يونيورسٽي ۽ مهراڻ يونيورسٽي جي استادن ۽ شاگردن آجياڻو ڏنو. پورٽ قاسم تي ينگ انجنيئرس ايسوسيئيشن، پورٽ قاسم جي سربراھ ۽ سنڌ ڪلچر کاتي جي خاتون سيڪريٽري مئڊم مهتاب اڪبر راشدي آجيان ڪئي ۽ اسان کي تحفا ڏنا.

(11 ڊسمبر 1989ع)

پندر جان پئي، تان سڪاڻِ تمار سُمهو

سنڌ جي سامونڊي بندر کي تاريخ جي مختلف مرحلن تي نوان نوان خطرا منهن پيا آهن ۽ هر دفعي حال سارو سنڌين ان جي مزاحمت ڪئي آهي ۽ حملي آور ڌرين سان مهاڏا وٽڪايو آهي. اها ٻي ڳالهه آهي ته يورپ جي فاتحن کي اهو ڏسي اچرج ٿيو هو ته هند ۽ سنڌ پنهنجي سامونڊي ڪناري جي حفاظت لاءِ ڪي به اپاءَ نه ورتا هئا. پورچوگيزن پاران ٺٽي جي بندر تي جنگي حملو ۽ قتل عام اڻويهين صديءَ جو واقعو آهي جڏهن ته قديم ماضيءَ ۾ سمنڊ کان سنڌ تي ڌارين جا حملا تاريخ جا عام واقعا تصور ڪيا وڃن ٿا.

هاڻوڪي دور ۾ سنڌ جي سامونڊي ڪناري تي ڌارين جو قبضو ڪنهن جنگي عمل جي نتيجي ۾ نه ٿيو آهي پر ان جو وڏو ڪارڻ اهو به آهي ته سنڌين پنهنجي سامونڊي ڪنارن جي حفاظت لاءِ ڪجهه نه ڪندي چڻ ته ان مان هٿ ٿي ڪڍي ڇڏيا آهن. جنهن ڪري بنگالين، برمين، ويتنامين ۽ بهارين ننڍا بتيلا خريد ڪري ڪراچي کان شاهپندر تائين ۽ منوڙو کان سِيرَ ڪاريءَ تائين سنڌ جي سامونڊي ڪناري تي پنهنجو مڇيءَ جو ڪاروبار ڄمائي مڪمل قبضو ڪري ورتو آهي.

ڪراچيءَ جي ابراهيم حيدريءَ ۾ اوچتو ئي اوچتو بنگالين ۽ بهارين جي آباديءَ ۾ ايترو اضافو ٿي ويو جو مقامي سنڌي ماهيگير اقليت ۾ تبديل ٿي ويا. ان تي تشویش بعد سنڌي ماهيگيرن ابراهيم حيدريءَ مان غير قانوني طوري سنڌ ۾ داخل ٿيندڙ ۽ هتي آباد ٿيندڙ بنگالين ۽ بهارين کي ٻاهر ڪڍي ڇڏيو ته اتان ويجهو لُٽ بستي نالي ڳوٺ جي هڪ طاقتور ماڻهو انهن مان ڪيترن ڌارين کي پناهه ڏيئي وري پاڻ وٽ رکيو.

هي اهو وقت هو جڏهن بينظير حڪومت ڪراچي مان غير قانوني باشندن کي ٻاهر ڪڍڻ لاءِ انهن خلاف گهڻو تنگ ڪيو هو ان جي مزاحمت ڪندي بنگالين، بهارين ۽ ٻين غير قانوني باشندن ڪراچي بندر تي هڙتال ڪئي جنهن ڪري فشريز جو ڪاروبار ٽپ ٿي ويو ان صورتحال کي وري به مقامي ماهيگيرن سنڀاليو جن مڇيءَ جو ڪاروبار جاري رکي ڪراچي بندر تي ڪاروباري زندگي موٽائي آندي. ان وقت پتو پيو ته ڪراچي هاربر اتارتي ۽ ڪراچي فشريز ۾ پنجابي، پٺاڻ ۽ مهاجر واپاري جو ڪيترو زور هو ۽ انهن جي ئي آسپرواد سان غير قانوني باشندا چوريءَ ملڪ ۾ داخل ٿي سنڌ جي ڪناري تي قابض ٿي ويا هئا. اهي ئي طاقتور حلقا اوسي پاسي جي سنڌي ماڻهن کي پنهنجي پاسي ڪرڻ لاءِ لالچون ۽ ڌمڪيون استعمال ڪرڻ لڳا، جن ۾ هو ڪجهه ڪجهه ڪامياب به ٿيا.

۽ ان کانپوءِ سنڌ جي سامونڊي ڪناري تي هڪ هي تبديلي آئي، سنڌ حڪومت، ”ڪراچي فشرمين ڪو آپريٽو سوسائٽي“، ٽوڙي ڇڏي جيڪا انگريزن جي دور ۾ قائم ڪئي وئي هئي ۽ جنهن جي ڪوشششن سان ڪراچي بندر تي مقامي سنڌي ماهيگيرن جي ٿوري گهڻي سار سنڀال لڏي ويندي هئي. ماهيگيرن جي هي سوسائٽي ان وقت ٽوڙي وئي جڏهن ان جو چيئرمين هڪ سنڌي هو. ان تي احتجاج ٿيو ۽ سنڌ جي سامونڊي پٽي جي ماڻهن کي ٽرا جلولس ڪڍي اهڙي فيصلي جي مخالفت ڪئي.

پر حڪومت اهڙي جمهوري احتجاج جو نه رڳو نوٽيس نه ورتو پر الٽو ڪراچيءَ جي سنڌي ماهيگيرن جي اڳواڻ محمد علي شاهه کي گرفتار ڪري ورتو جنهن جو وجود موجوده ڪرپٽ سياسي ۽ معاشي نظام ۾ هڪ سماجي معجزو آهي. ايمر ڪيو ايمر — مسلم ليگ اتحاد واري هاڻوڪي حڪومت سنڌ ۾ سنڌي — مهاجر پائيجاري جي ڳالهه ڪندي رهي آهي، ان کي محسوس ڪرڻ گهرجي ته سنڌ جي سامونڊي پٽيءَ جي سنڌي اڳواڻ کي ايمر ڪيو ايمر — مسلم ليگ حڪومت ۾ گرفتار ڪرڻ سان سنڌي — مهاجر پائيجارو مضبوط ٿي نه سگهندو اڃا به ايئن چئجي ته ڪراچي جي بندر تي مقامي ماهيگيرن مان بيچيني محمد علي شاهه جي آزاديءَ کان سواءِ دور نه ٿي سگهندي، ڇاڪاڻ ته هي اهو عوامي خدمتگار آهي، جنهن پاڻ وڃائي ٻين جي شيوا ڪرڻ کي پنهنجي سياسي تصوف جو اصول ٺاهيو آهي. سوسنڌ جي بندر تي وري خطرو لامارا ڏئي رهيو آهي. اتان سنڌين کي پاسيرو ڪرڻ جون ڪوششيون ٿي رهيون آهن ۽ اسان سنڌي پهراڙين جي هوٽلن تي اڳي جلال چانڊپيئي ۽ هاڻي ڊش ائنٽينا سان دل وندرائي رهيا آهيون.

شايد ان ڪري ۽ اهڙي ڪنهن صورتحال ۾ پٽائي چيو هو ته، ”بندر جان پئي (پئو يا خوف)، تان سڪائڻان م سمهو — ڪپر تو ڪن ڪري، جيئن مانيءَ منجهه هڻي — ايڏو سور سهي، ننڊ م ڪجي ناڪڻا“.

ان ڪري ضروري آهي ته سنڌ جي ڊيگهه ويڪر ۾ غربت جي گهاٽي ۾ پيڙجندڙن لکين ماڻهو جيڪي بيروزگار به آهن سي سنڌ جي اتر، وچولي، ڪاچي، ڪوهستان ۽ ٿر مان هجرت فرمائي سنڌوءَ جي ڊيلٽائي علائقي ۾ وڃن ۽ اتي وڃي مڇي ماري مڇي مانيءَ وارا ٿين. اهڙي ڪنهن سماجي اٿل پٿل ۽ جاگرتا کانسواءِ سنڌ جي سامونڊي پٽيءَ تي سنڌين جي تاريخي حق جا بنياد لڌندا ئي رهندا.

ها، پر جي ڪو سنڌي چوي ٿو ته هن کي مڇي مارڻ نه ايندي آهي ته هو ڪوڙ ٿو ڳالهائي ڇاڪاڻ ته درياءَ جي ٻن ڪنارن تي رهندڙ ماڻهن کي پيو ڪجهه نه آيو ته مڇي مارڻ ته ضرور ايندي. ان ۾ شڪ ناهي ته سمند ۾ مڇي مارڻ جو پورهيو تمام سخت آهي. لاهجن ۽ هوڙهن جا مالڪ ناڪڻو ۽ مڇي ماريندڙ پورهيتن کي اونهي سمونڊ ۾ ڏهن کان پنڊهن ڏينهن لاءِ کاڌ خوراڪ ۽ پاڻي کانجهي ساڻ ڏئي

موڪلي ڇڏيندا آهن. ان دوران سمنڊ ۾ ڪواڪو سمو به ايندو هوندو ۽ ماهيگيرن لاءِ حالتون خراب به ٿينديون هونديون، پر ڇا ڪجي، هن وقت صورتحال اها آهي ته هزارين وڌيڪ سرڪاري ملازم بيروزگار ٿيڻا آهن جنهن ڪري خانگي پورهئي ڪرڻ کانسواءِ ٻيو ڪو چارو ناهي.

ان سان گڏ فئشن هاريس ڪراچي فشريز ۽ ٻين ادارن ۾ سنڌين جي موجودگيءَ جو پڻ بندوبست ٿيڻ گهرجي ڇاڪاڻ ته ان کانسواءِ ڪراچي بندر کي سڀيالڻ ڏکيو ٿي پوندو ان لاءِ مڇيءَ جي واپار ۽ ٻيٽين ٺاهڻ واري صنعتن ۾ ملوث ٿيڻ ضروري آهي.

سندھ ۾ ٻيٽي ٺاهيندڙ ڪاريگرواڌن جو تعداد گهٽ ناهي، منچر ڍنڍ تي ئي ڪيترائي ڪاريگر رهن ٿا، پر ان جي باوجود خود منچر ڍنڍ تي، سڪروٽ ۽ ڪراچي جي سامونڊي پٽيءَ تي ڪم ڪندڙ ڪيترا ڪاريگر پنجناب کان آيل آهن. سندھ جي ٻيٽين ٺاهڻ واري صنعتن کي ڪاپاري ڌڪ سنڌو درياءَ تي ٺهڻ وارن ڊيمن ۽ بئراجن هنيو آهي. ڇاڪاڻ ته ان سان پاڻي گهٽجي ويو جنهن سان مڇي ۽ ٻيٽين جي پٽڏاوار به گهٽجي وئي، ڪو زمانو هو جڏهن سنڌوءَ جي ڊيلٽائي علائقي جا ڳاڙها چانور پرڏيهه ڏانهن برآمد ڪيا ويندا هئا جنهن جي موٽ ۾ ايشيا، آفريڪا ۽ يورپ مان مختلف مال اچي ديبل بندر، ڪيٽي بندر ۽ شاهبندر تي لهندو هو. پر هاڻي ڌري گهٽ صورتحال پٽائيءَ جي هن ست جيان آهي ته، ”نه ڪا ٻوٽو بازار ۾، نه ڪا چٽو چٽ — جتي ڏنپيرن جي اڳي هئي آڪٽ — سي پڙ ٽسيو پٽ، ماڻهو وڃن موتيا.“

سند جي ڏڪار جو ملير جي مورچي تان مقابلو

هن وقت سڄي سنڌ ڏڪار جي لپيت ۾ آهي، گذريل پنجن سالن کان ٿر تي وسڪارو نه ٿيو آهي، جبلن تي مينهن نه پيا آهن، ڪاڇو جنهن کي جابلو نديون ۽ برساتون آباد ڪنديون آهن سو سوڪهڙي ۾ ورتل آهي ۽ درياهي ڪڇي ۾ پنجن سالن کان ٻوڏ نه ٿي آهي جنهن ڪري مال جي جوءِ تباهه ٿي وئي آهي.

گذريل ڊسمبر مهيني جي اڌ ڌاري ڍان گروپ جي هيرالڊ مئگزين لاءِ استوري ڪرڻ جي سانگي جڏهن ٿر وڃڻ ٿيو تڏهن ايندي ويندي رستي تي قافلا مليا جيڪي بئراج وارن سنڌ جي سرسبز علائقن ڏانهن لڏ پلاڻ ڪري رهيا هئا. اتان جمع ڪيل معلومات مطابق ٿر جا 75 سيڪڙو هاري يعني پيل، ڪولهي ۽ مينگهواڙ وغيره ڏڪار وگهي ٿر مان لڏ پلاڻ ڪري چڪا آهن.

سنڌ جي جبلن جي حالت به ٿر کان گهٽ ناهي. اتي به زندگي وسڪاري سان آهي. گذريل پنجن سالن جي سوڪهڙي سبب ماڻهن انهن جابلو ندين جي سڪي ٺوٺ ٿي ويل پيٽ ۾ پيئڻ جي پاڻيءَ لاءِ ڪڇيون کوهيون کوٽيون آهن، جتان جو زوردار وهڪرو پريٽ لوڙهي ايندو هو. هتي فصل ٿي نه سگهيا آهن ۽ مال چاري لاءِ سائي پن ڪاڻ سڪي رهيو آهي. سو ٿر کانپوءِ سنڌ جي جبلن مان پڻ انساني آباديءَ جي لڏ پلاڻ جون خبرون اچي رهيون آهن.

الهندي سنڌ وارن جبلن ۽ سنڌو درياءَ جي ساڄي ڪناري وچ ۾ لکين ايڪڙ ڪاڇي جي زمين پڻ جبلن تي مينهن نه پوڻ سبب سڪي ٺوٺ ٿي وئي آهي جتان پڻ ماڻهو لڏي اوڀر طرف سنڌ جي بئراج وارن علائقن ڏانهن مال ڪاهي اچي پهتا آهن.

درياءَ جا بيهي ڪنارا پڙ پانگ ٿي ويا آهن ڇاڪاڻ ته اتر ۾ سنڌو جي ٺڙيءَ تي ننهن ڏنو ويو آهي جنهن ڪري سنڌ ڏانهن پاڻي اچي ٿي نه ٿو جنهن ڪري سنڌ جي زراعت کي ڪاپاري ڌڪ لڳو آهي. سنڌ ۽ پنجاب جون حڪومتون پاڻي جي تڪرار تي ڪڏهن هڪجهڙي تي جڙهون ڪن ٿيون ته وري ڪڏهن وفاق جي موچڙي جي پو کان ٺهي وڃن ٿيون. ان جو بهرحال سنڌ جي ڏڪار تي ڪو به اثر نه پيو آهي. هاڻوڪو ربيع جو فصل (ڪڻڪ، ڪمند وغيره) پوکڻ جو وقت آيو ته سنڌ جي آبپاشي حڪمن فرمايو ته پاڻي جي کوٽ ٿيندي ان ڪري آبادگار فصل سنڀالي پوکين. ۽ هاڻي سرڪار سڳوري فرمائي ٿي ته ايندڙ خريف جي فصل (ڪپهه - ساريون وغيره) لاءِ پاڻي جي پڪ ڏئي نٿا سگهون. بهرحال هينئر تائين

اها حقيقت تصديق ٿيل آهي ته پنجاب سنڌ جو گهٽ ۾ گهٽ ٽي سيڪڙو پاڻي چورائي ويو آهي.

سنڌ جو ڏڪار رڳو ٿر جبل، ڪاڇي ۽ ڪڇي ۾ ئي ڪونهي پر سامونڊي پٽي تي ۽ پنج هزار چورس ڪلوميٽرن ۾ پکڙيل سنڌ لڪ هڪٻن واري علائقي؛ انڊس ڊيلٽا ۾ پڻ آهي. سنڌوءَ جو ڊيلٽائي علائقو جنهن کي ”ڪارو“ به چئجي (ڪاري ڪيڙائو، مٽي مٺي موتيا - پٺاڻي) ۽ درياءَ جي پڇاڙ وارو علائقو به چئجي (اسان ماڻهو لاڙ جا - درياءَ جي پڇاڙ جا) اتي مڇيءَ جو ڏڪار آهي. هڪ اندازي مطابق 70 سيڪڙو مڇي جو شڪار گهٽ ٿي ويو آهي. ان جو ڪارڻ به سنڌو درياءَ ۾ پاڻي جي کوٽ آهي.

پاڪستان ٺهڻ کان اڳ سنڌ جي ڪوٽڙي بئراج وٽان 150 اير اي ايف (ملين ايڪڙ فٽ) پاڻي وهندو هو. اتر ۾ بئراجن ۽ ڏيمن ٺهڻ سبب گهٽجي وڃي 35 اير اي ايف بچيو. 1991ع واري پاڻي جي ٺاهه (چار صادق جي صحيح ٿيل) مطابق سامونڊي جيوت کي زندهه رکڻ لاءِ 10 اير اي ايف پاڻي منظور ڪيو ويو پر عملي طور 3 اير اي ايف کان وڌيڪ پاڻي نه آيو.

ان جو نتيجو اهو نڪتو آهي جو انڊس ڊيلٽا جي بندرهن لڪ ايڪڙ زمين سامونڊي پائيندڙ تباهه ڪري ڇڏي آهي. ڳاڙهن چانورن جو فصل بلڪل ختم ٿي ويو آهي ۽ پلو مڇي جنهن تي پاڻي جو ديوتا (جهولي لال، خواجا خضر) سواري ڪندو آهي، سو جامشوري کان مٿي ته اڳي ئي ختم ٿي ويو هو. هاڻي سمنڊ کان ڪوٽڙي پل تائين به تمام گهٽ مري ٿو. ڊيلٽا ۾ مٺي پاڻي نه هجڻ سبب دنيا جو ستون وڏي ۾ وڏو تهر جو پيلو تباهه ٿي رهيو آهي، سمنڊ ڪناري تي چڙهت ڪري رهيو آهي جنهن ڪري سنڌ جو مٺو پاڻي ڪڙو ٿي رهيو آهي ۽ اهڙي ماحولياتي قيامت ڏکڻ کان ڏکيندي اتر ۾ نئون ٺهڻي حيدرآباد جي ويجهو پهچي وئي آهي.

۽ سنڌ جو اهو ڏڪار ڪراچيءَ ۾ به آهي. ڪراچي جو شهر ٻن جابلو ندين - ملير ندي ۽ لياري ندي تي ٻڌل آهي. چون ٿا ته سيوهڻ (سيوستان يا شِو آستان) مان آيل هڪ هندو واپاري اچي سمنڊ جي ڪناري تي پنهنجي هڪ واپاري ڪوٺي قائم ڪئي هئي جتان ڏيساور سان واپار ڪندو هو. هن پنهنجي واپاري مرڪز جو ڌاري هڪ ڪوٽ ٻڌرايو جنهن کي به درهڻا هڪ مينادر ۽ ٻيو ڪارادر. ڪوٽ جو مينادر اوڏانهن هوندو هو جيڏانهن ملير ندي ۽ لياري ندي مٺو پاڻي ڪڍي اينديون هيون ۽ ڪارادر سمنڊ واري پاسي هوندو هو. انهن نالن وارا علائقا اڄ به ڪراچيءَ جي لياري واري علائقي ۾ موجود آهن.

سو جيئن ته ڪراچيءَ جو شهر ٻن جابلو ندين تي ٻڌل آهي ۽ گذريل پنجن سالن کان سنڌ جي جبلن تي مينهن نه پيا آهن، ان ڪري ڪراچي جي جابلو ندين ۾ به پاڻي نه آيو آهي ۽ مٿان وري ڪراچي ۾ گهڻ - ماڙ غبارتون ٺاهڻ جي انڌيءَ لالچ

۾ ندين جي پيٽ مان ريتي بجلي کڻڻ وارو هاجو جاري آهي، ان ڪري اتي ڏڪار وڌيڪ اڀرائيندڙ ٿي ويو آهي.

اها ٻي ڳالهه آهي ته ڪراچي جي ايڪڙن وارن ايئرڪنڊيشنڊ بنگلن ۾ رهندڙ پاڪستاني انگريزن ۽ غير سنڌين کي ان جو اندازو نه ٿيندو هجي.

ڏريان ٿي ڌار جي وڏي وڻ جدا ڪيا،

تن سڪن ڪهڙي سار، ته ڪي انا مينهن ملير ۾

سو ڪراچيءَ جي ملير ۾ يا وادي ملير جي ڪراچي شهر — پٺاڻي

جي چوڌاري جيڪا انساني مخلوق رهي ٿي ۽ جنهن زمين تي رهي ٿي، اتي ڏڪار ماڻهن جو جيئن جنجال ڪري ڇڏيو آهي. اڳي ملير باغن جو علائقو هو. سُر

سسئي — پنهنجي ۾ پٺاڻي هڪ هنڌ چيو آهي: ”لائينڊيس لڳن کي مليران ميندي —

”مارئيءَ جو ملير ٿر ۾ ۽ سسئي جو ملير هاڻي ڪراچيءَ ۾ آهي. سو سسئيءَ واري

انهيءَ ڪراچيءَ جي ملير ۾ هن وقت شديد ڏڪار آهي. پاڻي جي سطح 600 فٽن

کان 1000 فٽن تائين هيٺ هلي وئي آهي، ساوڪ غائب ٿي وئي آهي، فصل ٿيڻ

جو ته سوال ئي ڪونهي پر هاڻي ته وڻ به سڪڻ لڳا آهن. تازو ملير جي علائقي ۾

باغن جي ويران ٿيڻ سبب زرعي مزورن جو وڏو تعداد لڏپلاڻ ڪري نئي ضلعي ڏانهن

هليو ويو آهي. فصلن نه ٿيڻ سبب ماڻهو شهر ۾ مزدوري ڪري پيٽ پالي رهيا آهن،

جيڪا خوشحالي ناهي، بس جيئن جو بندوبست آهي..

ملير ۾ هن وقت ٿوري گهڻي ساوڪ اتي آهي جتي هيٺ ٿي سهي پر پڇر

۾ پاڻي آهي. پر ان پاڻي حاصل ڪرڻ لاءِ بجليءَ جو جيڪو خرچ آهي ۽ واپدا جا

جيڪي هاجا آهن انهن جو حساب لڳائجي ٿو ته اندازو ٿئي ٿو ته ڪراچي جي زراعت

مهانگو سودو آهي. يعني پاڻي جي کوٽ سبب هتي فصل پوکڻ هاڻي گهڻو

مهانگا ٿي ويا آهن ۽ خرچ آمدنيءَ کان وڌي ويو آهي جنهن ڪري پئسي وارا ماڻهو

به زراعت ڪري نه ٿا سگهن ته غريبن جو ڇا حال هوندو ٿر ۽ ڪوهستان، ڪڇي ۽

ڪاڇي جا ماڻهوان تي هريل آهن ته آسمان مان مينهن وسندو ۽ درياءُ ٻوڏ ڪندو ته

بس ڇت ڪيڙ سان ئي خوشحالي اچي ويندي. سواهي ماڻهو جن ملير جو سرسبز

ماضي ڏٺو هو سي اڄ ٿڌا ساهه کڻي رهيا آهن، ان دوران هنن جي اندر مان موروثي درد

جي هڪ اهڙي سڀسڙائي نڪري اچي ٿي جيڪا ان رت جي پيداوار آهي جيڪو ڏه

هزار ورهين جي پن ڪهڙي ۽ ڏڪار ماڻي بڻجي راس ٿي آهي. سنڌ جي انهيءَ درد جون

سيسراتيون ٿر، ڪوهستان، ڪڇي، ڪاڇي ۽ ڏيپٽا جي سنڌين سان ملي محسوس

ڪري سگهجن ٿيون.

بهر حال هن وقت اهر سوال اهو آهي ته سنڌ جي ڏڪار کي منهن ڪيئن

ڏجي؟ اڳي حڪومتون، ”مائي — باپ“ هونديون هيون ۽ ماڻهو قدرتي آفتن دوران انهن

ڏانهن ڏسندا هئا. هاڻي ”اهي تڻيا ئي ويا، جيڪي گهٽيا ڏيندا هئا،“ وارو زمانو اچي

ويو آهي.

سوهاڻي جڏهن سنڌين تي فطرت توڙي انسان ٻئي ناراض ٿي چڪا آهن، يعني نه مينهن وسي ٿو ۽ نه حڪومت درياءَ ۾ پاڻي ڇڏي ٿي، تڏهن سنڌ جي ڏڪار جو حل ڪهڙو ڪڍجي؟ ان مسئلي جو اصل حل ته پٺاڻيءَ جي اها ڏست آهي جنهن ۾ هن چيو هو ته، ”قادرا ڪرين ڪرم، ته ان جي وطن تي وس ٿئي!، پر جيستائين وسڪارو ٿئي تيستائين ڇا ڪجي؟

ماهرن جو چوڻ آهي ته ان مسئلي جو حل جبل ۾ ننڍا ڊيم ۽ ميداني علائقي ۾ ٽيوب ويل هڻڻ آهن. جبل ۾ ننڍا ننڍا ڊيم ٺاهي برساتن جي پاڻيءَ کي روڪجي ۽ ميداني علائقن ۾ ٽيوب ويل هڻي پاڻي ڪڍي فصل پوکجن. ٽيوب ويل هڻڻ لاءِ هڪ ته بجلي گهرجي ۽ ٻيو سنڌ ۾ گهڻين جاين تي پيڙ ڪارو آهي يا پاڻي تمام هيٺ آهي جنهن ڪري اهي ٻئي ڪم عام ماڻهو پنهنجي مدد پاڻ جي بنياد تي ورتي ڪري سگهن ٿا. ان لاءِ حڪومت جي سهڪار جي هر صورت ۾ ضرورت پوندي.

جبل ۾ ننڍا ڊيم ٺاهي ڏڪار جو مقابلو ڪرڻ وارو ٿر ۾ ٿيل تجربو ڏاڍو ڪامياب ويو آهي. ترجي ڪارونجهر جبل مان وسڪاري کانپوءِ اٺ وڏيون ۽ چار ننڍيون نديون وهي هلنديون آهن. انهن ٻارهن ندين مان ٻن ندين تي هڪ ائين جي او ننڍڙا ڊيم ٺاهيا آهن جن تي خرچ به ڊيم به لک جي لڳ ڀڳ لڳو آهي. ۽ ان جو نتيجو اهو نڪتو آهي جو چئن ڪلوميٽرن جي علائقي ۾ پاڻي گڏ ٿي ويو آهي جنهن ڪري ڪوهن ۾ پاڻي جي سطح وڌي وئي آهي ۽ گذريل ڊسمبر ۾ اسان کي ٻڌايو ويو ته ننگر پارڪر جي ڪاسبي ۽ آڏيگام واري علائقي ۾ هڪ سو ٽيوب ويل ڊيزل تي هلن ٿا جنهن ڪري ڪڻڪ جي ساوڪ نظر ڪٽي وڃڻ تائين موجود آهي. اسان اهو نظارو ڏٺو ۽ دل چيو ته جيڪر سنڌ جي سمورن جبلن ۾ ننڍڙا ننڍڙا ڊيم هجن ته هوندو ڏڪار ڇڏي ڪٿا ڪري سگهجن ٿا.

ڪراچيءَ جي ملير واري علائقي ۾ اهڙي خواب جي تعبير لاءِ آخري بينظير حڪومت دوران اتان جي ايم پي اي حڪيم بلوچ ترجي ڏاهي حاجي رسول بخش بلوچ توڙي ٻين ڪيترن سڄڻ ماڻهن جي ڪوششين سان، ”ٿڌو ڊيم“ واري رٿا جوڙي وئي.

ملير جي ڊيم گڏاپ ۽ ڊيم ٻولھاري جي جبلن مان نڪرندڙ ٿڌو نئن تي هڪ ڊيم تعمير ڪرڻ لاءِ 9 ڪروڙ رپين جي خرچ سان 1995ع ۾ هڪ رٿا تي ڪم شروع ٿيو. پراجا ڊيم جا بنياد مس تعمير ٿيا ته 1996ع ۾ پ پ حڪومت جو تختو اونڌو ڪيو ويو.

سنڌ حڪومت جي آبپاشي کاتي، ڊسٽرڪٽ ڪائونسل ڪراچي ۽ درساڻو چنڊو يونين ڪائونسل جي پئسن ۽ مقامي ماڻهن جي عملي سهڪار سان

نهندڙ ٿڌي ڊيم جو ڪم 1996ع ۾ بند ٿي ويو. ابتدائي رٿا مطابق آبپاشي کاتو بجيٽ جو 40 سيڪڙو ۽ ڊسٽرڪٽ ڪائونسل توڙي درسائو چنو گڏجي ڊيم لاءِ 60 سيڪڙو بجيٽ ڏيڻ جو وعدو ڪيو. پر جيئن پياري پاڪستان ۾ ٿيندو آهي، هر رٿا جي عملي بجيٽ ان جي ابتدائي بجيٽ کان وڌي ويندي آهي، سو ٿڌو ڊيم جي بجيٽ به 9 ڪروڙن مان وڌي 16 ڪروڙ رپيا ٿي وئي.

بهرحال 1996ع ۾ پ پ پ حڪومت ختم ٿيڻ سان ڊيم وارو ڪم بند ٿيو ته نئين آيل مسلم ليگ واري حڪومت نه رڳو ان جي رڪيل اڏاوت جو ڪم بهيهر جاري ڪرايو پر ڪوشش ڪئي ته اهو ڪم بهيهر نه شروع ٿئي.

پر تر جي ماڻهن مڪاني ادارن ۽ آبپاشي کاتي تي زور آڻي سنڌ سرڪار کان ٽي سال پوءِ 1999ع جي فيبروري ۾ بهيهر ڪم شروع ڪرايو. تر جي ماڻهن هن رٿا لاءِ ڪافي امداد ڏني. ٿڌي ڊيم جي سامان تان انور بلوچ آڪٽر ۽ نه ورتو ۽ اهڙي طرح هن رٿا ۾ عوامي شرڪت به ٿي.

بهرحال 1995ع کان 1996ع تائين ٿڌو ڊيم جو 40 سيڪڙو ڪم مڪمل ٿي چڪو هو، ان ڪري 1999ع ۾ جڏهن ڪم بهيهر شروع ٿيو ته اميد پيدا ٿي ته هاڻي ٿڌو ڊيم مڪمل ٿي ويندو ۽ ڪراچيءَ جي پسگردائيءَ ۾ گڏاپ واري علائقي ۾ هن ڊيم جي ڪري 28-30 هزار ايڪڙ زمين آباد ٿي سگهندي ۽ اهڙي طرح ملير ۾ ڏڪار جو مقابلو ڪري سگهيو.

پر تڏهن خبر پئي جڏهن حڪمران مسلم ليگ جا هٿيار بند سياسي ڌاڙيل اچي پهتا جن ڊيم جي ٺيڪيدار کان ”مٺ گرم“ ڪرڻ جو مطالبو ڪيو ۽ مٺ گرم نه ٿيڻ ڪري ٿڌو ڊيم جو ڪم ناقص سامان استعمال ڪرڻ جي الزام ۾ بند ڪرائي ڇڏيو.

هن وقت ٿڌو ڊيم جو 90 سيڪڙو ڪم مڪمل آهي جڏهن ته باقي 10 سيڪڙو ڪم اڃا ٿيڻو آهي. چيو وڃي ٿو ته ڊيم جي ڪم مڪمل ڪرڻ لاءِ گهريل پئسا سنڌ حڪومت جي آبپاشي کاتي ڏانهن اڃا رهيل آهن جڏهن ته ڊي سي ملير جيڪو هن وقت يونين ڪائونسل درسائو چنو جو ائڊمنسٽريٽر آهي تنهن به پنهنجو حوصلا نه ڏنو آهي. ڊيم جي ٺيڪيدار ڪمپنيءَ کي 60 سيڪڙو بجيٽ ملي چڪي آهي پر ملير جي عوام کي اڃا فائدو نه مليو آهي.

عوام کي فائدو تڏهن ئي ٿيڻو آهي جڏهن اڳ ۾ ته ڊيم ٺهي راس ٿئي ۽ انسان (حڪومت) کي روح ۾ رحم پوي. ان کانپوءِ وري جڏهن آسمان راضي ٿئي ۽ وسڪارا ٿين. فطرت جي راضي جي منداچ کان اٽڪل ٽي مهينا پوءِ يعني جون-جولاءِ-آگسٽ آهي. تيستائين جيڪڏهن ٿڌو ڊيم جو باقي 10 سيڪڙو ڪم مڪمل ٿي وڃي ته ڪو اميد جو ڪرڻو نظر اچڻ جو امڪان پيدا ٿي سگهي ٿو. ملير جي عوام جي نڙي هن وقت سُڪي ٺوٺ ٿي ويل آهي ۽ اکيون

حڪومت ۾ ڪُتل آهن. سنڌ حڪومت کي جيڪڏهن روح ۾ رحم پوي ٿو ۽ ڊيم مڪمل ٿئي ٿو ته پوءِ عوام جون اکيون آسمان ۾ ڪُتل رهنديون. عام ماڻهن جي انتظار جون گهڙيون تڏهن ختم ٿينديون جڏهن ڀٽائي چواڻي: ”قادرا ڪرين ڪرم، ته ان جي وطن تي وس ٿئي“.

اها ٻي ڳالهه آهي ته ٿڌو ڊيم ٺهڻ ۽ برساتن وسڻ کانپوءِ عام ماڻهن کي ايتري مالي سگهه پڻ ملڻ گهرجي جنهن مان بچ پت وٺي سگهن ۽ واپدا بلن جي پيٽ جو دوزخ به پري سگهن. تڏهن ئي وڃي انهيءَ ڊيم جو لاپ ملندو جيڪو 15-16 سؤ فٽ ڊگهو، ويهه فٽ زمين ۾ گهرو ۽ 36 فٽ اوچو آهي.

ماهرن جو خيال آهي ته هن ڊيم ٺهڻ سان گهٽ ۾ گهٽ هڪ ڪلوميٽر جي علائقي ۾ پاڻي جمع ٿي بيهي رهندو جنهن سان گهٽ ۾ گهٽ گڏاپ ۽ ٻولھاري ديهه جي ڪجهه علائقن ۾ ڏڪار سان مقابلو ڪري سگهيو.

سواءِ اچو ته سنڌ جي ڏڪار جو مقابلو اڳ ۾ ملير جي مورچي تان شروع ڪريون ۽ پوءِ سنڌ جي ٻين جبلن ۾ ننڍا ننڍا ڊيم ٺاهيون ۽ سنڌ جي ميداني علائقن ۾ ٿيوب ويل هڻي پاڻيءَ جو بندوبست ڪريون. باقي سنڌو درياءَ ۾ پاڻي آڻڻ لاءِ ڪهڙي مورچي تان وڙهڻو پوندو ان جو فيصلو 1945ع کان وٺي اڄ تائين ٿي نه سگهيو آهي.

سائينمرا! سدائين، ڪرين مٽي سنڌ سڪار
دوست مٺا دلدار، عالم سڀ آباد ڪرين
- ڀٽائي

ڪاچي جي ڪهاڻي

ڪاچي جو پٽ سلیمان،

مڙس، زال ۽ ٻه ٻار،

رج جو پنڌ،

پٽ سلیمان پر۔

زال: ٻار اُچارا آهن، ڪٿان پاڻي آڻ.

مڙس: اوهان ڪڙڙ جي ڇائو ۾ وهو، مان پاڻي ڪٿي اچان ٿو.....

ٻار پاڻيءَ لاءِ تڙپن ٿا!

.....
ماءُ کين ڌتاري ٿي.....

ڪڙڙ جي تڙ کي واري ڇائو ۾،

پٽ تي اڃايل آگرين سان پٺا ناهي ٿي،

”هاڻي هتان پاڻي وهي، هن ٻني ۾ ايندو!

۽ پوءِ اتان وهي هتي ايندو

۽ وري پوءِ، اتان وهي هتي ايندو!

.....
تيسٽائين هڪڙو ٻارڙو آج وگهي گهٽڪا کائي، کائي دٻر ڏئي ٿو، مري وڃي ٿو!

.....
ماءُ پنهنجي پوتيءَ مان ٽڪرو ڦاڙي،

مري ويل ٻار کي ويڙهي، پاسي تي رکي ٿي!!

.....
۽ هاڻي ٻئي ٻارڙي کي وندرائڻ جا جتن ڪري ٿي،

”هن ٻني مان پاڻي وهي، هن ٻني ۾ ايندو

۽ پوءِ اتان وهي هتي ايندو

۽ پوءِ صفا هتي اچي ويندو!“

ايشن ڪندي ڪندي.....

ٻيو ٻارڙو به آج وگهي مري وڃي ٿو!!

ماءُ پنهنجي ڦاٽل پوتيءَ جي باقي ٽڪر ۾،

ٻئي مٿل ٻار کي ويڙهي پاسي تي رکي ٿي،

.....

۽ ڪجهه دير کانپوءِ،
هوءَ پاڻ به اُج ۽ اٿاهه اوندهه سبب
دَمَ ڏئي ٿي ۽ مري وڃي ٿي!!

.....

۽ پوءِ پيءُ پاڻي ڪٽي اچي ٿو
۽ ڏسي ٿو پٽ تي ٺهيل ٻُنا
جن مان پاڻي وهي هٿ ايندو
۽ پوءِ هٿ ايندو
۽ ٻارڙا پيءُ ڏي ڪندا!!!

سنڌي ٻولي جي لوڪ ادب جي هيءَ درد پري امر ڪهاڻي مون کي ليکڪ
۽ صحافي دوست معشوق برهماڻيءَ ڪاڇو گهمائيندي ٻڌائي — اهو 28 مئي
2003 اربع جو ڏينهن هو — ڪاڇي جي قحط تي ٻن ڏينهن واري ميڊيا سيمينار
هئي — ڪراچي، حيدرآباد ۽ ٿرڪان ڪيترا صحافي، ليکڪ ۽ ڄاڻو ماڻهو آيل هئا
جن کي انهن کان وڌيڪ قابل ۽ عامل مقامي ماڻهن سنڌ جو ڪاڇو پئي گهمايو ۽
پٽائيءَ جي سرڪنيات واريون پٽيون پئي ڏيکاريون:
رات سُهائي، پونءِ سنئين، پٽين وڏو پنڌ،
هلندي حبيب ڏي، ڪرها! موڙ مَ ڪنڌ،
ٻنڌڻ سوئي پنڌ، جو پهچائي پرينءَ کي —

”رات سُهائي، پونءِ سنئين، پاڻي گهرجي پُل،
آهر ۾ ايلاجيون، چندن چري پُڄل،
مون توهين سين ڳالهڙي، ٻئي ڪنهن مَ سَل،
هاهر ڪندو هَل، ته ڪڇايون ڪَرَن کي“ —

”رات سُهائي، پونءِ سنئين، ڀرت نئين، پنڌ پُون
ميا محبوبن جي هلي ونءِ حضور
جي چڻڪن چت ۾، سي ڪئين سڄڻ دُون،
آله لڳ اسوڙ اٿائين ٿي آءُ تون“ —

”رات سُهائي، پونءِ سنئين، ڀرت نئين پنڌ پُون،
ميا محبوبن ڏي، وڃڻ ڪڇي وَس،
راتين ۾ ئي رَس، ته خبر ڪرَن کي مَ پوي“ —

پر هن وقت جڏهن اسان ڪاڇي جو سير ڪري رهيا هئاسون تڏهن صورتحال ڀٽائيءَ جي سُڌر جي داستان 6 جي هڪ وائيءَ جي ان ست جهڙي هئي جنهن ۾ ڀٽائي چيو هو ته ”ڪاڇي ٻنهي ڪنڌن، نيٺن تي جڙ هاريو.“

ڪاڇي جون ٻئي ڪنڌيون، ٻئي پاسا، اوڀاريون ۽ اولهائون، لاڙڪاڻي ۽ دادو ضلعن ۾ سنڌو درياءَ جي ساڄي ڪناري بئراج ايريا جي ختم ٿيڻ کان وٺي اولهه ۾ کيرٿر جابلو سلسلي تائين واري پتي جيڪا هڪ وسيع علائقو آهي ۽ جنهن کي جبلن جي ڪڇ هئڻ ڪري ڪاڇو چئجي ٿو تنهن ۾ سوڪهڙو ۽ سوڪهڙي کان وڌيڪ ڏڪار واري صورتحال هئي، هن علائقي ۾ 1995ع کان وٺي مينهن نه اُٿا هئا، زمين ڌارون ڌارون ٿي ڦاٽي پئي هئي، سائو سولو غائب ٿي ويو هو، وڻ ڇانگجي چڪا هئا، فصل ناپيد هئا، مال متاع کي چارو نه ملڻ ڪري جانور ڪافي ته مري چڪا هئا، جيڪي باقي بچيا هئا سي جيئرا جاگندا ڍانجا ٿي لڳا، ۽ ماڻهو لڏ پلاڻ ڪري ڪيڏانهن هليا ويا هئا، سندن مٽي جا ڪچا گهر خالي پيل نظر ٿي آيا جن جي دروازن کي ڍنگهن سان پوري سانگي سانگ سان پٽ ٻهري ويا هئا۔ رُج واکا ٿي ڪيا ۽ ملڪ ڀٽ پانگ ٿي ويو هو۔

مون کي ڀٽائيءَ جي اها ست وري وري ذهن ۾ پئي آئي ته ”ٿيڻ ٽمند! ڀٽس، وُس ته ورن سهرين“.

ٿڻ جبل ۽ ڪاڇي ۾ وسڪارا نه ٿين ته ڏڪار ٿئي ۽ ڏڪار ۾ بک، اُڄ، بدحالي، بيماري ۽ موت ٿئي، مٿان وري مارو ماڻهن جي لڏ پلاڻ ڪري وڇوڙي جو سور هڻي جيئرو بچندڙ ماڻهن کي جهوري وجهي.

ٿر جي ميڊيا سيمينار دوران کائڻو جانيءَ مون کي هي بيت ٻڌايو هو:

عمر! اسان جي ڏيهه ۾، ٿيڻي ٽول سڄهن،

هڪ موت، ٻيو وڇوڙو ٿيون لڏيولوڪ وڃن،

تشان پوءِ بچهن، منهن مارو ٽڙن جا۔

اهڙي صورتحال ۾ مارو ماڻهو سارنگ کي ٻاڏائيندا آهن ته: ”ٿيڻ ٽمند!

ڀٽس! وُس ته ورن سهرين!“

”سارنگ کي سارين، ماڻهو، مرگه، مينهليون،

آرون ابر آسري، تازا تتوارين،

سيپون جي سمونڊ جون، نئين سج نهارين،

پلر پيارين، ته سنگهارن سُڪ ٿئي“.

ڏسو ته هن بيت ۾ ڀٽائيءَ ڪيئن نه سڄي سنڌ جي جاگرافي مڪمل ڪئي آهي۔ ”مرگه“ يعني ”هرڻ“ جبل ۾ رهن، مينهليون درياهي ڪڇي جو جانور آهي، ”آرون“ هڪ جيت ٿئي ٿو جيڪو چوماسي جي مُند ۾ ”زُون زُون“ جا لاڳيتا آواز ڪري ٿو ۽ ٿڻ ڪاڇو ۽ ڪڇي ۾ هجي ٿو، ”تازو“ پڪي پٽ تي پيل پاڻي بنهه ڪونه

پئي، جڏهن مينهن وسي تڏهن اڏامندي مينهن ڦڙيون جهتي اڃ اُجهائي. ان ڪري تارو نيسٽائين پيو رڙندو آهي جيستائين مينهن پوي. هي پڪي ٿر ڪاڇي ۽ ڪڇي ۾ عام آهي. سمنڊ سنڌ جي جاگرافيءَ جو اهم حصو آهي جيڪو سنڌ جي ڏکڻ-اولهه ۾ ساڍا ٽي سؤ ميل پکڙيل آهي ڪراچي کان سِير ڪريڪ ۽ ڪوري ڪريڪ تائين. ان علائقي جو ذڪر ”سپن“ جي حوالي سان ٿيل آهي ڇاڪاڻ ته ”سپن“ سمنڊ ۾ ٿينديون آهن. سواھڙي طرح جبل، ڪڇي، ڪاڇي ۽ سمنڊ جو ذڪر ٿي ويو ۽ باقي بچيو ٿر تنهن جو خوالو آخري ست ۾ ڏنل آهي ”پلر پيارين، ته سنگهارن سُڪ ٿئي“ ”پلر“، ٿر (۽ ڪاڇي) ۾ مينهن جي پاڻيءَ کي چئبو آهي جيڪو پيش ۾ ڪم اچي.

سو جي مينهن وسي ته ٿر جبل ۽ ڪاڇو توڙي ڪڇو ڪشمير ٿيو پوي ۽ جيڪڏهن فطرت ڌمڙجي پئي ۽ وسڪارا نه ٿين ته پوءِ سڄي سنڌ مان رت جي بوءِ اچڻ لڳندي آهي.

سنڌ جو ڪاڇو عام طور ٻين علائقن جهڙو هجڻ سان گڏ وري پنهنجي جاءِ تي ڏاڍو انوکو علائقو پڻ آهي. ڪاڇي جي ڌوڙ ۽ دڙ مشهور آهي — برساتون نه پون ته ڪاڇي جي سرزمين ڍاڳ جو سمنڊ ٿيو پوي. سنڌ جا ماڻهو مختلف علائقن مان ڏاند گاڏيون جوڻي جڏهن شاهه گودڙي جي ميلي تي ويندا آهن تڏهن ڪاڇي مان گذرندي ڌوڙ جا ڪڪرا ڏاڏيندا آهن. ۽ وري جڏهن وسڪارا ٿين يا تڻن گاج توڙي ٻيون ننڍيون وڏيون نئينون لهي اچن ته ڪاڇي جون پٽيون ڏامريا سيمنت جي روڊ جهڙيون ٿي وڃن. نه ڌڙو نه ڍڪي، نه هيٺاهين نه مٿاهين، بس نظر کڻي وڃي پر ڪاڇو نه کڻي. جيپ جهڙو گل — گهوڙو هجي ۽ ڪاڇي جون پٽيون هجن ته پوءِ بربڪ تي پير رکڻ يا گيٽر ڍلاڻ جي ڪا به ضرورت نه پوندي — بس سفر ڪندڙ پنهنجو طرف طيءَ ڪري ويهي رهي، پوءِ ڇڻ هندوري ۾ پيو لڏي.

ڪاڇو سنڌ جو اهو زرخيز علائقو آهي جتي جڏهن سياري ۾ مينهن جي ڇهڪ شروع ٿيندي آهي ته هڪ طرف ايشن ريڊن سردي وگهي مرڻ لڳنديون آهن جيئن واريءَ واري ٿئي ۽ ۾ چٽا ٽڪن. ۽ ان سان گڏوگڏ هلڪي پر لاڳيتي اتر جي مينهن دوران هيٺ زمين سائي ٿي ويندي آهي ۽ اوڀر اڀري پوندو آهي.

ڪاڇي جي سفر جي هڪ خاص ڳالهه اها آهي ته جيئن چوندا آهن ته ”اهو سوار ئي ناهي جيڪو گهوڙي تان نه ڪريو هجي“، تيئن جيڪو ماڻهو سج لٽي کانپوءِ ڪاڇي ۾ سفر ڪندي رستو نه ڀلجي، تنهن ڄڻ ڪاڇي جو سفر ئي نه ڪيو — سو ڪهڙي جي مند ۾ ڪاڇي جي پٽين ۾ خاص ڪري جيپ يا موٽر گاڏي تي سفر ڪندڙ ڪيترائي ماڻهو رات جو رستو ڀلجي ويندا آهن ۽ ”عاشقن کي رات رڻ ۾ پئجي ويندي آهي“ — مون ته ڪاڇي جي پٽين ۾ بورائن يا سُونُهَن (Guides) کي به رستو ڀلندي ڏٺو آهي.

هن سال (2003 ۾) چڱو چوماسو ٿيو آهي ۽ ڪاڇو به وڻو آهي ته ٿر به وڻو

آهي ته جبل به وٺو آهي ۽ ڪڇي ۾ به ٿوري گهڻي ٻوڏ ٿي آهي - پرنهن ئي سال مئي مهيني جي آخر ۾ ڪاڇو ”ڪاري قيام“ لڳو پيو هو - ۽ اهڙي صورتحال کي پيدا ٿئي سڃا سارا ان سال تي چڪاهئا - 1995ع ۾ نئون گاج، تيرت پٽ (تيرپٽ) پڳي هئي ۽ ايف پي بند (Flood Protection Bund) کي ڪيترائي گهڙا هنيئا هئا - تڏهن کانپوءِ ڪاڇي جي رهواسين سُڪار اکين سان نه ڏٺو هو -

خير، شڪر ٿيو، ڪاڇي ۾ دروندي جو ديس وسي پيو - سانوڻ فقير جي دردبلي آواز ۾ ڳاتل اها ست صاب پئي ته ”دل جا عرض آگاهه - مولا مينهڙا وساءِ! - ۽ فقيرائي سَنگ ۾ پيش ڪيل ٽيبلو جي ان (اهم) ڪردار جي مايوسي کي فطرت ناڪام بڻائي ڇڏيو جيڪو ڇٽي پيو ته، ”مان چنڊو نه ڏيندس، جو پاڻي نه ملندو“.

مون ذاتي طور تي ڏکويل سنڌ جي زخمن تي پتيون رکندڙ جيڪي ڪجهه غير سرڪاري تنظيمون ڏنيون آهن ۽ جن جو ڪم متاثر ڪندڙ لڳو آهي انهن مان ”وليچ شاد آباد اهم تنظيم آهي - منهنجي ذاتي راءِ آهي ته هنن نوجوانن سڄي سنڌ جي سطح تي هڪ اهڙو تخليقي ڪم ڪيو آهي جنهن جو مقابلو سنڌ جو ٻيو ڪو به اين جي او ڪري نه ٿو سگهي - اهو ڪم آهي ”بھليل شاھ جي سانوڻ فقير وارو سَنگ“ ۽ ان ذريعي سنڌ جي ڪلاسيڪل فن کان جديد سنڌ جي دردن جي ڪهاڻي پيش ڪرڻ وارو هنر - شروع ۾ جڏهن دوستن ٻڌايو ته اسان ڪاڇي جي صوفي راڳين کان سنڌ جو جديد ڊڪ بيان ڪرايو آهي ته مون دل ۾ سوچيو ته هي نوجوان پڪ ان ڪوشش ۾ ناڪام ٿيا هوندا ڇا ڪاڻ ته سنڌ جي ڪلاسيڪل ۽ لوڪ ورثي جو معيار ايترو اوچو آهي ان جو ڪو جديد روپ شايد اڏو بهتر نه لڳي - پر سانوڻ فقير ۽ هن جي سَنگ جو پرفارمنس ڏسي مون اتي ئي معشوق برهماڻي کي چيو ته ”اوهان جو سوشل ورڪ هڪ پاسي ۽ هي انوکو تجربو هڪ پاسي آهي“.

ڪاڇو رڳو باراني علائقو، مال متاع، هاري ناري ۽ ”پاڻهي پڇي پيشيون، ري واهت، ري واڙ“ جو ئي نالو ناهي، ڪاڇي ۾ منچر ڍنڍ، حمل ڍنڍ، شاهه گودڙيو، گاجي شاهه، ماڙي ڪٽ ميان نصير ڳاڙهي وارو، بھليل شاهه، شاهه حسن، ڪنگ پير خدا آباد مسجد، رني ڪوٽ، ڪاڻي ننگ، ڪرچاٽ، درگهه بالا، نئون گاج ۽ ٻيون ڪيتريون ئي نئينون، قديم آثار ۽ سياحت جا حسين مرڪز آهن - ڪاڻي ته سڄي ڪاڇي ۽ ڪوهستان جو ٺڪ آهي - اهڙو خوبصورت نخلستان يورپ ۾ هجي ها ته دنيا ان تي حيران هجي ها - ان ڪري ڪاڇي جي ترقي هنن مڙني ماڳن ۽ مڪانن جي ترقي سان ڳنڍيل آهي -

سنڌي پريس ڏاڍو اڪيلو مورچو جنهن تان گذريل ٻن ڏهاڪن کان سنڌ جي قومي حقن واري جدوجهد جاري آهي تنهن واپلا ڪرڻ کان نه گهٽايو پر ڏڪاريل سنڌ جو ڪوبه والي وارث يا واهي نه ٿيو - خاص ڪري حڪومت ته ”صمرءُ البڪن اميين“ (گونگي ۽ ٻوڙي) ٿي وئي - جڏهن ”گهوڙا، گهوڙا، گهڻي ٿي ته ڪا ڪٽڪ

جي لپ، ڪو گيهه جو چڪو ۽ چار ڏوڪڙ ڪجهه ٿر ۾ ۽ ڪجهه ڪاڇي ۾ ورهائي ويهي رهي۔ نه سوچ، نه ويچار ته آخر سنڌ ۾ ڏڪار جي صورتحال ڪهڙي آهي، ڪيترو نقصان ٿيو آهي، نه اسٽڊي ۽ نه مسئلي جو حل۔ بس، ڪجهه به نه!

ان وقت سوچجي پيو ته اها حڪومت ۽ ان جي انتظاميا جيڪا عوام جي محصولن تي هلي ۽ ڏکڻي وقت ۾ عوام جي منڍ ڪري، ان لاءِ عوام خرچ ڇو ٿو ڪري؟ ماڻهو ڪو ڪو ڪيڊار بيهاري ۽ اهو چوڪي نه ڏئي ته ان جو ڪيڊار جي ڪهڙي ضرورت آهي۔ نوڪر نوڪري يا چاڪري نه ڪري ته اهڙي نوڪر جي ڪهڙي ضرورت؟

۽ بعد ۾ جڏهن ڪاڇي جي هڪ اين جي او ”وليچ شاد آباد ويلفيئر ايسوسيئيشن“، جوهي ڪاڇي تي سيمينار ڪرايو تڏهن ڪن ماهرن واضح ڪيو ته جيڪڏهن حڪومت چاهي ها، ته هوند ڪير ٿر جبلن جي وٽ ۾ گهٽ ۾ گهٽ ڏهن ڪلوميٽرن جي ايراضيءَ ۾ جيڪوزير زمين پاڻي موجود آهي، ان مان ڪاڇي جي ڏڪار واري شدت ۾ ڪجهه گهٽتائي آڻي پئي سگهي ۽ ايترو ڪجهه ڪري سگهجي پيو جنهن سان هزارين ماڻهن جي لڏپلاڻ کي روڪي سگهجي، مال جو چارو پيدا ڪري سگهجي يا ٿورا گهڻا فصل توڙي ٻاڻ جو بندوبست ٿي سگهي پيو۔ ان کان علاوه بڪ ۽ بدحالي سبب جيڪي بيماريون پکڙجي رهيون هيون انهن کي روڪي سگهجي پيو، منچر ڍنڍ ۾ آربي اوڙي جو پاڻي روڪي ٻين ڪئنالن مان ڪجهه پاڻي آڻڻ نا ممڪن نه هو ۽ اهڙي طرح ڪاڇي جي عوام کي بئراج ايريا مان پاڻي لائڻ ذريعي گهٽ ۾ گهٽ پيئڻ جو پاڻي فراهم ڪرڻ ناممڪن نه هو۔ ملڪ ۾ پاڻي جي کوٽ هوندي واپدا جهڙي اٿارٽي جيڪڏهن آرين رپيا خرچ ڪري ”چاڀيءَ تي نڪاءُ ڪرڻ“ جيان ڪي آبي رٿائون هلائي رهي آهي ته ڇا سنڌ حڪومت ڪجهه ڪروڙ رپيا خرچ ڪري ڪاڇي ۾ قيامت برپا ٿيڻ کي روڪي نه پئي سگهي؟ جيڪڏهن سنڌ سرڪار جي پڪيڙهه ۽ ميديا جي ”هائڊرو“ سان وفاقي حڪومت ٿر لاءِ ٻه ارب رپيا ڏئي سگهي ٿي ته ڪاڇي وارو ڪيس صوبائي حڪومت چو نه کنيو؟

پر ڪاڇي جي حوالي سان ته ”الٽي گنگا“ وهي رهي آهي۔ ڏڪار کان متاثر هن علائقي لاءِ ورلڊ بئنڪ ۽ ائشن ڊيولپمينٽ بئنڪ طرفان drought emergency relief assistance (DERA) واري مدد ۾ منظور ڪيل چار ڪروڙ رپيا بنا خرچ ڪرڻ جي ضايع ڪيا ويا۔ ڪوپچڻ وارو ڪينهي، نه داد، نه فرياد، بس ”انڊي گهوڙي گل ۾“، وارو حساب آهي۔

بس، غريب عوام اڃايل پارڙن جي ماءُ جيان پاڻ کي ڌناري رهيو آهي ته هينئن ٿيندو ته پوءِ هونئن ٿي پوندو ۽ جڏهن هونئن ٿيندو ته پوءِ سڀ ٺيڪ ٿي ويندو۔ ايئن ڪندي ڪندي سنڌ جي ڪيترن اڃايل روحن جو دم پرواز ٿي رهيو آهي جن جي وارثن وٽ ڪالهه تائين نه ڪفن جا پئسا هئا ۽ نه مُردن کي غسل ڏيڻ جيترو پاڻي!

پاڻي ڪيئن حاصل ڪجي؟!

سنڌ ۽ پنجاب، خاص ڪري پاڻيءَ جي مامري تي ڏکڻ قطب ۽ اتر قطب بڻجي ويا آهن. اها صورتحال خاص ڪري سنڌ لاءِ ڏاڍي خطرناڪ ثابت ٿي سگهي ٿي. پنجاب لاءِ ته اهو ڪو وڏو مسئلو ناهي ڇاڪاڻ ته 1971ع واري صورتحال تي به پنجاب کي ڪو گهڻو ارمان نه ٿيو هو. پنجاب ۾ ته پاڪستان ٺهڻ وقت به يونيسٽ پارٽي اقتدار ۾ هئي جيڪا انگريزي راڄ جي حامي هئي ان ڪري پنجابي ته پاڪستان ٺهڻ جا به حامي نه هئا. ۽ ان کانپوءِ اڄ تائين هر مرحلي تي پنجاب پنهنجي ذاتي مفاد کي ترجيح ڏيندو رهيو آهي، وفاق ان لاءِ ڪا معنيٰ نه ٿوري، جي رڪي ها ته اوڀر بنگال ۾ ٽي لک ماڻهو نه مرن ها. هاڻي ته پنجاب جي واٽر ڪائونسل وارن اهو چئي وفاق جي وجود کي اورانگهي ڇڏيو آهي ته ”پلي سنڌ جدا ٿئي پر پاڻي نه ڏينداسين“.

جيسٽائين سنڌ جو تعلق آهي ته ان به وفاق جو ڪو ٺيڪو نه ڪٺيو آهي پر سنڌ جو پاڻيءَ ۾ پساهه آهي ۽ پاڻي اتر کان وهي ڏکڻ اچي ٿو. ٻيو ته پنجاب کي فوج جي طاقت آهي جيڪا وقت به وقت بنگال، بلوچستان ۽ سنڌ لاءِ استعمال ڪئي وئي آهي. اسان جي ڪجهه جوشيلن سياسي ماڻهن کي شايد ان حقيقت جو گهڻو احساس نه هجي پر اها به حقيقت آهي ته سنڌ طرفان ٺهڻ چوڻيءَ جو زور لڳائڻ جي باوجود پنجاب نه رڳو ڪالا باغ ڊيم تان هٽ نه ڪٺيو آهي پر جنرل ذوالفقار خان جي قيادت ۾ واپس 2025ع هيٺ اٺن ڪالا باغ ڊيمن جيترو پاڻي جمع ڪرڻ جو جيڪو پروگرام تيار ڪيو آهي، ان تي عمل ٿيڻ سان پاڻيءَ تي جنگ کان اڳ ئي سنڌ جو ساهه نڪري ويندو.

عقلمنديءَ جي هميشه اها تقاضا هوندي آهي ته ويڙهه کان اڳ ۾ نه پنهنجي طاقت کي وڌائي سوچجي ۽ نه دشمن جي طاقت کي گهٽائي ڪنهن خوشفهمي ۾ مبتلا ٿجي، سنڌ لاءِ اڳي توڙي هاڻي جوش کان وڌيڪ هوش کان ڪم وٺڻ جي ضرورت پئي محسوس ٿي آهي.

ان کي شڪست خورده سوچ سمجهڻ کان وڌيڪ حقيقت پسندي واري اک سان ڄاڻڻ گهرجي ته آخر سنڌ کي پنجاب سان پنهنجا تڪرار ڪيئن نبيرڻ گهرجن. ٻيو ته ٺهيو پراڄ تائين اسان پنجاب جي دانشورن کي به ان تي قائل ڪري نه سگهيا آهيون ته ڪوٽڙي بئراج کان هيٺ سنڌو درياءَ جو جيڪو پاڻي وهي ٿو سو ضايع نه ٿو ٿئي. ان حوالي سان اسان جيڪي به ورڪشاپ، سيمينارون ۽ ڪانفرنسون ڪيون آهن سي سڀئي سنڌ ۾ ٿيون آهن، سنڌي ٻوليءَ ۾ ٿيون آهن، يعني اسان پنجاب سان ڊائلاگ ڪيو ئي ناهي ۽ پنهنجو پاڻ سان ڳالهائين وڌيڪ ڪيون آهن. پنجاب جي

حڪمرانن، دانشورن ۽ عام ماڻهن سان ڪيئن ڳالهائجي، انهن کي ڪيئن قائل ڪجي، هنن جو ضد دليلن جي زور تي ڪيئن ٽوڙجي، هنن کي پاڪستان جي ٻين ماڻهن اڏو ڪيئن وائڻو ڪجي، دنيا اڏو ڪيئن اڳهاڙو ڪجي، ان سلسلي ۾ يا ته اسان ڪجهه به نه ڪيو آهي يا تمام ٿورو ڪجهه ڪري سگهيا آهيون.

دنيا خواهشن سان تبديل نه ٿي ٿئي. ٻئي کي پنهنجي ڳالهه ميجرائڻ به هڪ فن آهي، ڏکيو ڪم آهي، چرچو ناهي. اسان ته پهراڙين جي ڪيترن پنهنجن سنڌي ماڻهن کي به اڃا تائين سمجهائي يا مڃائي نه سگهيا آهيون ته اڃا به سڃايو معمولي شڪ جي بنياد تي بي گناه عورت کي ”ڪاري“ ڪري قتل نه ڪريو. شايد ان ڪري جو اسان کي اڃا هون ڇڳي طرح ڏانءِ نه آيو آهي ته ٻئي کي پنهنجي ڳالهه ڪيئن مڃائجي.

پنجاب ته خير پري جي ڳالهه آهي. ان لاءِ اڃا گهڻي محنت ڪرڻ جي ضرورت آهي.

سوهن وقت سنڌ لاءِ سڀيئي آپشن کليل آهن. جنگ کان وٺي دليل تائين، انٽرنيٽ کان وٺي ايلازن تائين، سمجهوتن کان وٺي اصولن تائين، نعرهٻازي ذريعي سياسي دڪانن چمڪائڻ کان وٺي سنجيده ريسرچ ڪرڻ تائين، سنڌ جي مفاد تي سوديٻازيون ڪرڻ کان وٺي گڏيل قومن تائين، ارسا ۽ پنجاب جي آبپاشي کاتي کان وٺي ندين ۽ پاڻي تي ڪم ڪندڙ عالمي ادارن تائين جملي هٿيار موجود آهن: اسان ڪهڙا هٿيار کڻون ٿا، ڪهڙا گريپچ استعمال ڪريون ٿا، ڪهڙيون حڪمت عمليون اختيار ڪريون ٿا، ان لاءِ اسان کي چڱي طرح ڳڻ ڳوٺ ڪرڻ گهرجي.

ان حوالي سان سنڌ جا ڪيترا سوچيندڙ ماڻهو مختلف محاذن تي پنجاب سان ڊائلاگ ڪرڻ واري راءِ رکن ٿا. جنهن جو خيال آهي ته جڏهن حڪومت، سرڪاري ادارا ۽ اسيمبليون سنڌ جي مدد ڪري نه سگهيون آهن تڏهن پريس، سياسي پارٽين ۽ عدالتن کي آزمائڻ گهرجي. سنڌي پريس سنڌين کي سنڌ جي مامرن کان آگاهي ڏئي سگهي ٿي ۽ کين ڪنهن پيچيدي معاملي ۾ عقلمندي سان ڪا حڪمت عملي اختيار ڪرڻ جي آگاهي ڏئي سگهي ٿي پر سنڌ ۽ پنجاب وچ ۾ ڊائلاگ ڪولڻ لاءِ ڪهڙي پريس جو سهارو وٺجي؟ ڇا اردو يا انگريزي پريس ان حوالي سان ڪارآمد ٿي سگهي ٿي؟ ان تي سوچڻ گهرجي.

سياسي ڌرين مان سنڌ ۽ پنجاب وچ ۾ ڊائلاگ ڪولڻ لاءِ ڪنهن اهڙي پارٽي جي ضرورت آهي جيڪا ٻنهي صوبن ۾ اثر رسوخ رکندي هجي ۽ سنڌ جي درد کي به محسوس ڪندي هجي. پ پ هڪ اهڙي پارٽي آهي، پراڻا به حقيقت آهي ته ايم آر ڊي تحريڪ رڳو سنڌ ۾ اوج ماڻيو جڏهن ته پاڻي جي مامري تي سنڌ پ پ ۽ پنجاب پ پ پڻ اتر ۽ ڏکڻ قطب جا اهڃاڻ ڏئي رهيون آهن. عدالتن جو در اڃا اسان کڙڪائڻ جو ڪو نه سوچيو آهي.

کاتي پڇڙيءَ کان کڻي وڃي

— سنڌيءَ ۾ ڇوڻي آهي ته، ”پڇڙي يا سُڪي يا ٻڏي.“ سنڌ جي واهن ۽ شاخن جي هر سال کاتي ان ڪري به ضروري آهي ته جيئن واهه — بنديءَ کانپوءِ جڏهن واهن ۾ پاڻي اچي ته اهو شاخ جي پڇڙيءَ تائين پهچي وڃي. — پراسان وٽ عام طور جيڪڏهن واهن ۽ شاخن جي کاتي ٿئي ته اها مهڙ کان شروع ٿي اتي بيهي وڃي ٿي جتي تر جي طاقتور يا اثر سرڪاري يا غير سرڪاري وڏيري جي زمين پوري ٿئي ٿي. ان جو نتيجو اهو ٿو نڪري ته کاتي واري وقفي کانپوءِ جڏهن پاڻي وڃي ٿو تڏهن مهڙ واريون زمينون ته آباد ٿين ٿيون پر پڇڙي واريون زمينون غير آباد رهجي وڃن ٿيون.

— ڪامورا مهڙ کان کاتي ان ڪري به ڪرائيندا آهن ته جڏهن ڪو بالا آفيسر چڪاس تي اچي ته وڏن واهن جي ڪٽڻ ۾ ڪارڊ گذرندي هن کي اوسي پاسي ۾ کوٽائي ٿيل نظر اچي، عام طرح بالا آفيسر نه شاخ جي پڇڙيءَ تائين وڃڻ جي تڪليف ڪندا آهن ۽ نه کين خبر پئجي سگهندي آهي ته آخري حد تائين کوٽائي ٿي يا نه؟ بس اخبارون هاڻ گهوڙا ڪنڊيون آهن ته پڇڙيءَ جا آبادگار سُڪي ويا ۽ ان جي جواب ۾ اعليٰ عملدار اطلاعات کاتي کي چئي چند ستن جي ترديد ڇپرائي وٺندا آهن جنهن ۾ لکيل هوندو آهي ته کوٽائي نه ٿيڻ واريون خبرون، غلط جڙتو ۽ بي بنياد آهن.

— ان مسئلي جو حل اهو آهي ته سنڌ حڪومت پنهنجي آبپاشي کاتي کي واضح هدايتون ڏئي ته کوٽائي شروع ٿي پڇڙيءَ کان کڻي وڃي، جيڪڏهن ڪامورا رشوتي ناهن، جيڪڏهن آبپاشي واري پاڻيءَ جي ورڇ سياسي بنيادن تي نه ٿي ٿئي، جيڪڏهن سنڌ جي ڪامورن کي سنڌ جو ڪودرد آهي ۽ هو سمجهن ٿا ته واهن ۽ شاخن جي چڱي طرح کوٽائي نه ٿيڻ ڪري سنڌ جي زراعت مجموعي طور متاثر ٿئي ٿي ته پوءِ پڇڙيءَ کان کوٽائي شروع ڪرڻ واري تجويز کي خوشيءَ سان قبول ڪيو وڃي.

— پڇڙيءَ جي آبادگارن تائين آبپاشيءَ جو پاڻي پابنديءَ سان پهچندو رهي ان لاءِ ڪيترن ٻين مسئلن کي پڻ حل ڪرڻ ضروري آهي.

1. عام طور ڏٺو ويو آهي ته طاقتور ماڻهو پنهنجي سهولت لاءِ شاخن مان پنهنجي من پسند جاءِ تان پيچ وٺن ٿا، يعني پنهنجن ٻنين وٽان واٽر ڪورس منظور ڪرائي، شاخن جو پاڻي گهڻين جاين تان وهائين ٿا، ان جو هڪ مثال اهو آهي ته دادو ضلعي ۾ پياري ڳوٺ واري شاخ مان اڳي 35 واٽر ڪورس نڪرندا هئا. هاڻي اتان نڪرندڙ

واٽر ڪورسن جو تعداد 80 ٿي ويو آهي، سو جڏهن پاڻي جي وڃڻ اهڙي جهنگلي قانون ذريعي ٿيندي ته پوءِ پڇڙيءَ تائين پاڻي ڪيئن پهچندو؟ ان صورتحال ۾ سمورو پاڻي مهڙ جي زمينن ۾ ئي ورهائجي ويندو ۽ پڇڙيءَ وارن جي نصيب ۾ سوڪ ٿي هوندي.

2. پاڻي جي جهجهي وهڪري سبب، دور ڊگهي جي شاخ ۾ لهڻ ۽ چڙهڻ سبب توڙي عام ماڻهن طرفان گاري لپي لاءِ شاخن جي ڪٽڻ تان مٽي ڪڍڻ سبب شاخون موڪريون ۽ پنهنجي ڌڙائن کان وڌيون ٿي وينديون آهن جنهن ڪري جيڪو پاڻي انهن ۾ وهايو ويندو آهي سو گهٽ رفتار سان وهندو آهي ۽ ان ڪري پڇڙيءَ تائين پهچي نه سگهندو آهي، ان ڪري ضروري آهي ته شاخن جي ساڙاها ٿي رکي وڃي ته جيئن پاڻي پڇڙي تائين پهچي سگهي.

3. اڄڪلهه سنڌ جي هارين، آبادگارن ۽ زميندارن ۾ هڪ هاجيڪار لاڙو اهو نظريو رهيو آهي جو اهي آهستي خشڪ فصل ترڪ ڪري سارين جي فصل کي وڌائي رهيا آهن، اهڙي طرح ساريال جي وڌڻ سان پاڻيءَ جو استعمال سٺو ٿو وڃي ٿو، سارين جو فصل ٻين فصلن کان ست دفعا وڌيڪ پاڻي پيئندو آهي، خشڪ فصلن جي جاءِ تي ساريال ڪرڻ سان پاڻيءَ جي هونئن به کوٽ پيدا ٿئي ٿي جنهن ڪري به پاڻي پڇڙيءَ تائين نه ٿو پهچي.

— سو اهڙي طرح جيڪڏهن هن بيحد اهم مسئلي کي حل ڪرڻ واري نيت سان ان جو حل ڳوليو وڃي ته ڪو به سبب ناهي جو شاخن جي پڇڙيءَ تائين پاڻي نه پهچي سگهي.

روپلي ڪولهيءَ جو شهادت گاهه

تاريخ شاهد آهي ته انگريزن سنڌ تي فوجي يلغار ڪرڻ کان اڳ هتي هٿ سان ڌاڙيل پيدا ڪيا هئا، انهن کي لڪ چوريءَ ۾ هٿيار ڏنا هئا ۽ پنهنجن جاسوسن جي مدد سان ڌاڙيلن کي پناهه ڏني هئي، جنهن ڪري سنڌ جو امن امان تباهه ٿي ويو هو. ان کان پوءِ تنهن دور جي ٽالپر حڪمرانن کي بليڪ ميل ڪيو ويو ۽ چٽاءُ ڏنو ويو ته خاص ڪري ٿر واري علائقي، ڪڇ ۽ اوسي پاسي ۾ ڌاڙيلن جو آزار ختم ڪيو وڃي، نه ته ٻي صورت ۾ انگريز فوج سنڌ ۾ ڌاڙيلن خلاف سڌو آپريشن ڪندي، سبب اهو بيان ڪيو ويو ته ڌاڙيلن جي ڪاررواين سبب انگريزن جي واپاري ڪوٺين جو ڪاروبار تباهه ٿي رهيو آهي.

انگريزن جي اهڙيءَ ڌمڪيءَ سبب سنڌ جي ٽالپر حڪمرانن جي اندر ۾ خوف جي سبب سراسري ضرور اڀري هئي، پروڇارا ٽالپر ڪري به ڇا پئي سگهيا؟ نيٺ ته ڌاڙيل وڏي سرڪار جا پيدا ڪيل هئا، ان ڪري اهي ٽالپرن جي سڳي ڏاڳي ۾ اچڻ لاءِ تيار نه ٿيا.

۽ پوءِ نيٺ انگريز فوجن سنڌ ۾ ڌاڙيلن خلاف سڌو آپريشن ڪرڻ واري اوت وٺي سنڌ جي ڏکڻ-اولهه واري ڪنڊ فتح ڪري ورتي.

هن موضوع تي تحرير ٿيل ڪرنل رٽڪس جون يادگيريون گذريل سال ٿر سيمينار جي موقعي تي سنڌيءَ ۾ ترجمو ٿي چڪيون آهن، جن کي پڙهي اندازو ڪري سگهجي ٿو ته انگريز حملي آور ڪيڏا نه شاطر هئا. ۽ ان سان گڏ اهو به احساس ٿئي ٿو ته انگريز فوجن کان سکيا ورتل ننڍي کنڊ جا جرنيل ۽ حڪمران ڪيئن نه مختلف علائقا فتح ڪرڻ لاءِ اتي پهريائين هٿ سان ڌاڙيل پيدا ڪندا رهيا آهن!!

بهر حال پوءِ به هر ڌارئي حملي آور کي سنڌ تي حملي ڪرڻ دوران ڊي سي ماڻهن جي مزاحمت جو مزو چڪڻو پيو آهي، تاريخ ان حقيقت جي پڻ شاهدي ڏئي ٿي. روپلو ڪولهي انهن اڻ-ڳڻين شهيدن مان هڪ آهي، جن پنهنجي ڊيس تي انگريز حملي آورن جو وڪ وڪ تي مقابلو ڪيو ۽ مرڻ گهڙيءَ تائين منهادو انڪائي مقابلو ڪيو.

سنڌ جي ٿر واري علائقي تي حملي ڪرڻ وقت انگريز فوجن کي ڊي سي فوجن جڏهن للڪاريو تڏهن سنڌي فوجن جو مورچو ڪارونجهر جبل هيو روپلو ڪولهي ان وقت راڻي چندن جي فوجن جو سپهه سالار هو. ٿر جي ننگر پارڪر شهر لڳ ڪارونجهر جبل جي هنج ۾ چندن گڏ (راڻي چندن جو قلعو) اندر هٿيار لڪائي

رکي سنڌي فوجون ڪارونجهر جبل جي لڪن، غارن ۽ چرن ۾ لڪي وڙهڻ جو فيصلو ڪيو هو.

جنگ شروع ٿي چڪي هئي، پنهي پاسن کان هٿيارن ۽ بارود جو استعمال وڌي رهيو هو. هڪ مرحلي تي سنڌي فوجن جا هٿيار ۽ بارود کٽي ويا. ڪارونجهر جبل ۾ ”گئو مڪ“، نالي مشهور تيرت ڏانهن ويندي اها جاءِ به ڏني جتان سنڌي فوجون دشمن تي وار ڪرڻ لاءِ قدرتي مورچن جو سهار ورتو هو.

۽ پوءِ نيٺ اهو وقت آيو جڏهن سنڌي فوجن کي فيصلو ڪرڻو پيو ته تيزيءَ سان خلاص ٿيندڙ هٿيارن جو پوراڻو ڪيئن ڪجي. سنڌي فوجن جا هٿيار ۽ بارود ننگر شهر جي وٽ ۾ ڪارونجهر جي ڪور ۾ چندن گڏ اندر لڪل هئا. ان وقت اهو زندگي ۽ موت جو سوال هو ته ڪارونجهر واري مورچي مان نڪري، جبل تان هيٺ لهي، چندن گڏ مان ڪير هٿيار کڻي اچي ته جيئن مزاحمتي جنگ واري ڏيپالي کي وسامڻ نه ڏجي.

ان سوال جو جواب صرف روپلو ڪولهي هو جنهن سيني تي هٿ هڻي هام هڻي ته اهو ڪم هوڻي ڪندو. هونئن به بهادر سپهه سالار ان کي چئجي جيڪو پنهنجي فوجن جي آڏو ٿي دشمن جو مقابلو ڪري. بهادريءَ جي اهڙي ڏکڻي معيار سبب سپهه سالار ڪوهڙو ٿيندو آهي جڏهن ته سپاهي سوين هوندا آهن.

سو، روپلو ڪولهي ڪيترن صلاحڪارن جي صلاح کي پئي ڏيئي ڪارونجهر واري مورچي مان نڪري چندن گڏ واري قلعي مان هٿيار کڻي اچڻ لاءِ روانو ٿيو. جبل جو پنڌ هو هن کي اڃ لڳي. هڪ هنڌ ڪارونجهر جي برساتي نديءَ، نالي، ”گورڊرو“، مان پاڻي پي رهيو هو ته انگريزن جي دشمن فوجن هن کي ورائي قبضي ۾ آڻي وڌو ۽ روپلو ڪولهي گرفتار ٿي پيو.

پوءِ ته پائنٽ پائنٽ جا ٽارچر ۽ طرح طرح جا ايڏا شروع ٿي ويا. انگريز فوجن روپلي ڪولهيءَ تي دٻاءُ وڌائي ڇڏيو ته هو ٻڌائي ته رائي چندن جو خزانو ۽ هٿيار ڪٿي آهن. پر روپلو ته ذهني طور تي سوريءَ کي سورانگهي آيو هو، سو ڪيئن ٿي بکيو؟ نيٺ دشمن روپلي جي مٿي تي ڪپهه رکي، هن جي آڱرين کي ڪپهه ويڙهي باهه ڏني ۽ ٻيو به لائي ڇا ڇا ڪيو پر وريو ڪي ڪين آخر ۾ هوروپلي جي گهر واريءَ کي وٺي آيا ۽ قيدي مڙس آڏو بيهاري سندس زال کي چيائون ته روپلي کي سمجهاءِ ته اسان سان سڄي ڪري ٻي صورت ۾ اسان هن کي ختم ڪري ڇڏينداسون.

ترجا سگهڙ چون ٿا ته ان جي موت ۾ روپلي جي گهر واريءَ پنهنجي ٻوليءَ ۾ روپلي کي صرف هڪ جملو چيو جنهن کانپوءِ روپلو خوشيءَ سان ڦاسيءَ چڙهي ويو. ”اي روپلا مري هڻئين ويندين، پر مڙس ماڻهو ٿي مرندين، ته ماڻهو توکي هميشه ياد ڪندا“، روپلي جي وٺيءَ واتان چون ٿا ته اهڙا ڪي اکر نڪتا هئا.

ان کانپوءِ ڇا ٿيو؟ اسان وڏي تجسس سان ننگر پارڪر جي مشهور

شخصيت سائين نواز علي کوسي کان پڇيو جنهن اسان کي روپلي جي اها سڄي ڪهاڻي پنهنجي پُراڻنداز سان پئي ٻڌائي.

”پوءِ ڇا ٿيو؟ روپلو کلندو ڦاسي ۽ تي چڙهي ويو ۽ شهيد ٿي ويو!، کوسي ورائيو. ايئن چئي هن پَن جي پيڙي دکائي ۽ لڪڻ کي زمين تي ٺوڪي پاسو ورائي وري سڌو ٿي ويو. ان وقت ننگر پارڪر شهر جو ريسٽ هائوس اداس ٿي ويو ۽ اسان جي ذهن ۾ باقي نواز علي کوسي کان پڇڻ لاءِ صرف هڪڙو سوال وڃي بچيو؟

”سائين! پوءِ هاڻي اسان کي ٻڌايو ته اها ڪهڙي جاءِ هئي جتي روپلي کي شهيد ڪيو ويو؟“

”ادا، انهيءَ سوال جو جواب مون کي نه ٿو اچي. مون ٻڌو آهي ته ننگر شهر جي باهران بينل هڪ ٽبرجي وڏ ۾ تنگي انگريزن روپلي کي ڦاسي ڏني هئي.“

”سائين! اسان کي ڪنهن طرح اها جاءِ ڏيکاريو جتي اهو پيڙ بينل هو ڇاڪاڻ ته اسان اتي روپلي شهيد جي ماڻهي (يادگار يا نشان) ٺاهينداسين.“

”ادل، اها جاءِ مون کان ڪا نه ٿي پوندي. اٿو ته هلون، منهنجو هڪڙو سنگتي آهي مهرو ڪولهي، ويچارو جهونڙو آهي، اکين جي روشني به باقي وڃي بچي اٿس. وڏي ڄمار وارو آهي. ٿي سگهي ٿو ته هن کي اهڙي ڄاڻ هجي،“ نواز علي کوسي ايئن چئي اتي بيهي رهيو.

ريسٽ هائوس مان نڪري ريباري قبيلي جي ماڻهن واري هڪ ڳوٺڙي لڳ مهرو ڪولهيءَ جي ڳوٺڙي مان پڇا ڪئي وئي. نواز علي کوسي کي ٻڌايو ويو ته مهرو ڪولهي گهران نڪري ننگر شهر ڏانهن روانو ٿي ويو آهي. اسان ڏس وئي سندس پيڇو ڪيو ۽ وات تي وڃي کيس پهتاسين. نواز علي کوسي ڪولهي جي ٻوليءَ ۾ هن سان حال احوال ڪيا ۽ پوءِ سنڌيءَ ۾ چيائينس ته هنن همراهن کي انهيءَ ٻيرواري جاءِ ڏيکارڻي آهي جنهن ۾ تنگي روپلي کي ڦاسي ڏني وئي هئي.

مهرو ڪولهي سوچ ۾ ٻڏي ويو ۽ چيائين ته، ”براڻ اهو ڦاسي وارو ٻيرو“ مون ڏٺو. ان جي هيٺان پڪريون چاريون پرهائي اها جاءِ ڪهڙي آهي، سا ڳالهه ڏکي آهي، پر هلو ته وڃايون ٿا.“

۽ پوءِ ڪارونجهر جبل مان نڪرندڙ گوڙ — دروندي جي ڪپ تي بلڪل ننگر شهر جي ڪنار تي نديءَ جي ساڄي ڪناري تي اچي بيٺو ۽ ڇهڇ ساون ٻوٽن ۽ ديويءَ جي وڻن ۾ گهمي ڦري هڪ جڪ جاءِ تي پنهنجيءَ هلڻ واري لٽ زمين تي رکي اشارو ڪري ٻڌايائين ته روپلي کي ڦاهي ڏيڻ لاءِ جنهن ٻيرو ۾ تنگيو ويو هو سو هتي هئو.

پوءِ ته اسان سڀني جيڪي ان سفر ۾ گڏ هئاسون انهن اوسي پاسي مان ننڍا وڏا پٿر ميڙي اتي چارفت ڪن اچي ماڻهي سڀني ۽ ان کي سڀني سلام (سيلوٽ) ڪيو. ان موقعي تي مهرو ڪولهي کان علاوه نواز علي کوسي محمد علي

فوتو گراف پڊر اٻڙو ترجو تپيدار ۽ هڪ ڳوٺاڻو موجود هئا.

انهيءَ عمل کانپوءِ انهيءَ جهور پوڙهي مهروءَ ڪولهيءَ اسان کان پڇيو ته اوهان هي سڀ ڪجهه ڇاڪاڻ ٿا ڳوليو ۽ ڦوليو؟ اسان چيو ته روپلو ڪولهي اسان سڀني سنڌين جو شهيد آهي.

ان تي مهرو ڪولهيءَ چيو ته، ”بابا! روپلو ته جهونجهار هو. هن موقعي تي ”جهونجهار“ لفظ ٻڌي اسان کي پهريون ڀيرو هن لفظ جي اصل معنيٰ جي خبر پئي. اسان کي پٽائيءَ جو اهو بيت ياد آيو جنهن ۾ چيو اٿس ته:

”ڏٺو ڪالهه ڪهين، جهونجهار ڪو جهيڙو

هاڻين هنڌ مڃائيا، ريلو وهن رت نئين،

پاڻن سان سنئين، جڻان جيءَ جو ڪو ٿئي.

اسان اهو سوچي رهيا هئاسون ته شاھ جي رسالي جا اهي مرتب جن پٽائيءَ جي بيت کي سُڪيڌاري ۾ ڏسي ان کي امان ساڻ منسوب ڪيو آهي انهن کي شايد اهو احساس نه آهي ته ”جهونجهار“ مسلمانن لاءِ استعمال ٿيندڙ لفظ ناهي. باقي پٽائيءَ اهو بيت ان ڪري به لکيو آهي ڇاڪاڻ ته سنڌ ڌرتي تان صدقو ٿيڻ جو نيڪور ڳو مسلمانن وٽ ئي ناهي.

اسان کي، بهرحال پنهنجي آس پوري ٿيڻ تي سرهائي هئي جو اسان سنڌ جي اڀياس جي سلسلي ۾ سنڌ جي هڪ سڀوت جا آخري نشان ڳولڻ ۾ ڪامياب ٿيا هئاسون. پر مهرو ڪولهيءَ جڏهن پنهنجي آس جو ذڪر ڪيو ته اسان اداس ٿي وياسون.

”بابا، روپلي جي يادگار ٺهرائڻ واري جيڪا اوهان ڳالهه ڪئي آهي سا ترت پوري ڪجو ته جيئن مان جيئري هنن اکين سان اهو نشان ڏسيون وڃان.“

مهروءَ ڪولهيءَ جي انهيءَ آس پوري ڪرڻ لاءِ اسان ٻيو ته ڪجهه ڪونه ڪري سگهياسون. البت ڪارونجهر جبل مان گرينائيٽ وارو قيمتي پٿر ڪڍندڙ هڪ ڪمپنيءَ جي آفيس وياسون. اتي هڪ نوجوان انجنيئر ويٺو هو جنهن کي اسان وڃي چيو ته روپلو ڪولهي سنڌ جو شهيد آهي، ان جي ڦاسيءَ واري جاءِ اسان ڳولي لڏي آهي. اتي ڪو مضبوط ۽ نشانپر يادگار هجڻ گهرجي. اوهان ڪارونجهر جبل ۾ ڌماڪا ڪري پٿر جون ڇپون ڪيرايو ٿا ۽ پوءِ انهن مان ٽائيل ٺاهي وڪڙو ٿا (في ٽائيل سادا ٿي سو رپيا) — اها اوهان جي اسان تي ۽ سڄي سنڌ تي مهرباني جيڪڏهن انهن پٿرن مان ڪواهرڙو پاري پٿر جيڪو اوهان جي ڪم جو نه هجي، روپلي جي يادگار لاءِ ڏيندو. ان نوجوان انجنيئر واعدو ڪيو ته هو اهڙو پٿر سيڙائي رکندو ۽ ترجي تپيدار واعدو ڪيو ته هو پاڙي تي ڪيڪڙو ڪاهي ايندو ۽ اهو پٿر کڻائي انهيءَ جاءِ تي رکائيندو جيڪا روپلي جي شهادت گاهه آهي.

ان ڳالهه کي اڍائي سال گذري ويا هئا. اسان کي وري وسڪاري کانپوءِ ٿر

سيمينار جي موقعي تي آڪٽوبر 1992ع ۾ ننگر پارڪروڇڻ جو موقعو مليو. بدر
ايترو شڪور نظاماڻي، هدايت منگي، قربان پيرزادو ۽ نواز علي کوسو گڏ هئاسون.
وقت ڪڍي روپلي جي شهادت گاهه تي وياسون. ڏٺوسون ته اڍائي سال اڳ اسان
جيڪا ماهي ٺاهي آيا هئاسون سا اتي اڃا موجود آهي. باقي مهر و ڪولهيءَ جي آس
اڃا پوري نه ٿي هئي ڇاڪاڻ ته هو پاري پٿر ڪڍي انهيءَ جاءِ تي اڃا ڪنهن نه رکايو
هو.

اسان وري به روپلي ڪولهيءَ جي ڦاهيءَ کي سيلوٽ ڪيو ۽ موٽي
آياسون. روپلي جي يادگار واريءَ پنهنجيءَ آس-نراس کي آڻت ڏيندي اڀار جو بيت
دل ٿي دل ۾ ورجايو سون ته:

”پلي آس ٿر مان نه آ ٿوهرن

ڏسڻ ٿو وڃون ٿيون ورن“ - پٽائي

بهر حال هينئر تائين اسان جي اها آس آهي ته روپلي ڪولهيءَ جي شهادت
گاهه تي ڪوپڪو يادگار اڏيو وڃي ۽ انهيءَ جاءِ کي شهر جي رينجرس واري چوڪيءَ
کان اندر ڪري ڇڏجي ته جيئن اتي وڃڻ لاءِ ڪنهن چوڪيءَ کي پار ڪرڻو نه پوي.
هن وقت ننگر شهر کان ٻاهر نڪرڻ لاءِ جنهن رينجرس واري چوڪيءَ تان لنگهڻو
هوندو آهي، تنهن کان اڳتي وارو علائقو سرحد يا بارڊر آهي، جنهن ڪري ڏاڍو
حساس علائقو آهي. جيڪڏهن روپلي جو شهادت گاهه شهر جو حصو تصور ڪيو
وڃي ۽ رينجرس جي چوڪي ان کان اڳتي هجي ته پوءِ سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ کان
ماڻهن جو هتي پهچڻ ڏکيو عمل نه ٿيندو. پوءِ روپلي جي ڦاسيءَ واري جاءِ تي ميلا
لڳي سگهن ٿا ۽ روپليءَ جي وٺيءَ واري پيشنگوئي پريور طريقي سان محسوس
ٿيڻ لڳندي ته روپلي کي هميشه هميشه لاءِ ماڻهو ياد ڪندا رهندا.
اچو ته اميد ڪريون ته سنڌ ۾ ڪڏهن سنڌين جي حڪومت ايندي جيڪا
اسان جي اها آس پوري ڪندي.

”ڪٽي جي قبر“ تي بلوچستان جي دعويٰ جو پسمنظر

جبلن جي هن عالمي سال 2002ع جي جولاءِ مهيني ۾ 16 ۽ 17 تاريخ تي بدر اڙڙي ۽ محمد علي قادري فوٽو گرافر سان گڏ ڪٽي جي قبر واري ڏاڙهياري جبل جي چوٽيءَ تي ويهي اسان سڀئي اهوئي سوچي رهيا هئاسون ته جيڪڏهن سنڌ سرڪار ويران پيل هن حسين تفريح گاهه کي ايئن ئي نظر انداز ڪندي رهي ته هي ماڳ سنڌ جي هٿن مان هليو ويندو.

تازو ”ڪاوش“ اخبار ۾ لاڙڪاڻي کان معشوق اوڏاڻي جي استوري اسان جي ان خدشي کي صحيح ثابت ڪيو آهي جنهن ۾ هن لکيو آهي ته تازين چونڊن دوران ڪٽي جي قبر وٽ رهندڙ ماڻهن جا ووٽ قمبر، خيرپور ناٿن شاھ يا ميهڙ بدران بلوچستان جي ڪرڻ شهر جي پولنگ اسٽيشن تي وجهرايا ويا جنهن جو مقصد اهو آهي ته سنڌ جي ماڳ ”ڪٽي جي قبر“ کي بلوچستان وارن پنهنجي سرحد ۾ شامل ڪري ڇڏيو آهي.

”ڪٽي جي قبر“ واري ماڳ تي بلوچستان جي دعويٰ وارو مامرو ڊگهو پس منظر رکي ٿو. 1861ع ڌاري انگريزن جي راڄ دوران پڻ هن مامري ڪرڻ ڪيو هو جنهن کي انگريزن پنهنجي انداز سان حل ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي هئي.

ڪيرٿر جابلو سلسلي جي هن حسين ماڳ تي سنڌ ۽ بلوچستان جي دعويٰ واري پس منظر ۾ وڃڻ کان اڳ ۾ ان حقيقت کي بيان ڪرڻ ضروري آهي ته سنڌ ۽ بلوچستان جون ٻئي حڪومتون هن ماڳ بابت رڳو زيان خرجي کان ڪم وٺي رهيون آهن. سنڌ حڪومت گذريل اڌ صدي دوران هن ماڳ تائين پڪورود تعمير ڪرڻ ۾ سراسر ناڪام وئي آهي جڏهن ته بلوچستان حڪومت خضدار ضلعي جي ڪرڻ شهر کان ڏاڙهياري جبل ڏانهن ويندڙ رستي تي ”باري پير“ نالي ڳوٺ تائين 25 ڪلوميٽر رستو ٺهرائڻ لاءِ اڍائي لک رپين جي بجيٽ جو اعلان ڪري خاموش ويهي رهي آهي ۽ ڪو ڪم ڪونه ٿيو ٿئي. 96-1993ع واري پ پ دور ۾ سنڌ جي وڏي وزير سيد عبداللہ شاھ ڏاڙهياري جبل جي چوٽيءَ تي جلسو ڪيو ۽ وڏا وڏا اعدا ورجايا، پريٽيو ڪجهه ڪين.

سوال اهو آهي ته جيڪڏهن پنجاب جي ڪوهه مري وارين 6000 فٽ اوچين پهاڙين تي بجلي هري سگهي ٿي ۽ شيشي جهڙو ٻٽورو تعمير ٿي سگهي ٿو ته ”ڪٽي جي قبر“ ۽ ”گورک“ تائين بجلي ۽ رستو چونڌا پھچي سگهن؟ ٻيو ته ٺهيو پر سنڌ جي انهن حسين تفريحي ماڳن تي رهندڙ ماڻهن کي پيئڻ جو پاڻي به نه

پهچايو ويو آهي. جبل جي جهان جي اها حيرت انگيز حقيقت آهي ته جبل جون اُتاهيون چوٽيون هيٺاهن جابلو علائقن ۾ وهندڙ نئن ۽ جُشمن کي پاڻي فراهم ڪن ٿيون پر پاڻ پاڻيءَ کان محروم آهن. برساتون اول اُتاهين چوٽين تي پون ٿيون جتان پاڻي هيٺ وهي نئن، نالن، ڍورن، ڪنبن ۽ جُشمن ۾ اچي ٿو. سو جبل ۾ موجود پاڻي انهن اُتاهين چوٽين جي اوڌر آهي جيڪا انهن کي واپس وٺي ڏيڻ گهرجي. ان لاءِ پاڻيپ لائين وڃائڻ جي ضرورت آهي، بجلي پهچائڻ جي ضرورت آهي جنهن سان نه رڳو اُتاهين چوٽين تي قائم تفريحي ماڳ آباد ٿي سگهن ٿا پر اتي انسانن ۽ جانورن جو جياپو پڻ برقرار رهي سگهي ٿو.

”ڪٽي جي قبر“ وارو ماڳ جيڪو سمنڊ جي سطح کان 7200 فٽ مٿي آهي سو ”سائينءَ جي نئن“ کي پاڻي ڏئي ٿو. ”مير هيٺ“ نالي وڏي واه جهڙي چشمي کي پاڻي پهچائي ٿو جتان مزاراڻي نئن وهي هلي ٿي. پر ”ڪٽي جي قبر“ وٽ پاڻي ڪونهي. ان ڪري ضروري آهي ته سنڌ ۽ بلوچستان جون حڪومتون ڏاڙهياري جبل جو اُڌارو پاڻي، ”ڪولاچي نئن“ (جيڪا سنڌ ۾ اچڻ کانپوءِ ”نئن گاج“ سڏجي ٿي) سائين جي نئن ۽ ”مير هيٺ“ چشمي مان پاڻي واپس ڏاڙهياري کي ڏياري حساب سڌو ڪري.

هونئن ”ڪٽي جي قبر“ واري ماڳ تي پاڻي پهچائڻ لاءِ ڪيترا پيرا سروي ٿيو آهي. ماهرن به پنهنجيون رپورٽون سنڌ حڪومت وٽ جمع ڪرايون آهن ۽ سياحن به پنهنجا تاثرات بلوچستان توڙي سنڌ جي اختيارين حوالي ڪيا آهن. پر هيل تائين نه سنڌ حڪومت ڪيرٿر جي اڀرندي پاسي کان ”ڪٽي جي قبر“ تائين پاڻي پهچايو آهي ۽ نه اهو ڪم بلوچستان حڪومت ڪيرٿر جي آلهندي پاسي کان ڪيو آهي. بس، تڪرار، تنازعو ۽ جهيڙو جهڻو ڪرڻ کين ڏانءُ اچي ٿو. ڪم ڪرڻ جي صلاحيت خیر ڪو آهي.

”ڪٽي جي قبر“ واري ماڳ تي بلوچستان جي دعويٰ جو هڪ پهلو ”چُٽا“ ۽ ”گاڻيچا“ ڌاتين وارن ماڻهن وچ ۾ خونريز جهيڙو پڻ آهي. هي پهلو سرڪاري گهٽ پرقبائلي پس منظر وڌيڪ رکي ٿو. ڏاڙهياري جبل جي اُتاهين چوٽي تي گهڻو ڪري ”چُٽا“ ذات جا ماڻهو رهن ٿا جڏهن ته خاص ڪري سنڌ واري پاسي تي هيٺاهين چوٽين تي ”گاڻيچا“ ذات جا ماڻهو آباد آهن. ٻنهي ڌرين وچ ۾ ڪجهه سالن کان ڪنهن ڳالهه تان خونريز جهيڙو جاري آهي جنهن ۾ هيل تائين يارهن ماڻهو قتل ٿي چڪا آهن. چُٽا ۽ گاڻيچا ٻئي ئي سنڌي قبيلو آهن ۽ سندن ٻولي اها ئي سنڌي آهي جيڪا پٽائيءَ پنهنجي رسالي جي سسئيءَ پنهنون واري داستان جي پنجن سُرَن ۾ چئي آهي. ۽ ٻيو ته هي ٻيئي قبيلو ڊگهي عرصي کان وٺي هڪ ئي نواب جا پوئلڳ رهيا آهن. پر هاڻي جڏهن انهن وچ ۾ خونريز جهيڙو ٿي پيو آهي جنهن ۾ چُٽن جي چوڻ مطابق گاڻيچن جي حمايت مارفاڻي چانڊيا ڪري رهيا آهن،

ان ڪري ڇڻا چون ٿا ته اهي چاندئي جي نوابيءَ ۾ شامل ناهن ۽ سندن نواب پوتائي آهي. اها ٻي ڳالهه آهي ته نواب غيبي خان جي دور ۾ خود پوتائي، نواب چانڊئي جي سڳي ڏاڳي ۾ رهي چڪا آهن. بهرحال، هن وقت نواب چانڊيو هن مامري کي جل ڪرڻ لاءِ فيصلو ڪندو رهيو آهي پر اڃا تائين پنهنجي ڌرين ۾ صلح ٿي نه سگهيو آهي.

اهو به هڪ سبب آهي جو ڇڻا ذات جا ماڻهو جيڪي ڏاڙهياري جي چوٽيءَ تي ويٺا آهن سي پاڻ کي ۽ ”ڪٽي جي قبر“ واري ماڳ کي سنڌ نه، پر بلوچستان ۾ ڏسڻ گهرن ٿا ڇاڪاڻ ته هنن جي خيال ۾ نواب چانڊيو هنن جي مخالفن تي هٿ رکي ٿو.

خير ڇڻا - گائيچا جهيڙو پنهنجي جاءِ تي، پراها به هڪ حقيقت آهي ته ”ڪٽي جي قبر“ واري ڏاڙهياري جبل جي علائقي ۾ جيڪي ماڻهو رهن ٿا، انهن جي زندگي جو وهنوار گهڻو تڻو بلوچستان جي شهر ”ڪرخ“ سان آهي جيڪو صرف 35 ڪلوميٽر پري آهي ۽ ان جو سبب اهو آهي ته هڪ ته گوادڙ - شهدادڪوٽ روڊ جيڪو ڪرخ کان گذري ٿو ۽ ”ڪٽرو وارو اڇو“ لڪ ٽپي سنڌ ۾ اچي ٿو ان وسڻ پيدا ڪئي آهي ۽ ٻيو ته سنڌ واري پاسي کان ڪو به روڊ، ڪچو توڙي پڪو نه ٺاهيو ويو آهي، جنهن ڪري ڏاڙهياري جا ماڻهو فريدا آباد، مڌ باهويا خيرپور ناٿن شاهه وغيره سان روزاني جو وهنوار رکي نٿا سگهن. ڪرخ ته هوروزانو اچي وڃي سگهن ٿا ۽ اٽو، لتو به اتان وٺن ٿا.

سو جيڪڏهن ”ڪٽي جي قبر“ واري ماڳ کي سنڌ سان ملائي رکڻو آهي ته پوءِ سنڌ حڪومت کي گهرجي ته دادو ۽ لاڙڪاڻي وارن ٻن پاسن کان ڏاڙهياري جبل تائين پڪو رستو تعمير ڪرائي، اتي بجلي آڻي ۽ پاڻيءَ جو بندوبست ڪري. ان سان هڪ ته اتي رهندڙ ماڻهن جو سنڌ سان لاڳاپو پيدا ٿيندو ۽ ٻيو مري ۽ زيارت کان به بهتر تفريح گاهه جڙي سگهندو. پري پري کان خاص ڪري اونهاري جون گرميون گذارڻ لاءِ هتي سياح ايندا ۽ سنڌ حڪومت جي آمدنيءَ ۾ اضافو ٿيندو.

هي ڪم وفاقي سرڪار بخوبي ڪري سگهي ٿي. ان کي پنهنجي کيسي مان بجيٽ ڪيڙ گهرجي ۽ سنڌ سرڪار توڙي بلوچستان حڪومت کان به حصو وٺي ڏاڙهياري جي چوٽيءَ تي اهڙو تفريح گاهه ٺاهي سگهي ٿي جيڪو سڄي پاڪستان مان سياحن کي ڇڪي هڻي آڻي سگهي ٿو وفاقي حڪومت سنڌ ۽ بلوچستان جي حڪومتن کي ڇڪي هڻي آڻي سگهي ٿي ته جيئن ته اهي ”ڪٽي جي قبر“ تي پنهنجي پنهنجي دعويٰ رکن ٿا، ان ڪري اهي پنهنجن پنهنجن وسيلن مان ڏاڙهياري تائين روڊ ٺهرائين ۽ اتي پاڻي پهچائين.

هن ڪم لاءِ چانڊين جي نواب کي خاص رول ادا ڪرڻ گهرجي ڇاڪاڻ ته ”ڪٽي جي قبر“ وارو علائقو هميشه کان وٺي سندن جاگير ۾ اچي ٿو. ٻيو ان علائقي

۾ رهندڙ ماڻهو ڇٽن ۽ گائڻڇن سميت سندن ئي رهيا آهن. ٽيون، ته ڇٽن ۽ گائڻڇن وچ ۾ صلح به هونئي ڪرائي سگهن ٿا. ۽ جي صلح نٿو ٿئي ته پوءِ وڌيڪ خونريزي ٿي سگهي ٿي جنهن سان ڏاڙهياري واري تفريح گاهه جو تصور ته بلڪل ختم ٿي ويندو. سياح ان هنڌ ايندا آهن جتي رهڻ جي سهوليت کان به وڌيڪ امن هجي. چوٿون، ته جيڪڏهن بلوچستان جي حڪومت هن علائقي تي دعويٰ ڏياري ٿي ته اها صورتحال خاص ڪري نواب چانڊيو ڇٽن ۽ گائڻڇن ڀنهي تي هٿ رکندو ته اهي کير ڪندڙ ٿي ويندا. سندس تعلق پ پ سان آهي ۽ محترم بينظير ڀٽي سان هات لائين رابطو آهي. نئين حڪومتي صورتحال ۾ سندس وفاقي توڙي صوبائي حڪومت ۾ اثر رهندو. پاڻ بلوچستان جي سردارن ۽ سرڪار سان به رابطي ۾ رهي ڏاڙهياري واري تفريح گاهه اڏڻ ۾ اهم رول ادا ڪري سگهي ٿو.

پر جيڪڏهن هن سلسلي ۾ وفاقي حڪومت، سنڌ سرڪار يا نواب چانڊيو ڪجهه نٿا ڪن ته پوءِ هي ماڳ سنڌ جي هٿن مان هليو ويندو ۽ اهو سنڌ سان هاجو ٿيندو ڇاڪاڻ ته سنڌ جي هن ماڳ تي دعويٰ پويان مهر ڳڙهه کان مهين جي ڌڙي جي تاريخ آهي.

ڇا ادب لاءِ نظريو ضروري آهي

ڀٽائي 1689 عيسوي سن ۾ پڻاڻيو ۽ 1752 عيسوي تائين جيئرو رهيو. جڏهن ته ڪارل مارڪس 1818 عيسوي سن ۾ ڄائو ۽ 1883 ۾ وفات ڪري ويو هو. جيڪڏهن مارڪسي نظريو ادب لاءِ ضروري آهي ته پوءِ ڪال مارڪس جي پڻاڻي ٿيڻ کان ڇا هٿ سال اڳ ڀٽائيءَ عظيم ادب ڪيئن پڻاڻا ڪيو؟

جيڪڏهن ادب لاءِ نظريو ضروري آهي ته پوءِ ايئن ٿيڻ گهرجي ته پهريائين نظريو گهڙي، ناهي تيار ڪيو وڃي ۽ پوءِ ادب کي رد ڪري وري ٻيو ادب پڻاڻا ڪيو وڃي. جيڪو نظرياتي حد بندين ۾ ايئن پورو هجي، جيئن عروضي غزل جي هر ست ڪنهن عروضي بحر واري چوڊيواري اندر پوري هوندي آهي.

جيڪڏهن ان راءِ کي قبول ڪجي ته ادب لاءِ نظريو ضروري آهي ته پوءِ ٿيوريءَ سان سهمت ٿيڻو پوندو ته اڳ ۾ نظريو وجود ۾ ايندو آهي، جنهن مان رهنمائي حاصل ڪري ليکڪ ادب تخليق ڪندا آهن ۽ جيئن ته اهڙو نظرياتي ادب سماج ۾ بيچيني پڻاڻا ڪندو آهي، ان ڪري انقلابي سياستدان اچي ان سماجي بي چينيءَ کي انقلاب جو روپ ڏيندا آهن.

ان جي معنيٰ اها ٿي ته ادب، سياسي انقلاب واري ڪوري جو ٻارڻ آهي. يا سماج ۾ سياسي انقلاب آڻڻ کانسواءِ ادب جو ٻيو ڪوبه ڪارج ڪونهي ۽ جيڪڏهن ايئن آهي ته پوءِ جمال ابڙي جي ڪهاڻي، ”پيراڻي“، ادب ئي ناهي ڇاڪاڻ ته ان ۾ ڪنهن سياسي انقلاب آڻڻ جو ڪوبه مواد موجود ڪونهي، خود سويي گيانچنداڻيءَ جي ڪهاڻي ”پاجوڪڙ“، ڪنهن به سياسي نظريي پٽاندري لکيل ناهي. حقيقت اها آهي ته نظريو پاڻ ادب جي پٽاوار آهي ۽ ادب لاءِ نظريو نه پر نظريي لاءِ ادب ضروري آهي. ان جو هڪڙو ئي مثال ڪافي آهي. ڪارل مارڪس کان ڇا هٿ سال اڳ ڀٽائيءَ پنهنجي شاعريءَ ۾ چيو هو ته:

ڏکيو ڄان نه مڙن، تان تان پنڻ نا ٽسئي.

جڏهن ته اٽڪل هڪ صدي پوءِ ڪارل مارڪس دنيا جا مزدورو متحد ٿي

وڃو وارو نعرو ڏنو هو.

ٻيو ته ڪيترن سياسي نظرين کي زندگيءَ سچ ثابت نه ڪيو آهي. ان جو مثال مارڪسزم آهي. جنهن جي بنياد تي لينن سوشلزم ۽ ڪميونزم وارو نظريو گهڙيو پر ان نظريي تي ستر سال عمل ڪرڻ کانپوءِ خبر پئي ته اهو واريءَ جو ڪوٽ هيو، جو خود بخود جهري ڪري پيو ۽ جن ماڻهن ڪروڙين انسانن جي قرباني ڏني ان کي اختيار ڪيو هو، تن ان مان هٿ ڀرا ڪري ڇڏيا.

پران جي مقابلي ۾ روسي ادب اڃا روس ۽ اڳوڻي سوويت يونين جي

رياستن ۾ زندگيءَ جو سچ آهي، ڇاڪاڻ ته ادب اتان جي سماجي، سياسي ۽ معاشي زندگيءَ جو عڪس هو ۽ ان عڪس کي اتي جي اديبن ۽ ليکڪائن ايشن چٽيو هو، جيئن کين نظر آيو هو. ان ڪري زندگيءَ جي اها تصوير اڃا مدي خارج نه ٿي آهي. هتي ان تي به ويچارڻ گهرجي ته ادب جي تخليق ۽ نظريي گهڻڙ واري عمل ۾ فرق آهي. اديب، ليکڪ يا شاعر اندر جي ڪنهن اڌمي کي اکرن ۽ لفظن جو روپ ڏئي پڌرو ڪري ٿو. اهڙو عمل اٿاهه جذباتي دٻاءُ سرجي ٿو. جڏهن ته نظريو يا فارمولو، مول متو يا ڪا ڊسپلين ڪنهن جذباتي دٻاءُ وڃان تخليق نه ٿي ٿئي، پر ڪنهن شعوري جائزي يا تنقيد جي نتيجي ۾ عمل ۾ اچي ٿي.

ان فرق کي سمجهڻ لاءِ اياز جي هي مصرع ڏسو:

سڄو ڏيهه ڏاٿا، اڀا جي ڪري،

لکين عيد جا چنڊ اڀري پون.

مارڪس جي ڏاٿي ۽ هٿوري واري نظريي کي شعوري شاعري ذريعي ڦهلائڻ واري مقصد سان لکيل هنن سٽن ۾ اها ادبي سونهن ناهي جيڪا اياز جي هنن سٽن ۾ آهي:

ڪري ويو ڪير بارش، مٺ، خممار آلود، ٿيا زمانا،

قدم قدم تي هجور زندان، نظر نظر ۾ شراب خانا.

نظريا سياسي، معاشي ۽ سائنسي نوعيت جا هوندا آهن، پر ادب زندگيءَ جو نظريو آهي. سياست، معيشت ۽ سائنس وغيره جنهن جا جزا ٿين ٿيا.

ادب هونئن ته هر تحرير کي سڏجي ٿو ڇاڪاڻ ته جڏهن اڃا لکت ايجاد نه ٿي هئي، ان وقت ادب جي تخليق زباني هوندي هئي ۽ اهو لوڪ ادب سڏبو هو. لکت ۾ اچڻ کانپوءِ موضوعوار صحافتي ادب، سائنسي ادب، طبقي ادب ۽ مذهبي ادب وغيره جهڙا نالا رائج ٿيا.

تحريري ادب جو لٽريچر وارو قسم اهو ادب آهي، جنهن جو تعلق انساني جذبن، امنگن ۽ آسپاسن، خوابن ۽ خيالن سان آهي. شاعري، افسانو ۽ ناول وغيره زندگي جي تصوير چٽيندڙ اهو تخليقي ادب آهي، نظريا جنهن مان تخليق ٿين ٿا.

نظريي مان مراد جيڪڏهن گهڙايو آهي يا اهڙو لفظي نظام جنهن جي اصولن پٽاندراڊ لکجي ٿو يا اهڙي ڊسپلين آهي، جنهن کي ڪي مول مٿا ٿين ٿا جنهن مطابق ڪائنات جو مختلف وهنوار هلي ٿو ته پوءِ چئبو ته سموري ڪائنات جو ذرو ذرو ڪنهن نه ڪنهن اصول، مول مٿي ۽ نظام مطابق هلي رهيو آهي.

ڊڪاٽڪي، ڪنپارڪي، موچڪي ۽ ٻيا سمورا هنر ڪنهن نه ڪنهن نظام پٽاندرا هلن ٿا. مٿي ڪڍي، ڪٽي سنهي ڪري، ان کي ڳوڻي، ٿانونا هي ان کي آويءَ ۾ پچائبو ته ڪنپارڪو ڪم مڪمل ٿي ويندو، پر جيڪڏهن انهيءَ هنر جي اهم پهلوئن کي اڳي پوءِ ڪبو ته رڇ (ٿانو) پڇي نه سگهندا. مثال مٿي ڪڍي ان کي سنهو

ڪرڻ کانسواءِ ان ۾ پاڻي وجهي ڳوڙهو ته ان مان ٿانو پنهنجي نزاکت سان ٺهي نه سگهندا ۽ وري ڪڇن قانون کي سڪاڻڻ بنا جيڪڏهن آويءَ ۾ وڌو ويندو تڏهن به رڇ ڀڄي نه سگهندا.

سواها پنهنجي جاءِ تي هڪ حقيقت آهي ته ڪائنات جو جملي ڪاروبار ڪنهن نه ڪنهن فطري اصول، نظريي يا مول مٿي پٽاندر هلي ٿو. ان لحاظ کان چئي سگهجي ٿو ته ادب لاءِ به نظريو يا گهاٽو ضروري آهي. پر جيڪڏهن مٿي اٿاريل سوال ۾ نظريي مان مراد ڪو سياسي نظريو يا پوليٽيڪل آئيڊيولاجي آهي ته ان آڏو خاص ڪري انساني امنگن مان ڦٽي نڪرندڙ تخليقي ادب کي ماتحت ڪري نٿو سگهجي.

ڪنهن سياسي نظريي واريءَ لکير جو فقير ٿيندڙ ادب، ”پرچاري ادب“، سڏجي ٿو. هونئن هرادب، پرچار ڪري ٿو پر جنهن کي پرچاري ادب ڪوٺجي ٿو سو پروپيگنڊا وارو ڏيندو رجي ادب هجي ٿو، جنهن جو تعلق انساني امنگن واري تخليق سان بنهه ڪونهي.

ادب ڪنهن به سياسي ڪوري جو پارٽي ناهي، پر پاڻ انقلاب آهي. اڌرا پاڻونڊ چواڻي ته ”اٺ ڪتابن لکڻ کان بهتر آهي ته ڪو سريلو ۽ تخليقي نوعيت جو هڪڙو شاعر اڻوڻو چئي ڇڏجي.“

سر سهڻيءَ ۾ گروهڙي صاحب جي هڪ ست آهي:

واڳون، وچيون پائڻيان، سپيريان جي ساءِ

يا پٽائيءَ جو هي بيت:

جنهن تڙ ڏوڏون ڏون، چوٽا چندن چڪ ڪيو،

اچن پونئر پنيپوليا، تنهن پاڻيءَ مٿي ڀيون،

رانول رتو روڻ، ڪو وه لڳو واٽسيڻ.

سوياد رکڻ گهرجي ته سياسي نظريا جوڙيندڙ سياستدان اقتدار جي جنگ وڙهندا آهن ۽ جڏهن کين اقتدار ملندو آهي، تڏهن اها مقصد جي تڪميل هوندي آهي. جڏهن ته دنيا ۾ ايئن به ٿيو آهي ته ڪيترن راجائن تخت چڙي دريائن جي ڪنارن تي ويهي تپسيا ڪئي آهي ۽ شاعري چئي آهي. شاعري ۽ سياست، پيغمبري ۽ اقتداري هيج هڪٻئي کان بنهه مختلف شيون آهن. اها بي ڳالهه آهي ته شاعري ۽ سياست، ادب ۽ سياسي اقتدار وچ ۾ برابر تعلق آهي ۽ اهو تعلق ايئن آهي ته ٻئي شيون زندگي مان ڦٽي نڪتيون آهن.

هونئن سياست جو ادب تي حاوي ٿيڻ جو ڪارڻ حڪومتي نظام آهي. سياستدان جڏهن سياسي اقتدار واري جنگ کٽي حڪومت ٺاهين ٿا. تڏهن اديب هنن جي راڄ جا ماڻهو ٿيو پون، ان ڪري اديبن کي ان قانون آهر هلڻو پوي ٿو جيڪو سياستدان پنهنجي حڪومت ٺاهي جوڙين ٿا.

اها ٻي ڳالهه آهي ته پنهنجي ضمير سان سڄا رهندڙ فنڪار ۽ تخليقڪار وقت جي حڪومتن جي پرواهه نه ڪندي پنهنجو تخليقي سفر جاري رکندا آهن. چون ٿا ته اڪبر بادشاهه هڪڙي ڏينهن ٿاڪ منجهند جو شڪار تان موٽي آيو ته هن جو راڳ ٻڌڻ تي موٽي پيو هن حڪم ڪيو ته راڳ جو بندوبست ڪيو وڃي. بس بنا دير بندوبست ٿي ويا. تانسين به تنبورا کڻي پهچي ويو ۽ ٻيا سازندا به حاضر ٿي ويا. البت طبلي واري فنڪار انڪار ڪيو، چئي راڳ ڪا مسخري آهي ڇا جو جنهن وقت بادشاهه سلامت حڪم ڪندو ان وقت راڳ ٿيندو؟

اهڙي خبر جڏهن اڪبر بادشاهه کي ٻڌائي وئي ته هو ڪاوڙ ۾ ڳاڙهو ٿي ويو ۽ حڪم جاري ڪيائين ته ان طبلي نواز کي هاڻين جي پيرن هيٺان چيپائي ماريو وڃي. بس هڪدم هاڻين جو لشڪر جمع ٿي ويو ۽ تياريون شروع ٿي ويون ته انهيءَ باغي طبلي نواز کي هاڻين جي پيرن هيٺان چيپائي ماري ڪيس سزا ڏني وڃي، ڇاڪاڻ ته هن بادشاهه سلامت جي فرمان جي پڇڪڙي ڪئي آهي. پوءِ باغي طبلي نواز کي به گرفتار ڪري آڻي آندو ويو. هاڻي تيار بيٺا هئا ۽ جيئن ڦاسي ۽ چڙهندڙ ڏوهاري کان آخري خواهش بابت پڇيو ويندو آهي، تيئن هن کان به سندس آخري خواهش معلوم ڪئي وئي. هن چيو ته منهنجي آخري خواهش اها آهي ته مون کي طبلي ڏيو، مان هڪ ڏن وڃائيندس، پوءِ ٻلي مون کي ماري ڇڏيو.

هڪدم طبلي واري ويو ۽ طبلي نواز ان تي ”گڻيش“، ڏن وڃائڻ شروع ڪئي، جنهن جي اثر هيٺ بيٺل هاڻي سُن ٿي ويا ۽ پوءِ جڏهن هاڻين کي حڪم ٿيو ته باغي فنڪار کي پيرن هيٺان چيپائي ماري ڇڏين، تڏهين هاڻين جي چنگهن ۾ ايترو ساهه ٿي نه هيو جنهن ڪري فنڪار مرڻ کان بچي ويو. سوان ديومالائي ڪهاڻي ۾ حقيقت هجي يا نه پر هڪ ڳالهه واضح آهي ته جيڪڏهن ڪو فنڪار واقعي تخليقي سگهه رکي ٿو ته هن کي وقت جي بادشاهي کان ڊچڻ جي ڪا به ضرورت ناهي، ان ڪري پٺاڻي ۽ سڀڻ واري سُئيءَ کي بادشاهيءَ تي برتري ڏيندي چيو هو:

پاتشاهي نه پاڙيان، سرتيون سُئيءَ ساڻ،
ڍڪي اڳهاڙن کي، ڪين ڍڪيائين پاڻ،
بيهر ڇاپي ڄاڻ، ابر جي اوصاف کي.

سنڌي ادبي سنگت

سنڌي ادبي سنگت جو الميو اهو آهي ته ان کي هر دور ۾ سنڌي اديبن ۽ دانشورن مختلف سياسي پارٽين جي مفاد ۾ استعمال ڪيو آهي. چاليهن واري ڏهاڪي ۾ هن تنظيم کي موجوده آئيني شڪل ڏيندڙ سنڌي ٻوليءَ جا چوڻي ۽ وارا ليکڪ ڪميونسٽ پارٽي سان واڳيل هئا ۽ پوءِ پاڪستان ٺهڻ بعد يا ته ڪميونسٽ پارٽي يا جيئي سنڌ تحريڪ يا عوامي تحريڪ جو هن تنظيم تي قبضو رهيو آهي. اهوئي سبب آهي جو سنڌي ادبي سنگت جي چونڊن ۾ ووٽر اديب گهٽ ۽ سياسي ڪارڪن وڌيڪ نظر ايندا آهن، اڄ تائين سنڌي ادبي سنگت جو سيڪريٽري جنرل اهو چونڊجي آيو آهي جنهن جي پويان موجود سياسي پارٽي جو سنڌي اديبن ۾ گهڻو اثر هجي. ادب، آرٽ، تخليق ۽ تحقيق ۾ عظيم ڪيريئر رکندڙ ڪوماڻهو ورلي سنگت جو اهم عهديدار چونڊيو آهي، مون سنڌي ادبي سنگت جي مرڪزي چونڊن ۾ اهڙا ووٽر ڏٺا آهن جن جي سنڌي صورتخطي به ڪمزور هوندي آهي.

ان صورتحال لاءِ سبب اهو ڏٺو ويندو آهي ته جيئن ته سياست ۽ ادب کي هڪٻئي کان الڳ ڪري نتو سگهجي ان ڪري سنڌي ادبي سنگت جي موجوده صورتحال ايئن رهڻ گهرجي، اهڙو دليل ڏيندڙ دوست اهو وساري ويهندا آهن ته ادب ۽ سياست جو ڀلي پاڻ ۾ گهرو لاڳاپو هجي پر ادبي تنظيم ۽ سياسي تنظيم ٻه مختلف شيون آهن.

باوجود ان جي ته سنڌي ادبي سنگت جو پنهنجي وجود ۾ اچڻ کان وٺي اڄ تائين ڪردار ترقي پسند رهيو آهي پر ان تي ڪنهن نه ڪنهن سياسي پارٽيءَ جي چاپ هڻڻ ڪري ان جو ڪردار عوامي ۽ قومي ٿي نه سگهيو آهي، منهنجو ذاتي خيال آهي ته هن تنظيم کي عوامي ۽ قومي ٺاهڻ وقت اهو خيال رکيو وڃي. ته ادب ۽ سياست ۾ ”عوامي“ ۽ ”قومي“ لفظن جو معنائون مختلف آهن، ان ڪري هن تنظيم جو ڍانچو تخليقي ادب سرچيندڙن، فنڪارن، آرٽ جي استادن، مهان شاعرن ۽ ٻين اهڙن ليکڪن تي ٻڌل هجي جيڪي سياستدان گهٽ ۽ فنڪار وڌيڪ هجن.

اڄ تائين سنگت جي جيڪا صورت رهي آهي، ان ڪري هر حڪومت جي نظر ۾ هيءَ تنظيم ”خوفناڪ“ ۽ ”آنتهاپسند“ رهي آهي، ان ۾ ڪوبه شڪ ڪونهي ته سنگت کي ڪنهن حڪومت کان سرٽيفڪيٽ وٺڻ جي برابر ضرورت ڪانهي پر ڪنهن ادبي تنظيم پويان سي آءِ ڊي وارن جو لشڪر گهمندو وڃي، ان پاران پيدا ڪيل ادب کي ڪا چونڊيل جمهوري حڪومت به ڇپائي نه سگهي ۽ ان پليٽفارم

تي ڪم ڪندڙ سرڪاري ملازمن جون مخفي رپورٽون ناڪاري ڳالهين ساڻ ڀريل هجن، اهو سڀ هاڃو هن تنظيم کي هلائيندڙن پاران پيدا ڪيل آهي، ٻيو ته ادبي سنگت کي سياست ۾ لٽڪايو تنظيم ٺاهڻ سان ان جي غير اخلاقي ڪردار تي برو اثر پوي ٿو ۽ پوءِ ايئن چوڻ ڏکيو ٿيو پوي ته سنڌي ادبي سنگت جي مختلف سوچ رکندڙ تخليقي اديبن جو ڪو گڏيل پليٽفارم آهي.

بهر حال هاڻي جڏهن رومانوي سياست جا خواب چور چور ٿي چڪا آهن ۽ ايشيا، آفريقا، لاطيني آمريڪا ۽ خود سپر طاقتن جو هوش ٺڪاڻي لڳو آهي، تڏهن اميد ڪرڻ گهرجي ته سنڌي ادبي سنگت اڳوڻي صدي ڏانهن وڪ وڌائيندي اهڙن ماڻهن جي هٿ ۾ ايندي جيڪي ڪنهن سياسي دهشتگردي يا ٺلهي نعرين جي ۾ ملوث نه هوندا ۽ هن تنظيم کي عدم تشدد واري واٽ تي هلائيندي انتهاپسنديءَ کان پاسو ڪندي حقيقي معنيٰ ۾ تخليقي ادبي تنظيم جي تشڪيل ڪندا!

اهو تڏهن ممڪن ٿي سگهندو جڏهن سنڌي ادبي سنگت جا فيصلا پردي پٺيان ويٺل ڪا سياسي تنظيم نه ڪري پر سنگت جي ئي پليٽفارم تي ويهندڙ اديب ڪن ۽ اهي اديب ڪنهن طرح به ”هز ماسٽرس وائيس“ نه بڻجن. منهنجي تجويز آهي ته سنگت جي آئين ۾ ترميم ڪري اهڙو ڪو سخت قانون ٺاهيو وڃي جنهن هيٺ سنگت جي چونڊن ۾ ووٽ صرف ڪو حقيقي اديب ئي ڏئي سگهي ۽ جن دوستن کي اسان، ”ادب دوست“ جي خاني ۾ رکون ٿا، سي هن تنظيم جا همدردي، خير خواه ۽ نماڻا ڪارڪن ٿي رهڻ پسند ڪن، اهو سندن ۽ سنگت جي صحت لاءِ بيحد ضروري آهي.

(27 اپريل، 1994)

پلهڙيجي: جاگيرداري سموند ۾ هڪ مڊل ڪلاسي پيٽ

ڪي ڳوٺ ڪن دورن ۾ سنڌ جو ٺڪ ٿي رهيا آهن، ”پاٽ“، ان کان مشهور آهي ته اتي علامه آءِ آءِ قاضي پيدا ٿيو ۽ ٻيا ڪيترائي ڪيڪ پيدا ٿيا. ”بکي ديري“ ۾ ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي، ”ڳڙهي ياسين“ ۾ اي ڪي بروهي ۽ ”بندي“، ڳوٺ ۾ ڪامريڊ سويو گيانچند ٿي پيدا ٿيو. ”تندوالهيار“، ٽالپرن جي گاديءَ کان وڌيڪ وڻائي فقير ڪري سڃاتو وڃي ٿو. ”پٽ“، ”پٽائيءَ جي ڪري“، ”درازا“، سچل جي ڪري، ”سيوهڻ“، قلندر جي ڪري، ”جهوڪ“، شاهه عنايت شهيد جي ڪري، ”بلڙي“ شاهه ڪريم جي ڪري ۽ ٻيا ڪيترائي ڳوٺ ڪيترن بزرگن ۽ وڏن شاعرن جي ڪري مشهور ٿيا. اڄڪلهه ”جڳ مشهوري“ ڏاڍي سولڙي ٿي پئي آهي ڇاڪاڻ ته سٽلائيٽ ٽيڪنالاجي سبب دنيا هڪ ننڍڙو ”گلوبل وليم“ (ڪائناتي ڳوٺ) ٿي پئي آهي ۽ اوهان سڄي دنيا گهرويني پنهنجي تي ويءَ جي اسڪرين تي ڏسي سگهو ٿا. سوان لحاظ کان موهن جي دڙي جي ڇانوَ ۾ ۽ سنڌوءَ جي ڪناري تي اڏيل ڳوٺ پلهڙيجي ڄڻ ته ان ڪائناتي ڳوٺ جو ڪونڊڙو پاڙو آهي ۽ ظاهر آهي ته جهڙو ڳوٺ هوندو تهڙو سندس پاڙو هوندو. پر پوءِ به اسان کي ان سلسلي ۾ ڪا به غلط فهمي ناهي ته ڪو اسان جو ڳوٺ پلهڙيجي يورپ، آمريڪا، ڪئناڊا ۽ آسٽريليا توڙي چين ۽ جپان جي ترقي يافتہ ڳوٺن جهڙو آسودو ۽ خوشحال آهي. شايد ان ڪري جو اسان تين دنيا ۾ رهون ٿا ۽ مٿي ذڪر ڪيل ملڪ پهرين ۽ ٻي دنيا جا آهن.

سنڌ ۾ مذهبي رواداري ۽ سيڪيولر سوچ جي روايت جو اندازو تڏهن ٿيندو جڏهن سچل سرمست جي مقبري اندر ”ماتو فقير“ نالي هڪ هندو عورت کي دفن ٿيل ڏسي شاهه عنايت شهيد جي مزار کان اوڏڙو ”فقير شهيد قيمت راءِ“ جي قبر آهي ۽ اڏيري لال درٻار جي چوڌياري اندر هڪ جاءِ تي مندر به آهي ۽ شيخ طاهر نالي هڪ مسلمان صوفيءَ جي مزار به آهي. ان ڪري هندو ۽ مسلمان گڏجي لال بجي زيارت لاءِ ايندا آهن. سنڌ جي ان ڪلچر کي وڌ کان وڌ محفوظ رکڻ وارو ميوزيم منهنجو ڳوٺ پلهڙيجي آهي. جتي شيعا، سني ۽ ٻين فرقن جا طالب رهن ٿا پر مذهبي دهشتگردي سندن خمير ۾ ناپيد آهي.

اسان جي ڳوٺ ۾ کوهيون کوٽڻ سان زمين هيٺان موهن جي دڙي جون ٺڪريون، گهگهڙا ۽ ڪنگڙ وغيره نڪرندا آهن. اها ڳالهه لڪندي خوف ٿو ٿئي ته متان ڪنهن ڏينهن آرڪيالاجي کاتي وارا نوٽيس نه ڏين ته پلهڙيجي ڳوٺ وارا اتان لڏي وڃن ڇاڪاڻ ته اهو علائقو موهن جي دڙي واري شهر جو ڏاکڻيون پاڙو آهي. پر

آرڪيالاجي کاتي جي افعالن جو اسان کي اندازو آهي. اهي موهن جي دڙي وارن ظاهر ڪندڙن کي به بچائي نه ٿا سگهن ته بلهڙيجي ڳوٺ جي هيٺان موجود موهن جي دڙي کي هو ڇا بچائيندا؟ بلهڙيجي جا پيرزادا ته 1936ع ۾ درياءَ جي پائيندڙ کان پريشان ڪجي مان لڏي اچي پڪي ٿي ويٺا. پر هي ماڻهو پنهنجي دور جا پڙهيل ڪڙهيل انسان هئا. ان دور جي اهم ٻولين يعني فارسي ۽ عربيءَ جا ماهر مصنف ۽ اسڪالر هئا. ڪي قرآن جا حافظ ته ڪي شيعن جا ذڪر ڪي صوفي ته ڪي راڳي. اسان واري نسل پٽائي پنهنجي وڏڙن کان ٻڌو اسان جا وڏا پٽائي ڪي ڳائيندا هئا. اسان ته رسالو تحت اللفظ ٿا پڙهون. بلهڙيجي جي پيرزادن مان خليفي محمود ڳوٺ ۾ علم جي روشني پکيڙي ۽ خليفو محمد صديق تاريخدان هو جنهن پنهنجي قلم سان فارسي ٻوليءَ ۾ سڀني سنڌين جو شجرو لکيو آهي. اهڙي طرح بلهڙيجيءَ جي پيرزادن مان ڪيترا ڪل وقتي صوفي پيدا ٿيا جن پنهنجي نفس کي مارڻ لاءِ تپسياڻون ڪيون ۽ راڳ کي عبادت سمجهي ڳاتاڻون. فقير يار محمد ان سلسلي جي آخري ڪڙي هو. هو گذريل جولاءِ ۾ لاڏاڻو ڪري ويو.

جديد دور واري بلهڙيجي ۾ رهندڙ پيرزادا انهن ماڻهن جي اولاد آهن جيڪي پنهنجي ترير پنهنجي دانش سبب مشهور هئا. لڳي ٿو ته صدين کان سفر ڪندڙ ڪن وڏن عالمن ۽ شاعرن جا جينس اچي ڳوٺ بلهڙيجيءَ ۾ وارد ٿيا جنهن ڪري هن ڳوٺ ۾ تعليم جو رواج تمام قديم آهي. جديد دور جي بلهڙيجي وارن ڪجهه انوکا ڪم ڪيا. هڪ ته هنن جاگيرداري سمونڊ ۾ پنهنجو هڪ مڊل ڪلاسي ٻيٽ تيار ڪيو ۽ ترجي وڏن وڏن زميندارن جي آڏو جهڪڻ کانسواءِ ۽ سندن مدد کانسواءِ پنهنجا مسئلا پاڻ حل ڪرڻ جو ڪامياب تجربو ڪيو. ”گڏ واري گادي“ ڊاهڻ وارو نعروست ۽ ستر واري ڏهاڪي جي سياسي چوڪرائپ هئي. ان ڪري اهو صرف نعرو هو. گڏ جي گادي اهو سمونڊ هو جنهن ۾ وڏي جدوجهد سان بلهڙيجي وارو مڊل ڪلاسي ٻيٽ قائم ڪيو ويو هو. هاڻي ته درياءَ سڪي ويو آهي جنهن ڪري سمونڊ اُٿل کاڌي آهي ۽ ڪيترن ٻيٽن کي ٻوڙي ڪناري تي جلهه ڪئي اٿس ۽ زمين مان اندران ئي اندران ڌوڪيندو وڃي.

اها سامونڊي ٻوڙ رڳو ڪميونسٽ پارٽي ٽٽڻ ڪري ڪا نه آئي آهي. بلهڙيجيءَ تي راتاهو ٻن سببن جي ڪري آيو. هڪ ڌاڙيوالي ۽ ٻيو فوجي آپريشن. سنڌ ۾ پندرهن سال ڌاڙيوالي هلي ۽ ان جو هيڊ ڪوارٽر موهن جي دڙي ۽ سڳين شهر جي وچ واري درياڻي جهنگل ۾ هو. ان ڪري ڌاڙيلن جو لنگهه بلهڙيجي ٿي پيو. هن ڳوٺ ۾ اڳيئي ترجي زميندارن ۽ ڪامورن کي ناراض ڪري رکيو هو ان ڪري ڌاڙيلن خلاف آپريشن جو رخ بلهڙيجي ڏانهن ڦيري هنن پنهنجا چڱا پلانڊ ورتا.

باقي بلهڙيجي ڳوٺ ۾ سماجي ترقيءَ وارو ڪم ڪو ڪميونسٽ پارٽيءَ ڪونه ڪيو هو. اڃا به بلهڙيجي جي پيرزادن ڪميونسٽ پارٽيءَ کي ڪافي ترقي

وٺرائي ۽ ان جي صفن اندر ”سماجي ترقيءَ“ لاءِ جاکوڙ ڪئي. پنهنجي تاريخ ۾ پهريون دفعو ڪميونسٽ پارٽي کي بلهڙيجيءَ سنڌ جي پهراڙين نائين پهاڙيو پراڻي پيش قدميءَ کي ٻارتي سنڀالي نه سگهي ۽ پنهنجي پير تي پاڻ ڪهاڙو هڻي پاڻ کي چيهون چيهون ڪري ڇڏيو ڏٺو وڃي ته ان جو بلهڙيجيءَ تي ڪو وڏو اثر ڪونه پيو. بلهڙيجي جي سيڪيولرزم اڃا اهائي آهي. پٽائي جي ساڃاهه، سنڌي سنگيت جي ڄاڻ، علم جي تلاش ۽ عورتن جي ترقي واري رفتار ڪنهن به صورت ۾ جهڪي ڪانه ٿي آهي. هن وقت بلهڙيجي جي هڪ تعليم يافتہ چوڪري لنڊن ۾ ڪمپيوٽر هلاهي رهي آهي، پاڪستان جي وومين بئنڪ ۾ هن ڳوٺ جون ٽي آفيسريائيون آهن، صبح جو هن ڳوٺ مان جنهن تعداد ۾ نياڻيون تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ ٻين شهرن ڏانهن وڃن ٿيون سو تعداد ٻئي ڪنهن ڳوٺ ۾ ورلي ملندو جڏهن سڀ کان پهريائين هن ڳوٺ ۾ تن چوڪرين کي انگريزي تعليم ڏني وئي هئي جنهن سان هن ڳوٺ ۾ عورتن جي تعليم عام ٿي، ان وقت هن ڳوٺ جي ڪنهن به ماڻهوءَ جو ڪميونسٽ پارٽيءَ سان تعلق ڪونه هو. هن ڳوٺ ۾ جڏهن پهريون دفعو ڳوٺ سڌار سنگت ٺهي ۽ ان ڪم ڪيو ته اهو ڪارنامو ڪنهن به طرح ڪميونسٽ پارٽيءَ جو نه هو اها ساڃاهه بلهڙيجيءَ جي پڙهيل ڪڙهيل نوجوانن جي اڳي به موجود هئي ۽ هاڻي به آهي. هاڻي ته ڳوٺ کي ڪمپيوٽر ذريعي ڊاڪيومينٽ ڪيو پيو وڃي جڏهن ته هتان جي ماڻهن طئي ڪيو آهي ته اهي ڳوٺ بلهڙيجيءَ کي انٽرنيٽ ذريعي ڪائناتي ڳوٺ سان ملائڻ جو ڪم ڪندا ۽ اهڙي طرح سنڌ جي هڪ مثالي ڳوٺ جي ماڻهن طرفان ”پنهنجي مدد پاڻ“ جي بنياد تي ڪيل ڪم کان دنيا واقف ٿيندي.

بلهڙيجيءَ ۾ رڳو ڪميونسٽ پارٽي به ڪانه هئي، ٻيون پارٽيون به هيون انهن ماڻهن جا جلسا به ٿيندا هئا ۽ مختلف پارٽين جا سربراھ به ايندا هئا. پر هن ڳوٺ جي اڪثر عوام هميشه پ پ جي حمايت ڪئي آهي ايتري تائين جو هڪڙي اليڪشن ۾ ماڻهن اسان ڳوٺ سڌار سنگت جي ڪارڪنن کي چيو ته ”اوهان اسان جا هيرو آهيو سچا ماڻهو آهيو، اوهان اسان جي خدمت ڪئي آهي پروٽ اسان تير کي ڏينداسين“ ۽ وري سوچڻ جي ڳالهه آهي ته امام علي نازش جو ڳوٺ لٽل ماسڪو نه ٿيو، ڄام ساقي جو ڳوٺ لٽل ماسڪو نه ٿيو، ٻنڊي، بکوديرو ۽ ڏوڪري لٽل ماسڪو نه ٿيا پر بلهڙيجيءَ کي لٽل ماسڪو سڏيو ويو، ان جو سبب ڇا هو؟ حقيقت ۾ بلهڙيجي ڳوٺ جي پڙهيل لکيل ماڻهن علم، صوفي ازم، راڳ ۽ پٽائي پنهنجي موروثي ورثي ذريعي حاصل ڪيو. هتي جي روشن ضميري ڪنهن به لحاظ کان امپورٽيڊ نه هئي.

اسان جي ته خير اها سوچيل سمجھيل راءِ آهي ته ”لٽل ماسڪو“ وارو نالو بلهڙيجيءَ جي دشمنن تجويز ڪيو هو. لاڙڪاڻي سان واسطو رکندڙ مذهبي جماعت جي هڪ اڳواڻ ضيائي مارشل لاجي انتهائي خوفناڪ ڏينهن ۾ ان نيت سان بلهڙيجيءَ تي ”لٽل ماسڪو“ نالو رکيو هو ته جيئن ضيائي انتظاميا هن روشن ضميريءَ واري ڳوٺ

کي بلبلوز ڪري ڇڏي ۽ شايد ان سلسلي ۾ ڪجهه ڪارروايون ٿيون به هيون. پر جي ايمانداري ۽ سان ڏٺو وڃي ته اسان جو ڳوٺ بلهڙيجي سنڌ جي ڪنهن به ٻئي سنڌي ڳوٺ جهڙو آهي، جيئن ٻين ڳوٺن ۾ ساڌن سان گڏ چور به رهن ٿا، بلڪل اهڙي طرح اسان جي ڳوٺ جي به صورت حال آهي. جيئن ٻين ڳوٺن ۾ نشو ڪيو وڃي ته توتيشن هتي به ڪيو وڃي ٿو، ان ڪري هن ڳوٺ کي ”تل ماسڪو“ چوڻ هڪ بيوقوفيءَ وارو عمل هو اصل ڳالهه اها آهي ته ڪي ماڻهو سماجي اڀياس، ”وڻ ڏٺو شهر ڏٺو“ جي مصداق ڪندا آهن. ڪومورڪ وڻ ڏسي چئي ته مون شهر ڏٺو آهي ته ان تي ڪهڙو اعتبار ڪبو. شهر ۾ ماڻهو به رهندا آهن، ادارا به هوندا آهن، انوکا ڪردار به هوندا آهن، جانور، پکي پسون، به هوندا آهن جيڪي هڪ وڻ ڏسڻ سان پرکي نه سگهبا.

بلهڙيجي ضلعي لاڙڪاڻي جوان لحاظ کان بلڪل هڪ مثالي ڳوٺ آهي ته ان جو رهاڪو، سرڪاري توڙي غير سرڪاري پريس ۾ موجود آهن، سنڌ سرڪار توڙي وفاقي حڪومت ۾ آفيسر آهن، شاعريءَ واري راڄ ۾ هئڻ جي اڪثريت آهي، شاعرائن کان هي شهر خالي ناهي، راڳ، فڪر ۽ فلسفو هن ڳوٺ جي عام ڪچهرين ۾ خاص موضوع بڻجن ٿا جڏهن ته ٿر وانگر هن ڳوٺ اندر سالن جا سال گذري وڃن ٿا پر خون، جهيڙا ۽ ڏوهه ورلي ٿين ٿا، هن ڳوٺ جي ماڻهن پنهنجي نياڻيءَ کي انگريزيءَ جي تعليم ڏياري ۽ کيس ڳوٺ جي پهرين ليڊي ڊاڪٽر بڻايو پر 1986ع ۾ هوءَ جيري جي ڪئنسر ۾ لاڏاڻو ڪري وئي. ماڻهن هن جي ياد ۾ پنجن ڪمرن جي اسپتال ٺهرائي جنهن تي سوا لک رپيا خرچ ٿيو. ان ڪمر ۾ ڪئنڊا جي هڪ بين الاقوامي اين جي او کان مدد ورتي وئي. ان کان اڳ هنن پنهنجي ڳوٺ ۾ بجلي آندي، پڪورود ٺهرايو، اسڪول تعمير ڪرايو، گندي پاڻيءَ جي نيڪال واري اسڪيم تي عمل ڪرايو، فون هٿايو ۽ لائبريري قائم ڪئي. اڄ به بلهڙيجي ۾ آمريڪا جي هڪ آرڪيالاجسٽ وولي هائينز پاران موڪليل ڪتابن جي لائبريري موجود آهي جنهن ۾ ٻين ڪتابن کان علاوه انسائيڪلو پيڊيا، يورپ جي تاريخ، ميڊيڪل ڊڪشنري، انگريزي ڊڪشنريون ۽ انگريزي ۾ درسي ڪتاب موجود آهن. بلهڙيجيءَ جي شاعرن ۽ شاعرائن جا ڪتاب جيڪي سنڌ جي سڀني لائبريرين ۾ ضرور هوندا سي به موجود آهن. اهڙي طرح هڪ ننڍڙي ڳوٺ جي سطح تي علم، ادب ۽ ثقافت توڙي سماجي خدمت کي عبادت سمجهي هڪ ننڍڙي ڪميون قائم ڪئي وئي جيڪا نه 1717ع واري جهوڪ ڪميون هئي ۽ نه 1871ع واري پٿرس ڪميون، پر پوءِ هڪ ننڍڙي مڊل ڪلاسي هيت جي وجود اٿاهه سمونڊ ۾ اهڙو ٿرڻو مڇائي ڏنو جو بلهڙيجي تي ڪيئي وار ڪيا ويا. ”تل ماسڪو“، جولقب، فوجي آپريشن ۽ 28 مارچ 1999ع تي هن اخبار ۾ ڇپيل هڪ ڪالم ان سلسلي جون ڪٽيون آهن.

(روزاني ”ڪاوش“، اپريل 14، 1999ع)

انٽرنيٽ وارو عالمي انساني دماغ

سائنس ترقي ڪري دنيا جو هڪ دماغ ٺاهيو آهي جنهن کي انٽرنيٽ چون ٿا، دنيا جي ان دماغ ۾ اهو سڀ ڪجهه محفوظ آهي جيڪو هن دنيا ۾ موجود آهي. ڪمپيوٽر جو اهو عالمي نظام جنهن کي انٽرنيٽ چئجي ٿو سو علم جو اهڙو بين الاقوامي خزانو آهي جنهن ۾ جيڪوبه ماڻهو جتي به رهي ٿو سو ان ۾ واڌارو ڪري سگهي ٿو. مثال اسان سنڌ ۾ رهندڙ ماڻهو ڪالا باغ ڊيم واري رتا تي پنهنجا اعتراض جيڪڏهن انٽرنيٽ واري عالمي دماغ ۾ وجهي ڇڏيون ته ايشيا، آفريقا، يورپ، آمريڪا، لاطيني آمريڪا ۽ آسٽريليا وغيره ۾ جتي ڪٿي ڪمپيوٽر کولي پڙهي معلوم ڪري سگهجن ٿا. اوهان انٽرنيٽ ذريعي دنيا ۾ ڪٿي به قائم ڪيل ڪنهن بين الاقوامي لائبرريءَ ۾ وڃي سگهو ٿا، ان ۾ رکيل سڀني موضوعن وارن ڪتابن جي فهرست ڏسي سگهو ٿا ۽ جنهن به ڪتاب ۾ اوهان کي دلچسپي آهي ان کي الف کان ي تائين پڙهي سگهو ٿا. ۽ پوءِ جيڪڏهن اوهان چاهيو ته ان ڪتاب جو هڪ يا وڌيڪ صفحا پنهنجي ڪمپيوٽر واري پرنٽر تان چاپي پني تي ٻاهر ڪڍي سگهو ٿا. اوهان انٽرنيٽ تي واپار به ڪري سگهو ٿا ۽ دنيا جي ڪنهن به وڏي شهر جي اسٽاڪ ايڪسچينج مان شيئر خريد ڪري سگهو ٿا ۽ انهن کي وڪرو ڪري گهر ويٺي نفعو ڪمائي سگهو ٿا. اوهان چاهيو ته انٽرنيٽ تي جواب ڪڍي سگهو ٿا، ڪٿي به هارائي به سگهو ٿا. ڪيترن ماڻهن انٽرنيٽ تي عشق ڪري شاديون به رچايون آهن ته ڏوهه ڪري سزائون به ڀوڳيون آهن.

علم جي دنيا جو اهو انقلاب ڪمپيوٽر آندو آهي جنهن ڪري دنيا جي ڪنهن به حصي جي ڪا به خبر دنيا جي ٻئي ڪنهن ڪنڊ ۾ اخبارن، رسالن، ريڊيئي ۽ ٽيليويزن کان به تڪڙي پهچي وڃي ٿي. ان ڪري اڄ جي دنيا جون تڪڙيون خبرون ڪمپيوٽر اخبارن ذريعي ئي پڙهي سگهجن ٿيون. خبرن جي ڏي وٺ ۽ سڌ سماع جي اهڙي پالوت کانپوءِ هي وصال دنيا ڦري هڪ ننڍڙو ڳوٺ ٿي پئي آهي، جنهن کي انگريزيءَ ۾ ”گلوبل ويليڊ“ چيو وڃي ٿو. جيئن اسان ڪنهن ننڍڙي ڳوٺ ۾ رهندي اتي جي سڀني ماڻهن جي خبرچار رکي سگهون ٿا اهڙي طرح هاڻي ڌرتيءَ جي گولي تي وسندڙ سڀئي ماڻهو ٻڻ هڪ ٻئي کي ايترو ويجهو اچي ويا آهن جيترو هڪ ڳوٺاڻو ٻئي ڳوٺاڻي سان هوندو آهي. خبرن جي اهڙي تڪڙي رفتار اطلاعات جو ايترو تيز نظام ۽ علم جي اهڙي ڏي وٺ کي دنيا جي سڌ سماع جو ڌماڪو يا انفارميشن ايڪسپلوزن چيو وڃي ٿو. علم جو اهو ڌماڪو آسمان مان ٿيو آهي جتي دنيا جي مختلف ملڪن جون خلاقي مشينون ايئن گهمي ڦري رهيون آهن جيئن

سمنڊ يا درياءَ ۾ مڇيون. اهي سيتلائٽ مشينون آسمان مان ڌرتيءَ تي ڏسي سگهن ٿيون. ڌرتيءَ تي ڪنهن به جاءِ جا فوٽو ڪڍي سگهن ٿيون ۽ ڌرتي تي قيامت آڻيندڙ ڪنهن سامونڊي طوفان، ٻوڏ، ماکڙ جي حملي، هٿياربند فوجن جي حملي، زلزلي يا نظام شمسيءَ جي ٻئي ڪنهن آفت جو اڳواٽ اطلاع ڪري سگهن ٿيون. ان ڪري هاڻي دنيا ۾ فوجي راز راز نه رهيا آهن. آسمان جون سائنس واريون اکيون هاڻي ڌرتيءَ تي فوجن، هٿيارن ۽ بارود جا سڀئي ذخيرا ڏسي سگهن ٿيون. اهي آسماني اکيون هاڻي زمين جي اندر به جهاتي پائي سگهن ٿيون ۽ مختلف ملڪن جي زمين اندر جيڪو پئٽرول، پاڻي يا ٻي معدنيات آهي انکي به ڏسي سگهن ٿيون. هاڻي ته دنيا جي ڪجهه ڪاروباري ڪمپنين ٻولارن ۾ پنهنجي مشهوريءَ جا اشتهار لڳائڻ جو به سوچيو آهي ۽ سال 2010ع ۾ اهڙو نظام تيار ٿي رهيو آهي جو ڌرتيءَ جي ماڻهوءَ کي آسمان گهمائڻ جو انتظام ڪيو ويندو بلڪل ايئن جيئن ڪو ڌرتيءَ جو رهواسي ڌرتي جي ڪنهن ماڳ مڪان، درياءَ، ڍنڍ يا جبل جو سير ڪرڻ گهري.

پر علم جي انهيءَ انقلاب ۽ سائنس جي اهڙي ترقيءَ مان فائدو وٺڻ لاءِ ٻن ڳالهين جي ضرورت آهي. هڪ انگريزي ٻولي جي ڄاڻ ۽ ٻيو ڪمپيوٽر هلائڻ جو هنر. اها ٻي ڳالهه آهي جو اسان جو اڄ جو شاگرد علم حاصل ڪرڻ واري حق تي گهٽ ۽ سياست ڪرڻ واري حق تي وڌيڪ زور ڏئي رهيو آهي جنهن ڪري هن جي هٿ مان ڪتاب ڇڏائي ويو آهي ۽ بندوق هٿ اچي وئي آهي. اجتماعي خودڪشيءَ واري اها جدوجهد اسان وٽ جاري آهي جڏهن ته دنيا اسان کان گهڻو اڳتي نڪري وئي آهي.

مون کي ياد آهي ته ستر واري ڏهاڪي جي اوائل جي سالن ۾ سراج ميمڻ جيڪو ان وقت روزانه هلال پاڪستان جو ايڊيٽر هو تنهن هڪ تجويز ڏني هئي ته سنڌي ٻوليءَ جي لپي يا رسم الخط انگريزيءَ واري يعني رومن مقرر ڪئي وڃي. ان وقت سراج جي ان تجويز تي سنڌ جي علمي حلقن مان گاڏڙ ساڌڙ رد عمل آيو هو. بهرحال ان وقت اڃا انٽرنيٽ وجود ۾ نه هئي ان ڪري سنڌي اڪابر ان ڳالهه تي گهڻو نه ويچاريو هو. پر هاڻي جڏهن انٽرنيٽ جي ٻولي به انگريزي ٿي وئي آهي تڏهن محسوس ٿئي ٿو ته جيڪڏهن سنڌي ٻولي رومن رسم الخط ۾ لکي وڃي ها ته اڄ اسان سنڌي ادب ۽ صحافت، شاعري ۽ شعور کي عالمي انساني دماغ ۾ آسانيءَ سان محفوظ ڪري سگهون ٿا. سنڌي ٻولي جيڪا ٻين جي ڌڙي واري دور ۾ تصويري رسم الخط ۾ لکي ويندي هئي ان مختلف دورن ۾ ديونا گري ۽ پوءِ انگريزن جي دور ۾ عربي رسم الخط اختيار ڪئي. پر هاڻي هن عالمي ڳوٺڙي يعني دنيا جي ٻولي انگريزي آهي جنهن ڪري اسان دنيا جي دماغ ۾ پٽائي وجهڻ لاءِ پهريائين رسالي کي انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪرڻ لاءِ مجبور آهيون. پر جي سنڌي ٻوليءَ جي لپي انگريزي واري رومن هجي ها ته هوند سڄي دنيا پٽائيءَ کي سندس پنهنجي

ٻوليءَ ۽ لهجي ۾ پڙهي سگهي ها.

جديد عالمي علمي انقلاب مان لاپائتي ٿيڻ لاءِ ٻي ضرورت ڪمپيوٽر آهي جنهن کي خريد ڪرڻ لاءِ معاشي صورتحال بهتر هئڻ ۽ ان جي هلائڻ جي سکيا پڻ ضروري آهي. ڪمپيوٽر مشينون ته خير اڄڪلهه ڪافي سستيون ٿي رهيون آهن ۽ بينظير حڪومت نواب شاهه ۽ لاڙڪاڻي ۾ ڪمپيوٽر سکيا جا مرڪز به کوليا هئا، پراصل ڳالهه اها آهي ته علم حاصل ڪرڻ جي اسان ۾ ڪيتري تڙپ آهي؟ اسان علم کان وڌيڪ دولت ۽ دولت کان وڌيڪ اثر رسوخ جي تلاش ۾ آهيون. لئه — بازي، ناٽ بان ۽ طاقت اڳي علم کانسواءِ حاصل نه ٿيندي هئي پر هاڻي جيڪو ماڻهو ڏوهاري آهي، ڏاڍيوالي ڪري ٿو سو اُتمر آهي ۽ جيڪو ماڻهو علم حاصل ڪري حق حلال جو ڪاٺڻ چاهي ٿو سو ويچارو ڪنگلو آهي ۽ غريب آهي. اهڙي طرح هڪ دفعو وري اسان پوئتي جهنگل واري قانون ۽ وحشي جيوت ڏانهن وڌي رهيا آهيون. اسان کي شينهن ٿيڻ جو شوق آهي، باوجود ان جي ته اسان کي خبر آهي ته شينهن جو نسل ختم ٿي رهيو آهي جڏهن ته ماکوڙي اڃا موجود آهي.

(28 آڪٽوبر، 1997)

انٽرنيٽ واري مورچي تان سند جي حقن لاءِ جدوجهد

دنيا جي ڪيترن ملڪن ۾ ائمناسٽي انٽرنيشنل جو هڪ ذيلي ادارو ”ٽاسڪ“ نالي ڪم ڪري رهيو آهي جيڪو سياسي ۽ غير سياسي قيدين کي ٽارچر کان بچائڻ خاطر پتوڙي رهيو آهي۔ ان اداري اخبارن وسيلي سڄي دنيا جي حڪمرانن جون اي۔ ميل ائڊريسون عام ڪري ڇڏيون آهن ۽ متاثر خاندانن کي ڄاڻ ڏني آهي ته جيڪڏهن انهن جو ڪوبه فرد ڪنهن به ملڪ ۾ جسماني ٽارچر جو شڪار ٿي رهيو آهي ته اهي آمريڪا، برطانيا، چين، جپان، روس آسٽريليا ۽ ڪئناڊا سميت يورپ ۽ ايشيا جي مختلف ملڪن جي حڪمرانن ۽ عالمي انصاف جي ادارن کي ڏنل ايڊريسن تي ڪمپيوٽر ذريعي اي۔ ميل ڪري پنهنجو ڪيس پيش ڪن۔ ”ٽاسڪ“ واري اداري اهڙي طرح عملي طور ڪيترن ئي سياسي قيدين کي موت جي منهن ۾ وڃڻ کان بچائي ورتو آهي.

اوپر تيصور جنهن تازو انڊونيشيا کان آزادي ورتي آهي، ان جي آزادي واري تحريڪ جي سرواڻ راموس هورتا آمريڪا جي گادي واري شهر واشنگٽن ۾ سنڌين جي عالمي ڪانفرنس کي خطاب ڪندي چيو ته ”هاڻي جڏهن اوهان وٽ انٽرنيٽ جهڙو عالمي هٿيار موجود آهي تڏهن اوهان کي قومي آزادي ماڻڻ لاءِ بارودي هٿيارن کڻڻ جي ڪا به ضرورت ناهي.“ هن مثال ڏيندي ٻڌايو ته هڪ مامري تي ايسٽ ٽيمور جي لکن ماڻهن عالمي بئنڪ کي ڪروڙين اي۔ ميل ڪيا جنهن جي نتيجي ۾ ان عالمي اداري جو ڪمپيوٽر نظام ويهي ويو ۽ نيٺ عالمي بئنڪ جي سربراھ هن کي فون ڪري چيو ته ”پنهنجن ماڻهن کي مهرباني ڪري روڪيو ته اسان جو اربين ڊالرن جو ڪمپيوٽر نظام درهر برهر ٿي سگهي ٿو۔ اسان اوهان جا مطالبا مڃڻ لاءِ تيار آهيون.“

هن وقت جڏهن سند سياسي ميدان ۾ شڪست کائي چڪي آهي ۽ امر جليل سميت سند جا دانشور قانوني جنگ ۽ ٻين محاذن تي مختلف طور طريقن سان ويڙهاند ڪرڻ جا گر پيچرا تجويز ڪري رهيا آهن تڏهن انٽرنيٽ وارو مورچو اهميت اختيار ڪري ويو آهي.

انٽرنيٽ، اڄ جي دنيا جو عالمي دماغ آهي جنهن ۾ مڙني قومن، قبيلن ۽ فردن جا فيلسوف، عالم ۽ ماهر پنهنجين سوچن ۽ خيالن سميت موجود آهن۔ سڄي عالم جو علمي پورهيو هن گدام ۾ جمع ٿيل آهي جنهن مان فائدي وٺڻ لاءِ ڪنهن تي به ڪا پابندي ناهي۔ انٽرنيٽ اڄ جي دنيا جون سرحدون گم ڪري ڇڏيون آهن

جنهن ڪري دشمن ملڪن جا ماڻهو به هڪ ٻئي جي ملڪي سرحد ۾ داخل ٿي اتي جي علمي خزاني مان مالا مال ٿي سگهن ٿا۔ اهڙي طرح علم جي هٿيار سان مسلح ٿي هر قوم پنهنجي جائز حقن لاءِ آواز اٿاري سگهي ٿي ۽ سڄي دنيا کي ڪا ڳالهه مڃائي سگهي ٿي۔ ان سان عالمي راءِ همورا ٿي سگهي ٿي ۽ هنيلا حڪمران هٿيار ڦٽا ڪرڻ تي مجبور ٿي سگهن ٿا.

سنڌ جي حقن لاءِ انٽرنيٽ واري-مورچي تان هلڻ واري جدوجهد علمي نوعيت جي هوندي جنهن کي پڙهيل ڳڙهيل ماڻهو ئي اڳتي وڌائي سگهندا۔ هن وقت تائين سنڌ جي سياسي جدوجهد جا محرڪ پڻ اهڙا ماڻهو ئي رهيا آهن۔ غريب، اڻپڙهيل ۽ مسڪين عوام اهڙن اڳواڻن جي شڪتي بڻجن ٿا ۽ وقت جو ڦيٽو اڳتي ڦرڻ لڳي ٿو.

اڄ جي دور ۾ انٽرنيٽ ٻنهي ڌرين، حڪمرانن توڙي مسڪين عوام جي هڪجيتري ضرورت آهي۔ حڪمرانن کي جيڪڏهن عوام آڏو جوابده ٿيڻو آهي ته کين عوام سان رابطو رکڻو پوندو ۽ اهڙي رابطي جو بهترين ذريعو انٽرنيٽ ئي ٿي سگهي ٿو۔ غريب ماڻهو گهران نڪري، پاڙا پتا ڏئي، وقت ۽ پئسو خرچ ڪري حڪمرانن جي در تائين پهچي، درخواست ڏئي جيڪڏهن پنهنجو مسئلو حل ڪرائي سگهي ٿو ۽ جيڪڏهن حڪمران غريبن جي مدد ڪرڻ گهرن ٿا ته پوءِ اهو سمورو ڪم انٽرنيٽ ذريعي وڌيڪ سولائيءَ سان ٿي سگهي ٿو۔ صدر وزيراعظم، وزير ۽ ڪامورا پنهنجيون اي۔ميل ائڊريسون جيڪڏهن عام ڪري ڇڏين ته اڻ پڙهيل، غريب عوام عربيضي نويسن بدران آءِ۔ٽي۔ (انفارميشن ٽيڪنالاجي) جي نوجوان ڇوڪرن ۽ ڇوڪرين ذريعي کين درخواستون موڪلي ڏين۔ درخواست ملڻ شرط اعليٰ اختياردار انهيءَ اي۔ميل کي واسطيدار ڪاموري ڏانهن بڻڻ دٻائڻ سان فارورڊ ڪري ڇڏي ۽ انهيءَ لمحي ان درخواست کي قبول يا رد ڪري اها آخري اختياري ان اي۔ميل کي ساڳي ائڊريس تي موٽائي موڪلي جتان اها آئي هئي ته هوند اهڙا مامرا جيڪي هڪ ٽيبل کان ٻي ٽيبل تائين فائيلن جي سست چرپر سبب سال وٺندا آهن سي منتن اندر حل ٿي سگهن ٿا.

باقي جيڪڏهن اسان جا حڪمران سياست کي ڪاروبار سمجهڻ لڳندا ۽ عوام کان لنوائڻ جي ڪوشش ڪندا ته پوءِ انهن لاءِ بلوچستان جي حڪومت تمام آسان گس ٺاهي ڇڏيو آهي۔ بلوچستان جي مجلس عمل وارن وزيرن انگريزيءَ کي اسلام دشمن ٻولي قرار ڏئي ان جي بائيڪاٽ جو اعلان ڪندي سرڪاري آفيسرن کي نوٽيفڪيشن، سمريون، گڏجاڻين جا منتس توڙي ٻي خط و ڪتابت اردوءَ ۾ لکي پيش ڪرڻ جي هدايت ڪئي آهي. انگريزيءَ جو بائيڪاٽ، انٽرنيٽ جو بائيڪاٽ آهي ۽ انٽرنيٽ جي بائيڪاٽ جي معنيٰ اها آهي ته حڪمران عوام جو ڪم سالن بدران منتن ۾ ڪرڻ نه ٿا چاهين. ان کان بهتر هو جيڪڏهن هو جنرل

ضياءَ وانگي واضح طور چڻي ڇڏين ها ته اهي عوام آڏو جوابده ناهن. جنرل ضياءَ جڏهن ايئن چيو هو ته ان جو دليل اهو ڏنو هو ته هو عوام جي ووت ذريعي اقتدار ۾ نه آيو آهي. هونئن ته جنرل مشرف به عوام جي ووت ذريعي اقتدار ۾ نه آيو آهي، پر هو عوام ڏانهن جوابده رهڻ جي هام هڻي ٿو جڏهن ته وزيراعظم جمالي ”هڪ“ ٿي سهي پر ”ووت“ ذريعي اقتدار ۾ آيو آهي، ان ڪري ان جي حڪومت جو عوام ڏانهن جوابده ٿيڻ فطري ڳالهه آهي.

جيڪڏهن پاڻيءَ جي مامري ۾ وفاق پنهنجي هلائي سنڌ جو موقف رد ڪري سگهي ٿو ته موجوده وفاقي حڪومت بلوچستان جي صوبائي سرڪار واري ان فيصلو کي بلبلوز ڪري سگهي ٿي جنهن مطابق هنن انگريزي بدران سرڪاري لکپڙهه اردوءَ ۾ ڪرڻ جو فيصلو ڪيو آهي.

موجوده وفاقي ۽ سنڌ حڪومت کي گهرجي ته صدر مشرف کان وٺي هر کاتي جي سيڪريٽري تائين وارن جملي اختيارين جون راي-ميل انٽريسون اخبارن ذريعي عام ڪري ڇڏين ۽ حڪومتي ڪارندن کي انٽرنيٽ تي ويهاري عوام سان مسلسل رابطي ۾ آڻي ڇڏين. کين جوڳو استاف ڏئي اهڙو بندوبست ڪن جيئن غريب غريبي جي هر درخواست جو جواب فوري طور متاثر ڌر کي ملي وڃي. ان سان سڄي ملڪ ۾ ڪمپيوٽر جي ڄاڻو لکين نوجوان ڇوڪرن ۽ ڇوڪرين کي نوڪريون پڻ ملي وينديون ۽ بيروزگاري جي بيماري جو پڻ جوڳو علاج ٿي سگهندو.

پر جي حڪومت ان سلسلي ۾ تعاون نه ڪري ته پوءِ گهٽ ۾ گهٽ سنڌ سطح تي قومي حقن لاءِ جدوجهد هلائڻ خاطر سنڌين کي خانگي شعبي ۾ ڪي ٿي اين طرز تي انٽرنيٽ جي چار وڃائڻ جو بندوبست ڪرڻ گهرجي. ان سلسلي ۾ يورپ ۽ آمريڪا ۾ رهندڙ سنڌي وڏي مدد ڪري سگهندا.

ان قسم جي جدوجهد هلائڻ لاءِ تمام ذهين، هوشيار ۽ انگريزيءَ جي ڄاڻو ماڻهن جي ضرورت پوندي جيڪي سنڌ جي هڪ هڪ مسئلي تي خصوصي اسٽڊي ڪري ان جو ڪيس تيار ڪري عالمي ادارن ۽ گڏيل قومن جي ميمبر ملڪن سان ڪمپيوٽر تي لکپڙهه ڪري، کين اعتماد ۾ وٺي مقامي حڪمرانن کي دٻاءُ هيٺ آڻڻ جي ڪامياب ڪوشش ڪري سگهن ٿا.

دنيا ۾ ڪيڏو به انبلاءَ هجي، بي انصافيءَ جي بازار گرم هجي، پر پنهنجي وهڻائي جي باوجود به عقل کان ڪم وٺي ۽ سچ جو پاسو ڪڍي دنيا کي تبديل ڪري سگهجي ٿو. حوصلو ناممڪن کي ممڪن بڻائي سگهجي ٿو.

جهڄان پسيو جهوڪ.....

”اوهان هندو آهيو مسلمان آهيو؟“
 ”ابا، نه آهيان هندو ۽ نه مسلمان صوفي آهيان، شاهه شهيد جو ياتري آهيان.“

”صوفي اوهان ڇا ڪي ٿا چئو؟“
 ”صوفي لاکوفي ٿيندا آهن.“ (لاکوفي مذهب کان نيارا، بي نياز يا لا مذهب):

هڪ جهونو قدآور، پگهر ۾ شل، ٺيٺ سنڌي هندو ميلي ۾ آيل ماڻهن کي لنگر جي خيراتي ماني (جنهن کي اتي پنڊارو چون) کارائيندي، وٽ وٺان جي عالم ۾، مٿي ڪنهن جي ويسند بنا، هلندي گهمندي، منهنجن سوالن جا جواب ڏئي رهيو هو.

چئي، ”هي شاهه شهيد جي نگري آهي. هتي هندو مسلمان، سني، شيعا، سيد ۽ ماڙيجا هڪ آهن، گڏ گائڻ پيئڻ، حق موحود کانسواءِ ٻيو سلام نه ڪن، هندو مسجد ۾ به وڃن مسلمان رام رام به ڪن. هتي هر ڪوبئي کي ٻانهون ٻڌي ٻاهو سان پليڪار ڪندو آهي.“

جهوڪ شريف جي شاهه عنايت صوفي جو هندو مريد لنگر جي ماني ورهائيندي، ماڻهن جي هجور ۾ گر ٿي ويو. مان سوچي رهيو هوس ته هند-پاڪ وارو ننڍو ڪنڊ، جتي هندو-مسلم مذهبي جنونيت جي ڪري رت جا درياءَ وهيا آهن، اتي ڪي اهڙا ماڻهو اڃا تائين به جيئرا آهن جن ۾ مذهبي ڪٽرپڻو واقعي مري چڪو آهي؟

مون ان حيرت جو اظهار شاهه شهيد جي هڪ مسلمان مريد سان ڪيو. هو نوجوان ماڻهو هو، لاڙ جو رهاڪو، پڙهيل ڪڙهيل، ماستريءَ واري پيشي سان لاڳاپيل، پرفقير طبع، قرياتو ۽ اُٺا کان پاڪ، جهڙواندر ۾ تهڙو ٻاهر..... اسان ميلي ۾ درگاه جي حدن اندر جنهن جاءِ تي ويٺا هئاسون، اتي هڪ قبر هئي، جنهن تي پڙ پيل هو. قبر اتر-ڏکڻ طرف پکڙيل هئي، جنهن مان لڳي پيو ته هتي ڪو مسلمان پوريل آهي. پراڻهيءَ نوجوان صوفيءَ ٻڌايو ته ”اوهان کي حيرت نه لڳي. هي هڪ هندوءَ جي قبر آهي، جيڪو شاهه عنايت شهيد سان گڏ هارين جي بغاوت دوران شهيد ڪيو ويو هو.“

ان نوجوان جي منهن ۾ مان عجب وڃان نهارِي رهيو هوس ۽ هو چئي رهيو هو ”سائين، هي شهيد قيمت راءِ صوفي فقير آهي. هيءَ قبر ته شاهه شهيد جي مزار کان ٿوري وٿيرڪي آهي. هلو ته مان اوهان کي سائينءَ (شاهه شهيد) جي مقبري

واري احاطي ۾ اهڙيون ڪيتريون ئي قبرون ڏيکاريان، جيڪي انهن هندو صوفين جون آهن، جيڪي شاھ شهيد سان گڏ، هارين واريءَ جدوجهد ۾ وڙهندي شهيد ٿيا هئا. ”۽ پوءِ هن مون کي اهي سڀ قبرون ڏيکاريون ۽ ٻڌايائين ته، ”هتي دفن ٿيل هندن کي مسلمانن وانگي قبر ۾ پوريو ويو هو ۽ هنن جي جنازي نماز به پڙهي ويندي هئي.“

رات جو پويون پهريو، پر ماحول جاڳي رهيو هو. فضا ۾ يڪتارن، چيڙين، ڍولڪن ۽ وينل نڙين جا آواز پري رهيا هئا. چيزل سائين جا فقير، ولايت شاھ جا گيتڙو رتا راڳي ۽ وڏ گهراڻا فقير وجد واري ڪيفيت ۾ ڳائي، وڄائي ۽ نجي رهيا هئا. ماڻهن جي پيهه ان جاءِ تي گهڻي هئي جتي شاهوڪار خاندان جا ڪي فرد پنهنجي ماحول کان باغي ٿي، شاھ شهيد جي نگرِيءَ ۾ اچي، يڪتارو هڪ هٿ ۾ ۽ چيڙيون ٻئي هٿ ۾ کڻي پنهنجي وجود کي نچائي رهيا هئا. ٽڳڙين ۾ ويڙهيل ڪولهي، مينگهوڙا، پيل ۽ باگڙي جدا جدا ٽولين ۾ ٽليون وڄائي سنڌ جي مختلف صوفي شاعرن ۽ خاص ڪري پٽائي جا ڪلام ۽ لوڪ گيت ڳائي رهيا هئا. خيرپور جو مشهور ڳائو غلام حسين باجي تي، موٽڻ شاھ پاسي ۾ وينل ۽ ٻئي پاسي ڍولڪ وارو. ٻه ٽي ڪلام هڪ اوتاري ته ٻه ٽي ڪلام ٻئي اوتاري تي. بس شاھ شهيد جي ميلبي تي حاضري ڏيئي هئي، شهيد جي وحدت واري وهانوَ تي سهرا ڳائڻا هئا ۽ هڪ ٻيو همراھ، اڪيلو نه سڙ نه سرور، رڳو يڪتارو، ماڻهن جي هڪ ٽوليءَ آڏو اڪيون پوريون انساني وحدت جا ڪلام ڳائي رهيو هو. ان لالچ کان بي نياز ته ڪو رپيو به ڏيندو يا نه!

جهوڪ جاڳي رهي هئي. رات ننڊ مان اٿي، ڏوئي پوئي، پنهنجو روشن چهرو ظاهر ڪيو. ڳاڻڻ وارن جي درد جو دونهون اڃا دڪي رهيو هو. اڄ ميلبي جو آخري ڏينهن هو. صوفي حضور بخش، سنڌ جو مشهور هاري اڳواڻ ”شاھ عنايت شهيد“ جي عنوان سان ڏيڍ سئو صفحن واري ڪتاب جو ليکڪ، تنهن مون کي وٺي اچي هڪ جاءِ تي بيهاريو، چئني پاسن کان پٽ نڪتل، هڪ مٽيءَ جو ٿلهو پٽ تي پٿر جي هڪ تختي لڳل، جنهن تي ”گنج شهيدن جو“ لکيل.

”هي اجتماعي قبر آهي 1718ع ۾ جڏهن هارين جي بغاوت کي چيپائي مغلن ۽ ڪلهوڙن حڪمرانن صوفي شاھ عنايت کي شهيد ڪيو هو تڏهن ان تحريڪ سان واڳيل بي شمار فقيرن جو ڪوس ڪيو ويو هو ۽ پوءِ انهن شهيدن جي لاشن کي هڪ وڏي کڏ ڪڍي ان ۾ پوري ڇڏيو هئائون. ان کي اسان، گنج شهيدن، جو ڪوٺيندا آهيون. هيءُ انهن شهيدن جي اجتماعي قبر آهي..... اهڙيون اجتماعي قبرون ۽ شهيدن جا گنج هتي جملي ست آهن. اوهان ان مان اندازو لڳائي سگهو ٿا ته 1717ع واري، سنڌ ڪميون، کي ختم ڪرڻ لاءِ گڏيل هندستان جي مغل شهنشاهن ۽ سنڌ جي مقامي ڪلهوڙن ڪيڏو نه قتل عام ڪيو هوندو!“

سر ڊونڊيان، ڌڙ نه لھان، ڌڙ ڊونڊيان سر نانه،

هٿ ڪرايون آڱريون، ويون ڪپجي ڪانه،

وحدت جي وهائو، جي وياسي وڊيا. - پٽائي

مون ڪئميرا ڪڍي ۽ ان ۾ شهيدن جا گنج محفوظ ڪرڻ لڳس. ڪئميرا

جي اک اهڙا ”پنج گنج“ ڏنا جڏهن ته صوفي حضور بخش ٻڌايو ته باقي ٻه ”گنج“ حفاظت نه هئڻ ڪري نابود ٿي ويا آهن.

”۽ هيءَ جاءِ آهي جتي شاه عنايت کي شهيد ڪيو ويو هو.“ صوفيءَ ٻڌايو، مون ان جاءِ جو فوٽو ڪڍيو، ڪئميرا جي ڳڙ کي ۽ مان ڏٺم، چئني پاسي ديوار سان هڪ تلهو پئي نظر آيو. پر ان جون ديوارون ڪجهه اوچيون هيون. ۽ ان چوڌياريءَ کي هڪ ڪاٺ جو در پيل هو ۽ ان در مٿان پٿر جي تختي لڳل هئي، جنهن تي ”شهادت گاه لکيل هو..... مون کي چڻ ڏاڙڻ پئجي ويا. اتي بيهي رهيس، سڄي رات جي اوجاڳي وارو ٿڪ لهي ويو سوچي رهيو هوس ته شهيد ٿيڻ کان ٿورو اڳ ۾ شاه شهيد فارسي جوا هو بيت هن جاءِ تي پڙهيو هوندو.“ سر در قدم يار فدا شد چه بجا شد. - ابن بار گران بود، اڦدا شد چه بجا شد“ يعني يار جي قدم ۾ جيڪڏهن سر قربان ٿي وڃي ته چڻ صاب پيو هي بار هو لٿو ته ڏاڍو سٺو ٿيو.“

آسمان ۾ چڙو چڙ ڪڪر نظر پئي آيا. ڌرتي سِر ۾ آلي هئي. سج اڃا گرم نه ٿيو هو، جهوڪ شريف ۾ شهادت گاه جي پٽ تان نظر مٿي ڪڍڻ سان شاه شهيد جي مقبري جو گنبد ڏسڻ ۾ پئي آيو.

”۽ اهو جنگ جو ميدان جتي جهوڪ واري لڙائي لڳي هئي، ان کي ميران پور جو پٽ، چوندا آهن. هتان به فرلانگ ڪن پري آهي. شاه عنايت اصل اتان جو هو. مهدي جونپوري جيڪو هندستان ۾ صوفي تحريڪ جو وڏو سرواڻ هو سو به ميران پور ۾ اچي رهيو هو.“ ڪراچيءَ جي مشهور صوفي ستار مون کي ٻڌايو. صوفي ستار دراصل مشهور سنڌي شاعر ساجد سرشاري آهي. سفيد ريش، جهونڙو نهٺائيءَ سان ڳالهائڻ، اهڙو چڻ ته موهن جي ڌڙي جو ڪو مهذب ماڻهو هجي. قريائو اهڙو جو پنهنجي مرشد شاه شهيد جي عرس جي موقعي تي مضمون چپرائڻ لاءِ عوامي آواز جي آفيس ۾ آيو ۽ زور ڀري پاڻ سان گڏ ميلي تي وٺي آيو. جهوڪ جي شهيد جو ميلو مان پهريون ڀيرو ڏسي رهيو هوس. ڪراچيءَ کان جهوڪ شريف تائين رستي ۾ هو مون کي شاه عنايت جي شهادت، هارين جي تحريڪ، جهوڪ جي گاديءَ، هاڻوڪي سجاده نشين ۽ آڳاٽي زماني ۾ هن ميلي بابت حال احوال ڏيندو آيو. مون کان هڪ جاءِ تي چرڪ نڪري ويو جڏهن هن چيو ته، ”سنڌ جي عالمن مان سوڀو ڏاڍو گهڻو پڙهيل آهي..... اسان ڪراچي جي لياريءَ واري علائقي ۾ مينگهوڙن ۽ ٻين هنڌن ۾ هن جي اليڪشن لاءِ خاص ڪم ڪيو هو.“

(25 سيپٽمبر 1990 ع)

ٽائيم بجيٽنگ

هر جنم ڏينهن انيڪ ۽ انوڪن احساسن آڻڻ سان گڏ ماڻهوءَ جي زندگيءَ مان هڪ سال جي هڪ ڪٽوتي به ڪري ٿو ان ڏينهن ۾ ماڻهو زندگيءَ جي يڪسانيت واري ننڊ مان سجاڳ ٿئي ٿو ۽ سوچي ٿو ته جيڪو ٿيو سو ته ٿيو پر اڳتي ڇا ڪجي؟ هلندڙ سال ڪيئن گهارجي؟ ٽائيم بجيٽنگ ڪجي؟

پهرائين جو سنڌي ماڻهو جنهن کي سنڌو درياءَ ۽ فطرت پالي ٿي ۽ پاڻ ويهي کائي ٿو، تنهن کي ”بجيٽنگ“ واري لفظ سان گهڻي واقفيت ناهي، ڏورانهين ماضيءَ ۾ جڏهن اڃا ناڻو پيدا نه ٿيو هو ۽ ماڻهو مٽا ستا واري نظام هيٺ هلندو هو، ڪڏڪ جي ڳوٺ ڏئي ڪنير کان ٿاڻو وٺندو هو، چيلو ڏئي ٻارن کي ڪپڙا ڍڪائيندو هو ۽ پلال جون ٻنڊون ڏئي ڍڪڻ کان هر ٺهرائيندو هو، تڏهن ته بجيٽنگ جو عمل دخل اڃا گهٽ هوندو هو ۽ ماڻهو زندگيءَ جو حساب ڪتاب زباني ۽ بنا ليکي چوڪي جي ڪندو هو، پنهنجي آمدني ۽ روانگي جو حساب ڪتاب، ليڪو چوڪو ۽ ناڻي جي ڏي وٺ جهڙا گهنڊ ماڻهوءَ جي مٿي ۾ ڪونه وڃندا هئا، سنڌي ماڻهوءَ کي خبر ئي ڪا نه هوندي هئي ته time is money (وقت کي به ملهه آهي يا هر لمحو پئسو آهي) تڏهن انسان کي ناڻي اڃا چريو ڪونه ڪيو هو، ان ڪري هن ”ٽائيم بجيٽنگ“ جو نالو ٿي نه ٻڌو هو.

اهو زمانو ڏاڍو سٺو هو، سماج ۾ ذهني بيمار ماڻهن جو تعداد نه جي برابر هو، جسماني سگهه ۽ جنسي طاقت گڏ هوندي هئي، ماڻهو بيت جي دوزخ ڀرڻ واري چنٽا کان گهڻي ڀاڱي آجو هو، جنهن ڪري هو ذهني اوسر وارا ڪم ڪندو هو، سوچيندو هو، تپسيا ڪندو هو، شاعري ڪندو هو، راڳ ڳائيندو هو ۽ قرآن ۽ ڀٽائي جو رسالو بر زبان ياد ڪندو هو، گجهارتون ڏيندو وٺندو هو ۽ اهڙا قصا ڪٽندو هو جو هڪڙي ئي قصي ۾ رات گذري ويندي هئي.

هاڻي خاص ڪري وڏن شهرن ۾ رهندڙ سنڌين کان حال احوال وٺبا ته چوندا ته وقت ناهي، چنتائون گهڻيون ۽ ويساند گهٽ آهي، هڻ هٿان جو جهان آهي، صبح کان رات تائين پاڻ پتوڙڻ سان مس مس وڃي پيٽ پالڻا پوري ٿئي ٿي، پڙهڻ، لکڻ ۽ سوچڻ جيترو وقت ڪونهي.

پروقت ته هر ماڻهوءَ وٽ هڪ جيترو آهي، رات ۽ ڏينهن جا چوويهه ڪلاڪ ته هر ماڻهو گذاري ٿو، ڪجهه ننڊ ۾، ڪجهه ڪم ڪار ۾، پر ترجيحات جو فرق آهي، ڪي ماڻهو ڪنهن هڪ ڪم کي اهميت ڏين ٿا ۽ ٻيا ٻئي ڪم کي. پوءِ

انسان پنهنجي سماج ۾ جيڪا اخلاقيات هت سان ٺاهي آهي، ان کسوتي تي پرکي ڪنهن ڪم کي چڱو ۽ ڪنهن کي مٺو ڪوئي ٿو. تمام ٿورن ماڻهن جو ضمير پرک ڪري ٿو ته هنن وقت چڱي ڪم ۾ گهاريو يا اجايو ضايع ڪري ڇڏيو. سوال اهو آهي ته جيڪڏهن ماڻهو زندگي ۾ ڪجهه نه ڪري ته پوءِ ڇا

ٿيندو؟ چون ٿا ته بيمار ٿي پوندو ۽ مري ويندو.

ماري ته هن کي زندگيءَ جي هٿ هٿان به ٿي، اوورورڪ (ٽڪائيندڙ پورهيو)، اسٽريس (ذهني دٻاءُ) ۽ اٽڪٽ وڌندڙ خواهشون موت مار ٿيون. آس پوري نه ٿي ٿئي ته ان کي نراس چئجي ٿو. نراس هڪ اينڊائيندڙ احساس آهي. ان مان جان ڇڏڻ لاءِ آس کي ئي ختم ڪري ڇڏجي، نه آس رکجي نه نراس ٿجي، ڇا ايئن ماڻهو خوش گذاري سگهندو؟ نه! ماڻهو جي طبعي نظام يعني جسم توڙي سندس ذهني ساخت جي صحت لاءِ حرڪت ۽ ڪم ضروري آهن، اها انسان جي مادي فطرت آهي ته هوروزاني زندگي ۾ اهڙو ڪو ڪم ڪري جنهن تي هن جو ضمير مطمئن هجي.

نفس مطمئن، تصوف ۾ انسان جي اهڙي ذهني حالت کي چئبو آهي، جنهن ۾ هن پنهنجي نفس کي ماري ايترو نرم ڪيو هجي جو اهو حال تي راضي رهي، اطمینان سان هجي، وڏيون خواهشون نه رکي ۽ آسمان مان چنڊ لاهي اچڻ جهڙين چرائڻ وارين جلولين کان پري رهي، روحاني يا شعوري سفر جي اها منزل نفس اماره کان ٿيندي نفس مطمئن تي ختم ٿئي ٿي.

"he, who is in harmony with himself and his environment, is a happy man."

(جيڪو ماڻهو پنهنجو پاڻ سان سهمت آهي ۽ ارد گرد جي ماحول سان سهمت رهي ٿو، سو زندگي خوش گذاري ٿو)

يعني هو جيڪو ڪجهه ڪري ٿو، هن جو ضمير ان تي مطمئن آهي ۽ ان ڪري هو پاڻ سان خوش آهي ۽ هو جنهن فطري ۽ طبعي ماحول ۾ رهي ٿو، ان سان به هن جو خوش رهڻ ضروري آهي، تڏهن وڃي انسان زندگي ۾ خوشي حاصل ڪري سگهندو ۽ ڏکڻ ڏوهن کان نجات حاصل ڪري وٺندو.

پنهنجي حال تي راضي رهڻ پنهنجي جاءِ تي پر هاڻي پراڻو زمانو گذري ويو آهي، هاڻي ڏاند گاڏي جي جاءِ گڏه گاڏي ورتي آهي، پراڻي خوشحال سنڌ جي بهراڙين جا ماڻهو اوائلي پيهڻ واري جانڊه ۾ به گڏه کي ٻڌندا هئا، پراج ڊگن ڍورن جي اثاٽ ٿيندي پئي وڃي، پاڻي جي ڏڪار سبب مال جي جوءِ تباھ ٿي وئي آهي، ٿر، جبل، ڪاڇي ۽ ڪڇي ۾ ڍور بک وگهي ڪمزور ٿي بيمارين جو بک ٿي رهيا آهن، ان ڪري مهين جي ڌڙي واري مهر تي بينل ڍڳو هاڻي رڳو ٿر ۾ نظر ايندو باقي سنڌ تي گڏه جو راج آهي.

سنڌي ماڻهو ڏڪار ۽ ڏوهن جي دهشتگردي جو ٻارڻ ٿي رهيا آهن،

پيداواري ذريعا ۽ معذني دولت تي سندن اختيار نالي ماتر وڃي رهيو آهي، غربت هڪ پاسي ۽ سيااسي ڏاڍ پئي پاسي، ماڻهو خودڪش ٿي رهيا آهن. اهڙي وايو منڊل ۾ جيئري رهڻ لاءِ ٽائيمر بجيٽنگ ۽ ڪمپيوٽر مانيءَ، پاڻي، جيان ضروري آهي، وقت جو هڪ هڪ لمحو ڪا معنيٰ رکي ٿو ان کي ڳڻ ڳوٺ سان گذارڻ کانسواءِ پنهنجي مدد پاڻ جي بنياد تي ترقي ڪري نه ٿي سگهجي، ازغيبِي امداد جو آسرو خاص ڪري پڙهڻي لکڻي ماڻهوءَ کي آهي ڪو نه، حڪومتي امداد جو تلخ تجربو هاڻي 56 سال ڳجهو ٿي ويو آهي، مايوسي حرام آهي، ڏوهه آهي، پر خوشفهمي به خودڪشي کان گهٽ ناهي.

(ائونجانهين (58) جنم ڏينهن تي لکيل)

هڪ ٻي دنيا ممڪن آهي؟ دلي دُور آست

ورلڊ سوشل فورم — 2006 جيڪو چڻ ته هڪ عالمي ميلو هو (۽ هن دفعي ڪراچيءَ ۾ ڪيو ويو) ان جون ڪامرائيون ۽ ڪوتاهيون ڳڻ ڳوت کان ٻاهر آهن.

ان ۾ حسن به هيو، بد انتظامي جي گدلاڻ به هئي، 58 ملڪن جي ماڻهن جا وصف خوبصورت به هئا ته بد صورت پڻ، هنن جا آواز سريلا به هئا ۽ ٻي سُرا پڻ، ڪي ٻوليون ڄاتل سڃاتل ته ڪي اوڀريون، بس هڪ رڻنشو هو ۽ ميلي گيري هئي جنهن ۾ پري پري جا ماڻهو پاڻ ملندا آهن ۽ ويڙيل جڏهن ملندا آهن ته روحن جو روج ختم ٿيندو آهي، ان لحاظ کان هي سمو مجموعي طور تي انساني ڪروڙ کي گهٽائڻ جو بهترين ذريعو هو جنهن دوران اهڙا ماڻهو جيڪي پنهنجن ملڪن ۾ ٿڌو ساھ به نه کڻي سگهندا هجن تن جون عورتون هتي ناچ ڪري رهيون هيون (مثال: صوبو سرحد، ملڪ: پاڪستان) وغيره وغيره —

سياسي ڌرين پنهنجي سياست ڪئي، سماجي ڌرين پنهنجو سماجي ڪم ڪيو، اين جي اوز پنهنجا غير سرڪاري ڪم ڪيا ۽ سرڪار پنهنجي مڪمل ايجنڊا تي عمل ڪيو.

پاڪستان اسٽيبلشمينٽ ۽ جنرل مشرف جي حڪومت سنڌ سرڪار ۽ ايم ڪيو ايم جي رهنمائي ۾ هلندڙ ڪراچي جي سٽي گورنمينٽ پنهنجي پنهنجي ايجنڊا تي مڪمل ڪم ڪيو.

ڪراچي جهڙي خوفناڪ شهر ۾ هزارن جي تعداد ۾ ڏيهي پرڏيهي ماڻهن جي اجتماع ۾ ڦٽاڪو به ڪونه ڇڏيو — جنرل مشرف ڄڻ مُلن کي پڌائڻ پئي گهريو ته ڪراچي ۾ اصل طاقت اوهان ناهيو — ايم ڪيو ايم ڄڻ ثابت ڪيو ته اسان کي اقتدار ڏيندو ته ڪراچي پرامن شهر رهندو ٻي صورت ۾

اهي سڀ ڳالهائون پنهنجي جاءِ تي پر هي ميلو جنهن انگويي وڃائڻ لاءِ لڳايو ويو ان جو چا ٿيو؟ سو سوال اهم آهي!!!!

اهو سوال هي آهي ته ٻي مهاڀاري جنگ (1945-1939) کانپوءِ جڏهن دنيا ٻن بلاڪن ۾ ورهائجي وئي ۽ ڪميونسٽ بلاڪ آمريڪي سامراجيت جي مقابلي ۾ اڄڻ کانپوءِ ۽ اڳتي هلي ٽٽي ويو ۽ 90 واري ڏهاڪي ۾ دنيا هڪ دفعو وري ڏي ڏاند جي هڪ سڱ تي ڦرڻ لڳي ۽ آمريڪا انهيءَ Unipolar دنيا جو ٻي تاج بادشاهه ٿي اڀريو ۽ پنهنجي مرضي مطابق ڪڏهن افغانستان ته ڪڏهن

عراق ۽ ڪڏهن فلسطين تي مارو ڪرڻ لڳو ته سوال پڻدا ٿيو ته انهيءَ عالمي راکاس کي رسو وڃڻ واري ڪا طاقت پڻدا ٿي سگهي ٿي يا نه؟ ڇا روس جي ٽٽڻ کانپوءِ آمريڪا لاءِ ڪا مخالف ڌر پڻدا ٿي سگهي ٿي؟ ڇا هڪ ٻي دنيا ممڪن آهي جنهن ۾ ڏاڍ نه هجي، انصاف هجي، اره زورائڻ نه هجي، انساني آزادي هجي؟؟

ان سوال جو هڪ جواب ”ورلڊ سوشل فورم“ جي روپ ۾ ڏنو ويو.

پر گهٽ ۾ گهٽ ڪراچي وارو ورلڊ سوشل فورم ڏسي اهو محسوس ٿيو ته ڇڻ اها هڪ سائيڪوٿراپي هئي، اندر جي پٿراس ڪيڊ وارو ڪو ventilator هو، گهٽ ۽ ٻوسٽ کي گهٽائڻ جو ذريعو هو پر ”هڪ ٻي دنيا“ اڏڻ واري ارادي تي جمع ٿيل ماڻهن جو ڪو اتفاق ٿي نه ٿيو ۽ نه انهن سوچڻ جو عمل شروع ڪيو ته هڪ ٻي دنيا ممڪن به آهي يا نه؟

في الحال ته ڇڻ دنيا جي بي تاج بادشاهه پاران اهو پيغام مليو ته نچو، ٽپو، ڳايو، نعرا هڻو، پنهنجا مقامي مسئلا اٿاريو، پنهنجين پنهنجين حڪومتن جي پلي مخالفت ڪريو پر عالمي اڳواڻ جونانءُ نه وٺو، پر جي هروڀروان جونانءُ وٺڻ يا ان خلاف هڪ اڌ جلوس ڪيڏن يا ڪو هوائي ٺهرائڻ پاس ڪرڻ سان اوهان جي اندر جي آڳ جهڪي ٿئي ٿي ته ائين پلي ڪريو پر ٿيندو اهو جيڪو دنيا جي اها واحد وڏي طاقت چاهيندي — ڇاڪاڻ ته:

political power grows out of the barrel of gun.

۽ بندوق جي زور تي اوهان اڄ جي دنيا ۽ ان جي نظام کي بدلائي نه ٿا

سگهو —

ان ڪري:

if rape is inevitable

relax and enjoy.

اها ٻي ڳالهه آهي ته ورلڊ سوشل فورم دنيا جي سول سوسائٽي پاران وڏو مظاهرو هيو — هتي ڪن ماڻهن کي اعتراض ٿيو هو ته سوشل فورم پوليتيڪل فورم ۾ ڇو تبديل ٿي ويو؟ پر حقيقت اها آهي ته سياسي عمل خود انساني سماج ڪري ٿو، سواصل طاقت ته سوسائٽي ٿي آهي، ان جو ڪو عمل سياسي ته ڪو معاشي ته ڪو سماجي ٿئي ٿو — ان ڪري سوشل فورم سماج جو سوشل ائڪٽ آهي، جيڪو برابر پوليتيڪل ناهي ڇاڪاڻ ته پوليتيڪل ائڪٽ يا سياسي عمل اقتدار حاصل ڪرڻ کي چئبو آهي — ان ڪري سماجي جدوجهد سياسي جدوجهد کان مختلف ٿئي ٿي. هونئن به سماج جا جملي مسئلا سياسي ته ٿيندا ناهن مثال جيڪڏهن ڪا قوم، قبيلو يا سماجي گروهه پيش جو صاف پاڻي حاصل ڪرڻ چاهي ۽ ان لاءِ جدوجهد ڪري ته اهڙي جدوجهد کي سياسي اقتدار جي جدوجهد ته نه چئبو — اها ٻي ڳالهه آهي ته پنٽي پيل معاشري ۾ سياسي اقتدار کانسواءِ اٽو به ملي نه ٿو

سگهي، درياءَ جو پاڻي ته پري جي ڳالهه آهي —

سوئين دنيا جي غريب ملڪن ۾ انساني سماج جا جملي مسئلا ڀلي ته اهي ماحولياتي هجن، نفسياتي هجن، تاريخي، جاگرافيائي، آرڪيالاجيڪل، ائٽرو پالاجيڪل يا لساني ۽ سائنسي هجن پر انهن جي حاصلات سياسي طريقي سان ٿئي ٿي. ان لحاظ کان ڏٺو ويندو ته ورلڊ سوشل فورم — 2006 بلڪل هڪ سياسي ڪيل هيو. هڪ بين الاقوامي سياسي ڪانفرنس هئي جيڪا اهم موضوعن تي زوردار تقريرون ڪري آخر ۾ ٺهراءَ پاس ڪرڻ کانسواءِ ٿي ختم ٿي وئي.

اها ٻي ڳالهه آهي ڪراچي شهر ۾ پاڪستان جي اڳوڻن ڪميونسٽن پڻ هڪ ٻن جاين تي ميڙاڪا ڪيا ۽ ان صورتحال تي سنجيدگيءَ سان سوچڻ جي ڪوشش ڪئي ته ورلڊ سوشل فورم کي عالمي سامراج جي مخالف ڌر جو روپ ڪيئن ڏجي يا گهٽ ۾ گهٽ مقامي طور پاڪستان ۾ ڪا ٻي ڌر جي ڪا منظم ۽ متحرڪ عوامي پارٽي ڪيئن ٺاهجي جيڪا سول فوجي آپيشاهي جو حقيقي مقابلو ڪري سگهي.

بهرحال لڏي لڏي ڳالهه اتي اچي بيٺي ته ”ڏلي دوراست“ ۽ جيڪڏهن ”هڪ ٻي دنيا ممڪن آهي“ به، ته ان جا اڃا ته ڪي آثار نظر نه ٿا اچن، اها ٻي ڳالهه آهي ته هن سياسي نراسائيءَ واري عالم ۾ ايئن سوچي پاڻ کي خوش ڪجي ته ”ڏهه هزا ميلن جو سفر هڪ وڪ سان شروع ٿيندو آهي“، ان ڪري ورلڊ سوشل فورم — 2006 ان ڏس ۾ پهرين وڪ هو ته ”هڪ ٻي دنيا ممڪن آهي.“

سنڌ سوشل فورم

ڪراچيءَ جي ورلڊ سوشل فورم — 2006ع واري ميلي ۾ منهنجي ملاقات مرتضيٰ سولنگيءَ سان ٿي جيڪو اڄڪلهه وائيس آف آمريڪا ريڊيو جو نمائندو آهي ۽ ڪوڪرو موٽاپائوريل سروس شروع ٿيڻ واري واقعي کي رپورٽ ڪرڻ لاءِ هندستان ۾ پاڪستان جي دوري تي آيل هو.

هن هڪ چرڪائيندڙ تجويز ڏيندي چيو ته ورلڊ سوشل فورم وانگي سنڌ سوشل فورم به ٿيڻ گهرجي.

مان گهڙي کن ته چپ ٿي ويس، ڇاڪاڻ ته مرتضيٰ جي تجويز مون کي چرڪائي وڌو هو — هي ماڻهو ۽ ٻيا به ڪيترائي ذهين سنڌي جيڪي brain_drain سبب سنڌ ڇڏي آمريڪا هليا ويا آهن تن کي انگريزي ۾ visionary چئبو آهي ۽ سنڌيءَ ۾ ايشن چئبو ته اهي سياڻي جا خواب ڏسندا آهن:

”سج سياڻي جا ڪري، ساميءَ ساڻي روءِ“ — پٺاڻي

۽ پوءِ مون چيو ته جيڪڏهن ”سنڌ سوشل فورم“ واري تجويز ”هڪ ٻي دنيا“ وانگي ممڪن آهي ته پوءِ ان جو مقصد اهو هئڻ گهرجي ته سنڌ جي مختلف ماڻهن کي هڪ جاءِ تي ان نيت سان جمع ڪيو وڃي ته جيئن سنڌ جي ڪوهستان ۾

رهندڙ جابلو ماڻهوءَ کي خبر پوي ته ترجمي بريت ۾ مارو ماڻهو ڪيئن ٿا رهن. ٿري ماڻهو جابلو ماڻهوءَ کان واقف ٿئي، ڪاڇي، ڪڇي، انڊس ڊيلٽا ۽ سنڌو درياءَ تي رهندڙ مهاڻا توڙي منڇر حمل، ڪينجهر ۽ نرهيتڙي توڙي مڪي ڍنڍ تي رهندڙ ماڻهو سنڌ جي وڏن شهرن جي شهري ماڻهن کي ڏسي سگهن، پهراڙيءَ جون سنڌياڻيون ڪراچي، حيدرآباد، سکر، لاڙڪاڻي، دادو جيڪب آباد، نواب شاھ، مٺي ۽ ٻين شهرن جي انگريز سنڌياڻين سان ملي سگهن ۽ اهڙي طرح سنڌ ۾ ثقافتي ۽ سياسي اتحاد وارو اهو ماحول پيدا ٿي سگهي جنهن کي تخليق ڪرڻ لاءِ پٽاڻي پنهنجي رسالي ۾ سنڌ جو ثقافتي ۽ سياسي وحدت الوجود قائم ڪرڻ ڪوشش ڪئي هئي. ڇا سنڌ حڪومت، سنڌ جون ضلعي حڪومتون، سنڌ جا اين جي اوز سنڌ جي سول سوسائٽي ۽ سنڌ تي راڄ ڪندڙ پاڪستان حڪومت مرتضيٰ سولنگي ۽ جي اهڙيءَ تجويز تي سنجيدگيءَ سان ويچار ڪندي؟؟؟

سنڌ سوشل فورم واري هڪ ٻي سنڌ به ايڏي ڏکي، ناممڪن ۽ مشڪل شيءِ آهي جهڙي ”هڪ ٻي دنيا“۔ ڇاڪاڻ ته سنڌ سوشل فورم واري تجويز جو روح سڀني سنڌين کي هڪ جاءِ تي جمع ڪرڻ واري معنيٰ رکندو۔ جڏهن ته سڀ سنڌي هڪ جاءِ تي جمع ٿيڻ سو سولو ڪم ناهي۔ اهڙو لقاءُ سنڌ جي گذريل اڌ صدي واري تاريخ ۾ صرف ٽي يا چار دفعا ڏسڻ ۾ آيو آهي:

1. ائٽمي ون يونٽ تحريڪ، 2. ايم آر ڊي تحريڪ، 3. سنڌي ٻولي واري 1972 واري تحريڪ ۽ 4. هاڻوڪي درياھي پاڻي واري تحريڪ

سنڌين جي اتحاد جي اها سياسي شڪل آهي پر جيڪڏهن سنڌ ۾ سماجي اتحاد جي ڳالهه ڪبي ته پوءِ مورڳو صورتحال وڌيڪ ڳنڍيل ٿي ويندي. مينگهواڙ ڪولهي، پيل، شڪاري ۽ پاليساھي هڪ پاسي ته ٻئي پاسي سنڌ جا سيد، بروج ۽ اعليٰ نسل جا مريدن خادمن وارا حويلي ماڻهو آهن۔ اترادي ۽ لاڙي، آريا ۽ دراوڙ ڪارا ۽ اڇا ڪنگ پريست ۽ ڊانسننگ گول جا پونيٽرپاڻ ۾ هڪ جاءِ تي ڪيئن جمع ٿيندا؟

”محمود ۽ اياز هڪ صف ۾“، اسلامي نعرو آهي، ground reality ان کان مختلف آهي۔ ٻڌ، برهمڻن کان بيزار ٿي پلي مسلمان ٿيا هجن پر سندن ڪل جي هيٺان ڪوٽبو ته ”هندو جاتي“ يا ”سنڌو جاتي“ واري ذات پات وارومت پيدا ملندو۔ اهوئي سبب آهي جو جديد سنڌ ۾ شائسته عالماڻي ۽ بلخ شير مهر جهڙيون هزارين ڪهاڻيون سنڌين جي مختلف ذاتين ۾ موجود ملنديون.

شايد اها ئي صورتحال هئي جو سنڌ جي هڪ ڏاهي مرحوم فقير محمد لاشاري پنهنجي حياتيءَ ۾ چيو هو ته ”سنڌي اڃا هڪ قوم ٿي نه سگهيا آهن“، ان ريمارڪ تي اڃا تائين اسان جي ڪيترن دوستن کي اعتراض، ناراضگي ۽ ڪاوڙ هوندي آهي.

ڪنري: مرچن جي عالمي مارڪيٽ

تمام ٿورن ماڻهن کي اها خبر هوندي ته ٿرپارڪر جو هڪ ننڍڙو شهر ڪنري دنيا ۾ ڳاڙهن مرچن جي سڀ کان وڏي منڊي آهي. آگسٽ کان نومبر وچ ۾ پوکجندي وڏي فصل لهڻ جو مطلب هتي اهو ٿو ورتو وڃي ته سڪل مرچن جون گهٽ ۾ گهٽ اٺ ڪروڙ پوريون لهن. يورپي ملڪن جا ماڻهو مرچن جا شوقين نه ٿا ٿين، ته وري اهي هيءَ تين هاضمي ۽ چستيءَ آڻيندڙ شئي آڻائين ٿا. مرچ گهڻو ڪري ٽراپيڪل ملڪن ۾ کاڌي جو ذائقو تيز ڪرڻ لاءِ ڪتب آندا ٿا وڃن. هاڻي ڪن يورپي ملڪن ۾ به ڳاڙهن مرچن جون ڪي جنسون اپايون وڃن ٿيون ته جيئن انهن جو رس ڪڍي ڪن بایو ڪيميائي مصنوعات ۾ ملائي سگهجي. ان هوندي به ايشيائي، آفريقي ۽ وچ اوڀر يورپ وارا ملڪ اڃا به پاڪستان مان ڳاڙها مرچ گهرائين ٿا. مرچ پاڪستان جي چئني صوبن ۾ پوکيا وڃن ٿا، پر سنڌ ۾ ٻين صوبن جي ڀيٽ ۾ سوايو فصل ٿئي ٿو ۽ هتي هڪ مهينو اڳوات چونڊو ڪيو وڃي ٿو.

ڪنري شهر ڪراچيءَ کان اتر-اوڀر طرف 300 ڪلوميٽرن ۽ ميرپورخاص جي اوڀر طرف 63 ڪلوميٽرن جي پنڌ تي آهي. ميرپورخاص ضلعي هيڊڪوارٽر پڻ آهي، جنهن ۾ ڪل 9 تعلقا آهن، جن مان پنج بئراج ايريا ۾ ۽ چار ٽر جي ريگستان ۾ آهن. ڪنري شهر تعلقي عمرڪوٽ ۾ آهي. اها سنڌ جي اميرن ٽرين ٽائون ڪاميٽين مان هڪ آهي، جنهن کي مرچن جي ايت مان ٽي ساليانو 50 لک رپيا آمدني ٿئي ٿي، هتي مرچن جو فصل 50 هزار ايڪڙن تي پوکيو وڃي ٿو. عمرڪوٽ ڪانسو ۽ ٻيا چار تعلقا ميرپورخاص، ڊگهڙي، جيمس آباد (ڪوٽ غلام محمد) ۽ سامارو بئراج واري ايراضيءَ ۾ اچن ٿا، جڏهن ته ٿر ۾ چار تعلقا، ڏيپلو، مٺي، ڇاڇرو ۽ ننگر پارڪر شامل آهن.

ڪنري باقاعدي منصوبابنديءَ هيٺ ٺهيل گهڻين هڪ-ماڙ ۽ ٻه-ماڙ عمارتن تي ٻڌل سهڻو شهر آهي، هتي نيڪال لاءِ ٺاهيل ناليون پڻ ڍڪيل آهن. ميرپورخاص ۽ ڪنريءَ وچ ۾ هلندڙ تيز رفتار ڪوچون پڻ هتي جي مرچن وارن اميرن ۽ بارسوخ زميندارن جي ملڪيت آهن، جڏهن ته عام آبادي تمام غريب آهي. انهن ۾ اڪثريت انهن هارين جي آهي، جيڪي مرچ پوکين ٿا. غير مسلم آبادي، جنهن ۾ ڪولهي، مينگهواڙ ۽ ٻيل اچي وڃن ٿا، اصل نسل هتان جي آهي ۽ مرچن جي اڳاٽي پوکائي ڪندي اچي ٿي.

خوشحالي: -

هتي هارين جي روزاني آمدني سراسري طور پنج ڏهه رپيا بيهي ٿي! مرچن جي آسمان سان ڳالهائيندڙ قيمتن جي زماني ۾ اها ڳالهه مڃڻ جهڙي ته ڪا نه ٿي

لڳي، پر حقيقت اها ئي آهي. انهيءَ ڪري اصولن هارين ڪولھين، مينگھواڙن ۽ ٻيلن جي زندگيءَ جو معيار اڃا تائين تمام هيٺانهون آهي. سندن جسم تي جنٽيل ڪپڙي جون به ٽڪريون، تڏهن ٽيون تبديل ٿين جڏهن اهي صفا ليٽرون ٿي چڪيون هجن ٻي صورت ۾ اهي ڪپڙا ڌوڻ يا ڌوڙاڻ جو به نه ٿا سوچي سگهن، نه وري بيمار ٻارن لاءِ دوائن وٺڻ ڪا به ڏوڪڙ هجن ٿا. سندن جيئڻ مرڻ ڪڪ پن مان ٺهيل چونڊري ۾ ٿئي. رهائش لاءِ ڪنهن ڪچي پڪي گهر وٺڻ جو تصور به نه ٿا ڪري سگهن.

مرچن جا ننڍڙا آبادگار به ڪي گهڻا خوشحال نه ٿا ٿين، ڇاڪاڻ ته وڏا آبادگار پنهنجو فصل چڱي اگهه تي وڪڻڻ لاءِ دلال يا واپارين سان ملي سگهن ٿا جيڪي پنهنجي نئين ماڊل جي گاڏين ۾ ڪنريءَ جون گهٽيون ماپيندا رهن ٿا، جڏهن ته ننڍڙا آبادگار انهن دلالن جي مرضيءَ وارو اگهه وٺڻ تي مجبور ٿين ٿا.

بيماري:

ڪنريءَ ۾ گاڙهن مرچن جي هڪ عجيب بيماري ڏسڻ ۾ آئي آهي، جنهن هتان جو فصل ناس ڪري پئي ڇڏيو آهي. هتان جي مقامي آبادگارن جو خيال آهي ته جيڪڏهن اها بيماري هڪ دفع وري ظاهر ٿي ته اهي مرچ پوکڻ کان هٿ ڪڍڻ تي مجبور ٿي پوندا. انهن مان ڪي واقعي هتان ڇڏي به ويا آهن. جيتوڻيڪ ٿرپارڪر ۾ ڪپهه ۽ ڪڻڪ به متبادل فصلن طور پوکي ٿيون سگهجن، پر هتان جا ماڻهو ماحولياتي اثرن سبب گهڻو فصل لهڻ ڪري مرچ پوکڻ کي ترجيح ڏين ٿا.

هتي هڪ ايڪڙ مان 50 مڻ سڪل مرچ حاصل ٿين ٿا، ملڪ جي ٻئي ڪنهن به علائقي ۾ ايترو مقدار نه ٿو لهي. جهڙيءَ ريت خيرپور ميرس ۾ ڪجور جي فصل کي خاص اهميت حاصل آهي تهڙيءَ ريت ڪنريءَ واري علائقي ۾ مرچن جي پوک اهميت رکي ٿي. جيتوڻيڪ جهڙو نئون ڪوٽ ۽ سامرو پڻ مرچ جي مرڪزن طور مشهور آهن، پر مرچ-منڊي ڪنري انهن کان گهڻي اڳاهين آهي. ڄاڻايل بيماري وگهي مرچن جي ناس ٿيڻ ڪري ملڪي مارڪيٽ ۾ گاڙهن مرچن جو اگهه تمام چڙهي ويو. ايسٽائين جو هتي ڪنريءَ ۾ به عام اگهه کان ٻيڻ تي وڪڻجڻ لڳا.

کوچنا:

ٽين دنيا جي اڻ اسريل ملڪن ۾ فصل جي ڪوچنا لاءِ مونو ريسرچ انسٽيٽيوٽ هجن ٿا، پر پاڪستان ۾ اهڙو ڪوبه ادارو موجود ڪونهي. سنڌ زراعت کاتو به پنهنجي توسيعي ونگ سميت ان ڏس ۾ هٿ تي هٿ رکيو ويٺو آهي. ميرپورخاص واري هارٽيڪلچر انسٽيٽيوٽ جي سرچن واري سيمل البت ڪي احتياطي تدبيرون وقتاً بوقتاً پئي ٻڌايون آهن. تنڊي ڄام واري زرعي يونيورسٽيءَ پاران به ان سلسلي ۾ ڪڏهن ڪا رهنمائي ڪانهي ڪئي وئي. زرعي ماهر پڻ مرچن

جي بيماريءَ بابت ڪجهه وضاحت ڪين ڪري سگهيا. ڪن ان کي اضافي پٺاڻيءَ جو نتيجو سڏيو آهي. گهڻا چون ٿا ته ساڳيو فصل ساڳيءَ زمين ۾ پوکڻ انهيءَ بيماريءَ جو ڪارڻ آهي. هوڏانهن ڪن ماهرن جو خيال آهي ته اها بيماري سنڌ ۾ ٻاهران آيل ٻج سبب پکيڙي آهي. هتي هڪ ٻيو مسئلو به سامهون اچي ٿو، سو اهو آهي ته اسان وٽ ٻاهران ايندڙ مختلف جنسن جي ٻج جي چڱي يا خراب هجڻ جي تشخيص ڪرڻ جو به ڪو ادارو ڪونهي، جيئن ته بيماريءَ سبب 80 سيڪڙو فصل ناس ٿي ويو هو، انهيءَ ڪري انهيءَ بابت ماضيءَ ۾ اسيمبلين ۾ به سوال اٿاريو ويو، پر ان وقت واري حڪومت سياسي معاملن سبب ان ڏانهن جو ڳوڙ ڌيان نه ڏنو. وري به پ پ حڪومت اچي فصلن جي مسئلن تي ڌيان ڏنو، ڪنريءَ واري مسئلي جو به جائزو ورتو ويو. ٻج کان فصل لهڻ تائين هر مرحلي جي ڪڙي نگهباني ڪئي وئي ته ٻوٽا صحيح طور واڌ ويجهه ڪن پيا يا نه؟ گل ٻاڻيءَ واري مند ۾ ڇا ٿووهي واپسري؟ آبادگارن کي سائنسي طريقن کان آگاهه ڪيو ويو جن ۾ اسپري جيت مار دوائن جو استعمال ۽ ضروري اپائڻ بابت رهنمائي ڪئي وئي ته جيئن فصل بچائي سگهجي. هوڏانهن حڪومت کي هارين جي معاشي بدحالي جو جائزو وٺڻ لاءِ به هڪ جامع سروي ڪرائڻ گهرجي. انهن جي گهٽ ۾ گهٽ ڏهاڙي اجرت جو به تعين ڪيو وڃي ته جيئن اهي غريب به پنهنجو پيٽ پالڻ لائق ٿي سگهن.

19 آگسٽ 1996

اٽنسائڪلوپيڊيا سنڌيانا جو خاڪو

”اٽنسائڪلوپيڊيا“ هڪ اهڙو جامع ڪتاب هجي ٿو جنهن ۾ علم جي صنف ۽ پهلوءَ تي معلومات موجود هجي ٿي.“

ان لحاظ کان ”اٽنسائڪلوپيڊيا سنڌيانا“ اهڙو جامع ڪتاب هئڻ گهرجي جنهن ۾ سنڌ جي هر پهلوءَ تي علمي ڄاڻ موجود هجي.

1_ هوئنن ”اٽنسائڪلوپيڊيا سنڌيانا“ کي ڪنهن رسمي مهياڳ جي ڪا به ضرورت ڪانهي. بهرحال، تاريخ جو رڪارڊ جي درستيءَ لاءِ جيڪڏهن اهڙي تاريخي ڪتاب جي ارتقائي مرحلن واري تاريخ کي مختصر طور قلمبند ڪيو وڃي تان ۾ ڪو هرج ناهي. سنڌ جو هي اهم ڪتاب ڪيئن لکيو ويو، ان تي ڪتاب جي آخري ضميمو ڏيئي ڪتاب جي شروعات صفحي 1 کان ”الف“ ساڻ ڪرڻ گهرجي.

2_ سنڌ بابت علم جي مڙني شاخن ۽ پهلون تي معلومات جمع ڪري ان کي ”الف-بي“ واري ترتيب ساڻ رکي ڪري ڪتاب مڪمل ڪرڻ گهرجي.

3_ السبت، هن جامع ڪتاب جي تياريءَ لاءِ جيڪو طريقو ڪار (Methodology) اختيار ڪرڻ گهرجي سو هيئن ريت هجي:

(الف) سنڌ جي سرزمين کي پنجن حصن ۾ ورهائجي، مثال: ڪوهستان (سنڌ جا جابلو علائقا) - ٿر واري رڳستان - سنڌو درياءَ (انڊس ڊيلٽا سميٽ) - ڪڇو ۽ ڪاڇو.

(ب) مٿي ڄاڻايل پنجن حصن مان هڪ هڪ حصي بابت جامع معلومات الف، بي وار جمع ڪري ان کي ڪمپيوٽر ۾ محفوظ ڪري ڇڏجي. جڏهن معلومات جمع ڪرڻ وارو ڪم مڪمل ٿي وڃي ته پوءِ ان جملي معلومات کي اٽنسائڪلوپيڊيا جي مجموعي الف بي وار واري طريقي سان ترتيب ڏئي سڄي سنڌ بابت معلومات کي الف کان ي تائين سهيڙي ڇڏجي.

(ت) سنڌ جي پنجن جاگرافيائي خطن مان هڪ هڪ حصي بابت جيڪا معلومات جمع ڪئي وڃي، ان جا موضوع هيٺيان هئڻ گهرجن:

1. جاگرافي: دنيا جي گولي تي اهو خطو ڪهڙي ڊگهائي ڦاڪ ۽ ويڪرائي ڦاڪ ۾ ۽ ڪهڙي ڊگريءَ تي موجود آهي؟

- اهو علائقو سمنڊ جي سطح کان ڪيترو مٿي آهي؟
- ان جي بيهڪ جابلو رڻ پٽ، وارياسي، ميداني يا پاڻي واري آهي.
 - ان ۾ ضلعا، تعلقا، يونين ڪائونسلون، ٿپا ۽ ديھون ڪهڙيون آهن؟
 - ان ۾ جملي ڳوٺ، واھڻ، پڊ، ٽنڊا، پاڻ، گھر ۽ مقام ڪيترا آهن؟
 - ان علائقي جي انساني آبادي ڪيتري آهي؟ مرد، زالون، ٻار، ڪٽنب، غير شادي شدہ، شادي ٿيل، بيواھ عورتون ۽ بيواھ مرد، مماتي ۾ ۽ حياتي ۾ ڪيترا ماڻهو آهن؟
 - ان علائقي ۾ جھنگل، ٻيلا، پھيون، شڪار گاهه، ڳئون چن گودن، گوهه، چشما، ڍنڍون، ڍورا، آبشارا، ڪئنال، واھ ۽ واھيون ڪيتريون آهن؟
 - اتي آباد ۽ غير آباد زرعي زمين ڪيتري آهي؟
 - اتي جي موسم ڪهڙي آهي، موسم ۾ ماڪ پوڻ جو تخمينو، برسات جي ماپ، گرمي ۽ سردِي (گھٽ ۾ گھٽ ۽ وڌ ۾ وڌ) ڪيتري آهي، (سيمنٽي گريڊ ۽ فھر انائيٽ مطابق)۔
 - اتي سال ۾ طوفان، انڌاريون، سائڪلون، واچوڙا، تيز ۽ نرم هوائون ڪيتري رفتار ساڻ گھلن ٿيون ۽ ڪهڙي عرصي دوران هوا جو لڳڻ بند رھي ٿو
 - اتي سمر ۽ ڪلر جي صورتحال چاهي؟ پائيندڙ ڏهينون، واري جا ڌڙا، ڏھس، ترايون ۽ تليون تہ ناھن؟
- 2 تاريخ:

- ان خطي جي تاريخ تي معلومات ڏيڻ گھرجي جا تاريخ کان اڳ واري دور (Pre-history) ۽ تاريخ واري دور تائين پکڙيل هجي.
- جيڪڏھن جابلو علائقو آهي تہ ان جي جبلن، نئن جي ڪنارن، لڪن ۽ پھڻن تي قديم انسان جي ھٿ سان ٺھيل ڪوچڻ، ڊرائنگ، مورت، شڪل يا حرف يا ڪوبہ نشان آهي تہ ان جو فوٽو يا خاڪو ۽ معلومات ڏيڻ گھرجي، ان معلومات سان گڏ اهڙو تجزيو بہ ڏيڻ گھرجي تہ پٿر تي موجود چٽن مان ڪهڙيون تاريخي تاويلون ڪڍي سگھجن ٿيون. جيڪڏھن ان جابلو علائقي ۾ ڪي زلزلا آيا آهن تہ انھن ڪهڙيون طبعي تبديليون آنديون آهن، ماضي توڙي حال ۾، ۽ انھن جواثر اتي جي انسان، چرند ۽ پرند تي ڪهڙو پيو آهي وغيره۔
- ان علائقي جي تاريخ اتي جي وڏي ۽ ننڍي عمر جي مردن توڙي عورتن

کان ورتي وڃي۔ اتي جيڪڏهن ڪي لئبرريون، قديم نسخا ۽ لوڪ ادب جا نشان ملن ٿا يا سگهڙ موجود آهن يا قديم ماڳ مڪان ۽ کنڊر آهن ۽ انهن وسيلي اتي جي تاريخ تي ڪا معلومات ملي ٿي ته ان کي سهيڙڻ گهرجي.

— ان علائقي جي تاريخ بابت جيڪڏهن ڪو مواد انٽرنيٽ تي موجود آهي يا دنيا جي ڪنهن به ڪنڊ ۾ ڪنهن لئبرريءَ يا آرڪائيوز ۾ موجود آهي ته اهو جمع ڪيو وڃي.

— ان علائقي جي طبعي تاريخ کي نظر انداز نه ڪرڻ گهرجي ۽ اها معلومات ڏجي ته اهو علائقو درياھي لت، جابلو ڳار، سامونڊي يا درياھي ٻوڏ يا پائيسنڊڙ جي نتيجي ۾ وجود ۾ آيو آهي يا هوائن لڳڻ ڪري ان جي موجوده شڪل جڙي راس ٿي آهي وغيره.

— مستقبل ۾ ان علائقي جي تاريخ تبديل ٿيڻ جي ڪنهن امڪان کي به نظر ۾ رکڻ گهرجي، مثال درياھ ڀرتي قائم ڪو علائقو اڳتي هلي پاڻجي سگهڻي ٿي ڪو جبل، ٽڪري يا ٻلي برساتن جي وهڪري سبب بنياد مان مٽي نڪري وڃڻ سبب ڪري تباهه ٿي سگهي ٿي وغيره وغيره.

— ان علائقي جي تاريخ، سياسي حڪمراني جي حوالي سان گهراڻن، سلطنتن، رياستن، جاگيرن ۽ لوڙهن جي حوالي سان پڻ بيان ڪئي وڃي.

— سمند بابت هيٺ ڏنل موضوعوار معلومات ڏيڻ گهرجي:

— سنڌو درياءَ جي وهڪري سبب سامونڊي ڪناري کان وٺي 150 ميلن تائين قدرتي طور ٺهيل Continental Shelf جا تفصيل.

— سنڌو درياءَ ۽ سمونڊ جي ميلاپ جي تاريخي ڪهاڻي.

— سنڌو درياءَ ۽ سمونڊ جي ميلاپ سبب ٺهيل انڊس ڊيلٽا.

— سنڌ جي سامونڊي ڪناري جي ڊيگهه، ويڪر، ساليانو مرنڊڙ مچي، مچي مارڻ واريون ننڍيون وڏيون ٻيٽيون، ننڍا وڏا جهان سمونڊ جون بلائون، ڀلو مچي جي ڪهاڻي.

— سنڌ جا سامونڊي بندر۔ قديم ۽ جديد، سامونڊي واپار وڻجارا ۽ ناڪشا وغيره

— سمونڊ جي پوئتي هٽڻ: 50,000 ورهيه اڳ سمند ڪالا باغ شهر وٽ هو، سڪندر اعظم جي اچڻ وقت گجني شهر وٽ هو ۽ هاڻي ڪراچيءَ وٽ آهي، پاڻي

جي کوٽ، سنڌو درياءَ جي وهڪري ۾ لاٽ ۽ سنڌوءَ جي پچڙي سڪي وڃڻ سبب سمنڊ جي ڪناري تي ڪاھ جا تفصيل.

(i). آبپاشي:

ڊاڪٽر سورلي ”گزيٽيئر آف ويسٽ پاڪستان“ ۾ لکيو آهي ته:

“in the field of archeology and irrigation, sindh has lessons to teach to the world.”

سو آبپاشي واري شعبي ۾ سنڌين جي مهارت بابت تفصيل جمع ڪري سنڌيانا ۾ ڇپڻ گهرجن. ان حوالي سان سنڌ جي مختلف علائقن ۾ رائج آبپاشي جي طريقن جهڙوڪ، موڪي، نار، ڪارنر، گبريند وغيره ۽ تڏن جون مڌيون ٺاهي هيٺ وهندڙ نديءَ جو پاڻي مٿي کڻي اچڻ وارا هنر ۽ انهن جا تفصيل ائٽسائيڪلوپيڊيا ۾ ڇپڻ ضروري آهن.

(ii). زراعت:

زراعت جا قسم (ڇت، ڪيڙ، دوياري وغيره)، سنڌ ۾ جملي زراعت ڪيتري زمين تي ٿئي ٿي، ڪهڙا فصل ٿين ٿا، زراعت مان سنڌ کي ساليانو ڪيتري آمدني ٿئي ٿي، سنڌ جا ڪيترو سينڪڙو ماڻهو روزگار سانگي زراعت تي مدار رکڻ ٿا، ڏاند جي جاءِ تي ٽريڪٽر جواڇڻ، مشيني زراعت ۽ سنڌ ۾ درياھي پاڻيءَ جي ڌڪار سبب زراعت کي لڳل ڪاپاري ڌڪ جا سنڌ جي مختلف علائقن مان تفصيل حاصل ڪرڻ گهرجن.

3. ائٽنٽراپالاجي: ”انسان جو اڀياس- انساني سماج- ارتقا، مذهب، ريتون رسمون، پوشاڪ ۽ سماجي زندگي جي ڍنگ کي ائٽنٽراپالاجي سڏجي ٿو.“

ان خطي ۾ رهندڙ انساني آبادي جو مجموعي ڍانچو- زرعي سماج آهي يا چوپائي مال تي مدار رکندڙ آبادي (Livestock Oriented) آهي، صنعتي آهي يا وڻج واپار تي مدار رکي ٿي- سماجي ڍانچو ڪهڙو آهي؟ ان ۾ ڪا تنظيم- ڪاري آهي، خانداني، قبائلي، برادري جي بنياد تي، ڪرت جي بنياد تي، نسلي، گروهه يا مذهبي آهي؟ سياسي تنظيم ڪاري، سماجي جماعتون ۽ NGO وغيره

انساني آبادي جا عقيدا، وهم سوئسا (سٽنسا)، مذهب (هاڻوڪو ۽ پراڻو)، مذهبي تحريڪون، پوڄا جا نمونا، پاڻيءَ جي پوڄا، سڄ، چنڊ، باهر جي پوڄا، لنگم ۽ يونيءَ جي پوڄا، آتش پرستي، بت پرستي، نانگ پٽي ۽ ٻيا پٽ وغيره.

— شادي مرادي ۽ مماتي واري وقت جون رسمون۔ پار چمڻ (پٽ، ڌيءُ) وقت رسمون، طهر، شادي، طلاق، سهرا، لاڏا، عيد براء، خاص ڏڻ، سسٽا سونئڻ، خراب سوئڻ، عورت جي گجور هاري ٿيڻ وقت رسمون (مثال تيل لاڻڻ)، شادي کان اڳ ونواھ وغيره، شادي کانپوءِ واريون رسمون جهڙوڪ نيڪيتي، ستاواڙو وغيره۔ مناتي وقت مرد کي دفن ڪرڻ وقت رسمون، عورت جي تدفين جون رسمون، ننڍي/صغير ٻار جي تدفين واريون رسمون۔

— پوشاڪ (عورت/مرد) ۽ ٻار: پڙو ڪنجر، ڇني، شلوان، قميص، سٺڻ، چولو، گهگهي، لوئي، چادر، اجرڪ، پانيپٽا (شادي جا ڪپڙا)، بوجڻي، بوجڻ، بوجڻي کي ڪٽ هڻڻ واري رسم، گانو، گهيتلا، جتيون، گل واريون جتيون، چنڊليسون، بٻوٽ، ڇها، گسبا، سليپس شو بٻوٽ، جاگر، لانگ بٻوٽ، ڪٽالون ۽ سيٽر جي شڪار وقت شڪارين جي پائڻ وارا بچوٽا.....

— ڪهنيا، چهار جهٽا، بافتا، بوسڪي، سوسي، گوڏ، ڌوتي، گنجي، پهراڻ، ڪانچ، شلوان، چادري وغيره۔

— ڪرت ۽ ڌنڌا: هاري، ناري، ڪنڀار، واڍا، لوهار، ڪوري، موچي، ٻڪرار، گنوار، ميهار، رازا، پيري، چرچائي وغيره وغيره جا تفصيل ڏيڻ گهرجن. عورتن جي هنرمندي جي ڌنڌن جو جائزو وٺڻ گهرجي ۽ انهن جا تفصيل ڏنا وڃن، ڀرت کان وٺي پيش وٺڻ ۽ پاڻياري ٿيڻ واري ڪرت کي شامل ڪري سگهجي ٿو.

— سنڌي ماڻهن جا وصف، وهاريل مٿو، چيرايون اڪيون، جاڙا پيرون، ڪٽاوان نڪ ۽ سنه ڏند۔ وغيره پڻ ائٽنرپالاجي جي زمري ۾ اچن ٿا.

(iii). آرڪيالاجي (قديم آثارن جو علم)

هر خطي ۾ قديم آثارن، ماڳن مڪانن، ثقافتي ۽ تهذيبِي ورثي جي نشانن، يادگار جاين ۽ کنڊرن بابت معلومات ڏيڻ گهرجي، ڇاڪاڻ ته قديم آثار خطي جي تاريخ بيان ڪن ٿا، مثال ڪوھستان ۾ گهر بند، ٿر ۾ جيڪن ڌرم جي مندرن جا نشان، انڊس ڊيلٽا ۾ ڪوٽن ۽ قلعن جا آثار ۽ ميداني علائقن ۾ برباد ٿيل شهرن جا نيڪرانا وغيره۔ لڌل ڌڙا، قديم اڏاوتون، ٿاڻو ٺڪر ۽ انسان جي استعمال جا جيڪي به آثار نظر اچن ٿا يا ڳولي سگهجن ٿا، انهن جو ذڪر ڪرڻ گهرجي، اڻ۔ لڌل آثار جهڙوڪ روپلي ڪولهي کي قاسي ڏيڻ واري جاءِ، ديبل بندر جا آثار ۽ سنڌ جي ڪلاسيڪل سماجي ۽ سياسي ڪردارن جي ياد سان لاڳاپيل ثقافتي ۽ تهذيبِي نشان قلمبند ڪرڻ گهرجن (مثال پٽاڻي جا تڪيا) وغيره

— ثقافتي ۽ تهذيبِي ورثي ۾ ڪلچر، لوڪ ادب، فن، عمارت، موسيقي،

(ix). سياست:

- سنڌ جي سياسي تاريخ تي ڪنهن ماهر (PHD) کان جامع پر مختصر مضمون لکرائي سنڌيانا ۾ شامل ڪرڻ گهرجي.
 - ۽ ان سان گڏ هيٺ ڏنل موضوعن واري ديتا جمع ڪري شامل ڪجي.
 - سنڌ جي تاريخ ۾ سياست جي پهرين نشاني.
 - سنڌ ۾ قائم ڪيل پهرين سياسي پارٽي.
 - سنڌ جي تاريخ ۾ ٺهندڙ ۽ بڙندڙ جملي سياسي پارٽين جو مڪمل وچون سن. اڳواڻن جا نالا، پارٽي ٺهڻ ۽ ٽٽڻ جي تاريخ ۽ پارٽي جي پوئلڳي.
 - سنڌ جي تاريخ ۾ سياسي تحريڪن جو وچور تاريخن، اڳواڻن، مقصدن ۽ پاتل لاپ وارن تفصيلن سميت.
 - سنڌ جي مختلف خطن جا مشهور سياسي اڳواڻ، سندن پارٽيون، سياسي تحريڪن ۾ شهيد ٿي ويل ڪارڪن ۽ ليڊر، جيل ڪاٽيندڙ ڪارڪن ۽ ليڊر وغيره
- (X). مذهب:

سنڌ جي مختلف علائقن ۾ رهندڙ ماڻهن جو مذهب (ماضي ۽ حال)، مذهبي فرقا، مذهبي فرن جا عبادتگاهه، مذهبي اجتماعن جي تاريخ، مذهبي جهيڙن جا وچور (مثال: نيڙهي وارو قتل عام)، مذهبي پائيچاري جا مثال، مذهبي تنگ نظري جا واقعا، پيرن ۽ مرشدن جون گاديون، مسجدون، مندر، ٺڪاڻا، مدرسا، مزارون ۽ انهن تي لڳندڙ ميلا وغيره وغيره.

(xi). جيئالاڄي:

سنڌ جي جبلن ۾ پٿرن جي ارتقائي تاريخ، جبلن، پهاڙن، ٽڪرين ۽ ٻنڌين جي غص، فاسل، انهن جا قسم، کيرٿر جابلو سلسلو ان مان نڪرندڙ نئين، چشمه، ڪنڊ، لڪ، ڍنڍون ۽ ڍورا، اوائلي پٿر جو دور، وچ وارو دور، پويون دور، پٿر جي دور جا پٿراوان اوزار، پٿريلو ماڳ، سنڌ جي جبلن ۾ موجود پاڻي، تيل ۽ گئس جا ذخير، انهن ذخيرن کي کوٽي ٻاهر ڪڍڻ واري سرگرمي، جبلن ۾ ايندڙ زلزلن جا جهٽڪا ۽ ٿيندڙ نقصان، ڪالهه جا ٻرندڙ جبل (ڪارونجهه)، لڪي وارا جبل، روھڙي ڪوٽڊجي وارا جبل، حيدرآباد وارو گنجو ٽڪر نئون گاج، نئون ٻارڻ، سائين جي نئون، سيستا نئون، مزاراڻي، ڪنجهي، ڍلان، شانهر وغيره وغيره.

سنڌ جي جبلن مان نڪرندڙ عام ۽ قيمتي پٿر (گريٽائيت ۽ سنگمرمر)،

ان جو واپار، گندرفي چشماء، نخلستان ۽ سنڌ جي سمنڊ اندر موجود جبل جا تفصيل وغيره

(نوٽ: سنڌ جي جيئالاجي تي ڪنهن يونيورسٽي جي جيئالاجي واري PHD پروفيسر کان مضمون لکرائي ان کي سنڌيانا ۾ شامل ڪرڻ گهرجي ۽ انٽرنيٽ تي يا دنيا جي ڪنهن ڪنڊ ۾ سنڌ جي جبلن تي ٿيل تحقيق کي مختصر ڪري سائيٽ گهرجي.

(xii). سنڌي سمنڊ:

سنڌ جي ڏکڻ-اولهه ۾ موجود سمنڊ جنهن کي ”عربي سمنڊ“ يا ”هندي سمنڊ“ چيو وڃي ٿو سواصل ”سنڌي سمنڊ“ آهي، مظهر يوسف پٿرس مان هڪ قديم نقشو آندو هو جيڪو سنڌالاجي کي تحفي طور ڏنو هئائين، ان ۾ Gulf of Kutch (ڪڇ واري نار) کي ”Gulf of Sindh“ سڏيو ويو هو (سنڌي نار) ان مان ظاهر آهي ته اسان جي سمنڊ جو نالو ”سنڌي سمنڊ“ آهي.

(xiii). طب:

سنڌ ۾ طب واري حڪمت جي تاريخ، سنڌ جي حڪيمن جا لکيل قلمي نسخا، بيمارين جون علامتون، نبض ڏسي بيماري جو حال معلوم ڪرڻ ۽ ان جو جزي بن ٿيڻ سان علاج ڪرڻ جي سلسلي ۾ ڪو جامع مضمون سنڌيانا ۾ شامل ڪرڻ ضروري آهي.

سنڌ جي مختلف علائقن جهڙوڪ ٿر ڪوهستان، ڪاڇو ڪڇو ۽ درياءُ ۾ ڪهڙيون جڙيون پوٽيون آهن جيڪي طب جي ڪم اچن ٿيون، انهن جا تفصيل ڏيڻ گهرجن.

سنڌ جي طب ۾ Naturopathy جو عمل دخل ڪيترو آهي، ان جا تفصيل پڻ ڏيڻ گهرجن.

4. انتظامي ڍانچو:

انسائيڪلوپيڊيا سنڌيانا تيار ڪرڻ لاءِ هن کان اڳ ۾ ۽ هيٺسٽر تائين جيڪو ڪم ڪيو ويو آهي، ان مان فائدو وٺندي، وڌيڪ ڪم هلائڻ لاءِ هيٺ ڏنل تجويزن تي ويچار ڪرڻ گهرجي:

(الف) ڪجهه چونڊ موضوعن تي گهٽ ۾ گهٽ PHD ڪيل ماهرن کان مضمون لکرائي ڇپڻ گهرجن. مثال: سنڌ جي جبلن جا جيئالاجي، آرڪيالاجي، نباتات ۽ حيوانات وغيره

(ب) ”اٽنسائيڪلوپيڊيا ريسرچ سيل“ واري تحقيقي مرڪز ۾ مواد گڏ ڪرڻ واري عمل ۾ تيزي آڻي جيترو ٿي سگهي اهو ڪم ڪمپيوٽر کان ورتو وڃي. ان لاءِ گهٽ ۾ گهٽ 2 ڪمپيوٽر ۽ انهن تي ڪم وارا قابل، محنتي ۽ ايماندار ماڻهو مقرر ڪيا وڃن، ادارو جيڪڏهن هي ڪم 5 ڪمپيوٽرن تي جاري رکي سگهي ته اڃا بهتر ٿيندو ڇاڪاڻ ته تصويرون اسڪيننگ ڪرڻ، مواد جمع ڪرڻ، مواد جي ايڊيٽنگ ڪرڻ، پروف ريڊنگ ڪرڻ ۽ ڪتاب جو لي-آئوٽ تيار ڪرڻ وارو ڪم هڪ ئي وقت جاري رکي سگهجي ٿو. ايڊيٽر اهڙا رکيا وڃن جيڪي ايڊيٽنگ جو ڪم ڪمپيوٽر تي ويهي ڪن. ان سان ڪم جي رفتار تيز ٿيندي ۽ غلطي جي گنجائش گهٽ هوندي.

(ب) اٽنسائيڪلوپيڊيا جي تيار ٿيل پهرين جلد تي فوري طور ڪم شروع ڪيو وڃي ۽ ان کي ايڊٽ ڪرائي 1 مهيني اندر مڪمل ڪيو وڃي.

(پ) ماڻهن ۽ ڪردارن جا نالا بين الاقوامي انگريزي طرز تي لکيا وڃن جنهن هيٺ ماڻهو جي ذات اڳ ۾، پهريون نالو پوءِ ۽ ٻيون نالو آخر ۾ ڏنو وڃي. مثال: پگهيو-محمد-قاسم. ايئن ڪرڻ سان اسان جي لکت سڄي دنيا کي سولائيءَ سان سمجهه ۾ اچي ويندي.

(اٽنسائيڪلوپيڊيا سنڌيانا حيدرآباد جي

ايڊيٽوريل بورڊ جي ميمبر جي حيثيت ۾ لکيل)

جولاءِ 2003

سنڌي قوم ڏهه هزار سالن کان جڙي راس ٿي آهي؟

انور پيرزادي جا روح رهاڻ مئگزين جي پڇيل پنجن سوالن جا جواب

سوال 1: ڇا اسان سنڌي قوم کي integrated قوم چئي سگهون ٿا؟

جواب: ۽ ها، چئي سگهون ٿا۔

باوجود ان جي ته سنڌي قوم مسلمان ۽ هندو ٻروچ ۽ سڀا، قبيلن، سيدن ۽ بيحد پنتي پيل علائقن ۾ رهندڙ ماڻهن ۽ شهري رهواسين وچ ۾ ويڇا موجود آهن.

مان ذاتي طور مهاجرن کي به سنڌي قوم جو حصو سمجهان ٿو ۽ انهن پاران ان حقيقت کي نه مڃڻ واري صورت منهنجي نظر ۾ بلڪل ايئن آهي، جيئن ڪو سنڌي ڪلهوڙو چئي ته مان عباسي آهيان، يا ڪوشخ چئي ته مان اصلوڪو سنڌي نه آهيان پر عرب شيخ آهيان، يعني مهاجر آهيان، اهڙي طرح اسان وٽ ڪيترا مخدوم، پيرزادا ۽ ٻين ذاتين وارا ماڻهو موجود آهن، جيڪي ان حقيقت کي نٿا مڃن ته اهي مهين جي ڌڙي واري پنج هزار ورهيه قديم سنڌي قوم جو جزو آهن. اهي ماڻهون سمجهن ٿا ته هنن جو تعلق وچ اوڀر جي انهن آريا نسل جي مهاجر مسلمانن سان آهي، جيڪي عربن هٿان اٺين صدي عيسوي ۾ سنڌ فتح ٿيڻ کانپوءِ سنڌ ۾ هجرت ڪري آيا هئا.

اها پڻ حقيقت آهي ته ڪاڇي، ڪوهستان، ٿر ۽ درياھي علائقي جي ڏورانهن ڪنڊن پاسن ۾ ڪي ڪي اهڙا ماڻهو به رهن ٿا، جن سان باقي سنڌ ۽ سنڌي ماڻهن جو گهڻو تعلق نٿو واپاري، ڪاروباري، سماجي يا سياسي رابطو ڪونهي. ان ڪري انهن کان جيڪڏهن اهڙو سوال پڇبو ته شايد ان جي معنيٰ کان به واقف نه هجن. اهڙي طرح سنڌي ماڻهن ۾ طبقاتي ويڇا به آهن ۽ ذات پات جا فرق به آهن، ذات پات جا فرق هنن جي لا شعور ۾ صدين کان وٺي آهن جن کي مٽائڻ لاءِ ٻه صديون گهرجن.

سومنهنجي خيال ۾ سنڌي قوم اندران قسم جي جيڪا وڇوٽي disintegration آهي سا دراصل ايڪي integration جو ارتقائي عمل آهي، جيڪو وقت گذرڻ سان سگهارو ٿي رهيو آهي۔ هڪ ڏينهن اهڙو به ايندو جڏهن اڄ جا اردو ڳالهائيندڙ مهاجر سنڌيت جا اهڙي طرح چئمين ٿي ويندا جيئن سنڌي سيد آهن.

باقي جيستائين سنڌي قوم جو تعلق آهي ته ان جي تشڪيل، جوڙجڪ ۽

نفسياتي پسمنظر ڏهه هزار سالن کان جڙي راس ٿي چڪو آهي۔ ايسٽائين جو ايران ۾ رهندڙ بلوچن جون مائرون، جيڪي گهر ۾ بلوچي ٻولي ڳالهائين ٿيون سني پنهنجن ٻار کي سنڌي ۾ لولي ڏينديون آهن۔ اها معلومات مون کي هڪ بلوچي دانشور ڏني آهي۔

هيوتہ دنيا جي ڪيترن ئي ملڪن ۾ رهندڙ سنڌين جي سڃاڻپ سنڌي ٻولي سان ٿئي ٿي ۽ سنڌي ٻولي ئي اهو اهم عنصر آهي جيڪو سنڌي قوم کي ٺاهي ٿو، هتي سنڌ ۾ بيشمار مهاجر جيڪي پهراڙين ۾ رهن ٿا، سي پڻ اهڙي رواني سان سنڌي ڳالهائين ٿا جو ڪوبه ماڻهو انهن تي سنڌي نه هجڻ جو شڪ نٿو ڪري سگهي۔ باقي جيڪي ماڻهو هن وقت جا پاڻ کي سنڌي سمجهن ٿا، سي پڻ هي ٻولي ڪجهه صدين کان ڳالهائين ٿا. اهو ئي سبب آهي ته سنڌي ٻولي جا اڪيچار لهجا وجود ۾ آيا آهن.

مٿي ڏنل سوال کي سمجهڻ لاءِ انهي تاريخي حقيقت کي نه وسارڻ گهرجي ته صدين کان وٺي سنڌ ڏانهن سمونڊ واري طرف کان، جبلن واري پاسي کان ۽ ٻين ميداني علائقن کان ڌاريا ماڻهو ايندا رهيا آهن. سنڌ دنيا جي هڪ منفرد ساڻي ڌرتي آهي، جتي صدين کان وٺي امن، سکون ۽ پيارجي پالو ٿيندي رهي آهي، اهو ئي سبب آهي جو وري ڪو ڌاريو سنڌ ۾ آيو هجي ۽ وري موٽي ويو هجي. هي ڪو قومي رومانس نه آهي پر مادي حقيقت آهي۔

۽ اهڙو تاريخي تسلسل رڳو سنڌ جي تاريخ ۾ نه آهي پر دنيا جي مڙني درياهن ۽ ڪنارن تي پلجندڙ تهذيبن سان اهو ساڳيو سائنسي ۽ انساني اصول لاڳو ٿئي ٿو.

ان ڪري سنڌي قوم ۾ ڳانڍاپي جي ظاهري ڪوٽ حقيقت ۾ هڪ ارتقائي عمل آهي، جنهن کي پنهنجي منطقي نتيجي تي پهچڻو آهي، ڇاڪاڻ ته سنڌيت وارو تاريخي عمل ڪجهه سگهارن سببن جي ڪري جاري آهي، اهي سبب آهن: سنڌي ٻولي جي صديون پراڻي تاريخ ۽ سنڌي جي جاگرافي، جنهن کي سنڌو درياءُ جنم ڏنو آهي. سنڌي ڪلچر ٽيون مضبوط ڪارڻ آهي، جيڪو سنڌي قوم جي سڃاڻپ ٺاهي ٿو۔ دنيا جي مختلف خطن ۽ ملڪن ۾ ڪٿي رڳو برف پوي ٿي ڪٿي رڳو جبل ٿي جبل آهن، ته ڪٿي رڳو ٿر آهي، پر سنڌ ۾ دنيا جي جاگرافي جا جملي حسن پنهنجا پرتو ڏيکارين ٿا. هتي جبل به آهن ته رڻ به آهي، ٿر به آهي ته مٺي پاڻي جو سمنڊ به آهي ته ڪاري پاڻي جو سنڌي سمونڊ به آهي، جهنگل به آهن ته فصل به آهن، مينهن به وسي ٿو ته سو ڪهڙو به ٿئي ٿو آبشار به آهن ته جبل تان نئين جا جهرڻا به آهن، قدرتي چشما به آهن ۽ بيشمار معدني وسيلا ۽ نباتات موجود آهن.

ان ڪري سنڌي قوم جو پختو وجود پنهنجن مڙني طبي، جاگرافيائي،

تاريخي لساني ۽ ثقافتي سببن جي ڪري هڪ طئي ٿيل حقيقت آهي، جيئن ڪو پڙائي خيال جو ملان چوي ته اسان چند تي نه پهتو آهي.

سوال 2: توهان جي خيال ۾ ڪهڙو قومي ادارو/ شعبو ڪرپشن جو شڪار ڪونهي؟
جواب: - سنڌ جي قومي ادارن ۾ خامنيون آهن، ڪوتاهيون آهن، خود مطلبي آهي، انصاف ناهي ۽ ٻيا به گهڻا هاجا آهن، پر ان جي اها معنيٰ نه آهي ته اسان جا جملي قومي ادارا مڪمل طور تي ڪرپٽ ٿي چڪا آهن. اهو به هڪ ارتقائي عمل آهي ۽ وقت گذرڻ سان انهن ادارن ۾ پختگي ايندي ويندي، ان جو هڪ مثال اهو آهي ته سنڌ جي تاريخي ماڳن مڪانن کي بچائڻ لاءِ سرڪاري ادارن جي اڪيڊمي طور ظاهر ٿيڻ کانپوءِ خانگي طرح نئين نسل ڪيئي ادارا ناهي ورتا آهن جيڪي اڳتي هلي اڃا مضبوط ٿيندا. سنڌ جي سياسي ڪلچر ۾ ڪالهه تائين تشدد جو رجحان حاوي هو پراج اهڙي سوچ ڪافور ٿي رهي آهي. سوسنڌي سماج ۾ وڏي پيماني تي تبديليون اچي رهيون آهن، جنهن ڪري چئي سگهجي ٿو ته اسان جو آئيندو ڪرپشن ناهي، پر تهذيب آهي.

سوال 3: سنڌي ماڻهو/ قوم نفسياتي ۽ اخلاقي طرح ڪيترو سنگهاري يا ڪرپٽ آهي؟

جواب: - ان سوال کي سمجهڻ لاءِ سنڌ جي تاريخ جي هڪ اڻوڪي حقيقت کي سمجهڻ گهرجي ته ڏاڙيوالي سنڌ ۾ صديون پراڻو عمل آهي. ان سماجي ناسور جي حقيقت اها آهي ته سنڌو جي ڪنارن تي مڇي - ماني وارا ماڻهو امن ۽ سکون سان رهندا آهن ۽ پوءِ ڌاريا ماڻهو بوکڙ وڃي انهن کي ڦريندا ۽ لٽيندا آهن. اهڙي طرح ڦورو ماڻهو جڏهن پاڻ شاهوڪار ٿي ويندا آهن ته پوءِ اشراف بنجي رهڻ لڳندا آهن، جن کي وري ٻيا نوان ايندڙ بوکڙ وڃي ڏاڙيلن جي صورت ۾ ڦريندا آهن. اهو عمل صدين کان جاري آهي. ان جو ثبوت اڄ به ڏاڙيلن جو مطالبو آهي ته، ”ڪين عام معافي ڏني وڃي، ته اهي ٻرامن شهري ٿي رهڻ پسند ڪندا“

سوسنڌي قوم ۾ سگهارا قدر ۽ وحشي جيتوڻيڪ ان نشان به موجود آهن، ڇاڪاڻ ته سنڌي قوم هڪ مسلسل سماجي عمل جو نالو آهي ۽ اهو عمل صدين کان جاري آهي ۽ صدين تائين جاري رهندو. البت آئيندو سڌاري، واڌاري ۽ تهذيب وارو ٿيڻو آهي، ڇاڪاڻ ته دنيا جي تاريخ ايئن جڙي راس ٿي آهي.

سوال 4: سنڌي قوم جي وجود جي ڀلائي ۽ اظهار جي باقي ڪهڙي واٽ بچيل آهي؟
جواب: - سنڌي قوم جي وجود جو طاقتور اظهار سنڌ جي تاريخ آهي، سنڌو درياھ آهي، سنڌ جي جاگرافي آهي ۽ سنڌي ٻولي آهي. سنڌ جو عوام ۽ سنڌي ڪلچر سنڌ جي قومي وجود جو سرچشمو آهن.

ماڻڪ پٽالوالا لکيو آهي ته: ”سنڌي ماڻهو soft people of the soft soil آهن.“ سنڌي ماڻهن جو نرم مزاج ۽ سنڌ ڌرتي جي نرم، چيڪي ۽ مٺي مٽي، صدين کان

وٺي پنهنجو وجود برقرار رکيو آهي، اهو تاريخ جو معجزو آهي، ڇاڪاڻ ته طاقت جو استعمال، سياسي تشدد وارو ڪلچر ۽ بندوق جي ناليءَ مان نڪرندڙ انقلاب جو دور پنهنجي پڄاڻي کي پهچي چڪو آهي. ٿي سگهي ٿو ته ان راءِ سان ڪيترن انقلابين کي اختلاف هجي، پر هتي منهنجي دليل جو اهو مقصد آهي ته دنيا جي حيواني جيسوت واري تاريخ شاهد آهي ته جهنگل جي بادشاهه وارو نسل غائب ٿيندو پيو وڃي ۽ ماکوڙي وارو ڪمزور جيءَ اڃا تائين پنهنجو وجود برقرار رکندو اچي.

سو سنڌي قوم جي وجود جو هڪ طاقتور اظهار عدم تشدد به آهي، محبت، ميٺ، امن ۽ آشتي به آهي۔

هسو چئونسي، تسون مَ چسو و اتسان ورائسي

اڳ اڳرائسي جو ڪري، خطا سو ڪائي،

پانڊ ۾ پائي، ويو ڪيڻي وارو ڪيڻي ڪي.

ڀٽائي جي هن بيت ۾ جيڪا دانشورائي ڏاهپ ۽ فيلسوفياڻي رمز آهي سان ايڏي معمولي ناهي جو مڙئي ايئن چئي ڇڏي ته: ”ڀٽائي سنڌي ماڻهن کي مارائڻ گهري ٿو.“

سوال 5: سنڌي قوم جي وجود جو بچاءُ ڪهڙي سياسي واٽ ۾ آهي؟
جواب: — ڀٽائي جو نظريو ۽ شاهه عنايت جي واٽ۔ سنڌ جي نئين نسل کي ايڪويهين صدي ۾ داخل ٿيندي سڄي دنيا جي سياسي نظرين جو ڳوڙهو اڀياس ڪري پنهنجي لاءِ هڪ اهڙو جديد نظريو جوڙڻو پوندو جنهن جو محور ڀٽائي جو پيغام هجي — سوشلزم واري نظريي جي باني جو چوڻ آهي ته: ”هر رياست ۾ انقلاب اتي جي مخصوص حالتن جي روشني ۾ ايندو،“ ان ڪري منهنجو ذاتي خيال آهي ته، سنڌ ۾ انقلاب جي مخصوصيت ڀٽائي جو فلسفو ئي ٿي سگهي ٿو۔

ڪڇين وڏا پالند جيئڻ ٿورا ڏينهن ٿا.

سیندھي قوم جو وجود

سیندھي ماڻهن جو قوم مزاج ۽ سنڌ ڌرتي جي نيري
چمڪي ۽ مٽي مٽي، صدين کان وٺي پنهنجو وجود برقرار
رکيو آهي. اهو تاريخ جو معجزو آهي ڇاڪاڻ ته طاقت جو
استعمال، سياسي تشدد وارو ڪلچر ۽ بندوق جي ناليءَ
مان ٿيندڙ انقلاب جو دور پنهنجي پڄاڻي کي پنهنجي
محسوس آهي. ٿي سگهي ٿو ته ان راءِ سان ڪيترن انقلابين
کي اختلاف هجي پر هتي منهنجي دليل جو اهو مقصد
آهي ته دنيا جي حيواني جيوت واري تاريخ شاهد آهي ته
جوشڪل جي بادشاهه وارو نسل غائب ٿيندو پيو وڃي ۽
ماڪوڙي وارو ڪمزور جيءَ اڃا تائين پنهنجو وجود برقرار
رکندي اچي سو سنڌي قوم جي وجود جو هڪ طاقتور اظهار
علم تشدد به آهي، محبت، ميث، امن ۽ آشتي به آهي۔

انور پيرزادو



پڙهندڙ نسل . پ ن

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”آداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻگ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دور جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

انڌي ماءُ جڻيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي آداس، لڙهندڙ، گڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ٻرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وڌڻ، ويجهڻ ۽ هڪ ٻئي کي ڳولي سھڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پگ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي کي پئسا گڏ ڪيا

پڙهندڙ نسل . پ ن The Reading Generation

ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پٽ ساوا، ڳاڙها، نيلا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پٽ به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ڀرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پٽن ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پٽن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پٽن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پٽن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پٽن سان ان جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پٽن کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پئانڊڙ وڌ کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليگڪن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.

شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ، پُڪار
سان تشبيه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود جي مد مقابل
بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:

گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

ڄڻ جئن جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڏن ٿا؛
ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهتاڙ ڇڏن ٿا؛

... ..

ڪالهه هيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اٿي، هي بم - گولي، جيڪي به کڻين، جيڪي به کڻين!
مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،
جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاڻي
ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي
نشاني آهي.

پڻ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين
محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج
۽ سماجي حالتن تان نظر کڄي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي
پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پڻ نصابي ڪتابن
سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين
ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَن سڀني کي چو، چالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي پنهنجو حق، فرض ۽ اٽل گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
 پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَن پَن جو پڙلاءُ.“
 - اياز (ڪي جو بيجل بوليو)